



Rozvrh hodín
Zimný semester, akad. rok: 2023/2024
Štúdijný program: DIZAJN 2. - 4. ročník, I. stupeň

	Ročník	7,30	8,15	8,15	9,00	9,10	9,55	9,55	10,40	10,50	11,35	11,35	12,20	12,30	13,15	13,30	14,15	14,15	15,00	15,10	15,55	15,55	16,40	16,50	17,35	17,35	18,20	18,30	19,15	19,15	20,00
		7,30			9,00	9,10			10,40	10,50			12,20	12,30	13,15	13,30			15,00	15,10			16,40	16,50			18,20	18,30			20,00
PONDELOK		FU - všeobecný kurz I. - Angličtina katedra jazykov/V4/016								Úvod do súčasného umenia T Garlatyová W4/106								Dejiny umenia II. Krcho W4/106				Dejiny umenia VI. Tajkov W4/106				Dejiny umenia IV. Labudová W4/106					
										Úžitková fotografia I. Vysoký W4/034												Dejiny umenia VI. cvičenia Garlatyová W4/002									
		Fototechniky a technol. I. Vysoký W4/034								Technológie I. Draganovská Másiarska 74/154-S4								3D produkcia I. Koičák W4/003													
						Písmo a typografia I. A sk. Čarnoký W4/216				Písmo a typografia I. B sk. Čarnoký W4/216								Dejiny umenia II. cvičenia Dizajn, VVU. Rusnák W4/002													
STREDA		Ateliér dizajnu I - Inovácia Capik W4/215								Základy konštruovania I. Maláková SJF/L9/B014								Výtvarné techniky a technológie - Maľba I. Moflárová W4/115													
		Ateliér dizajnu III - Industrial Weiss, Wohlfahrt W4/213												Techn. keramiky a dekor. I. A sk. Plešingerová FMRR/Letná 9/308				Techn. keramiky a dekor. I. B sk. Plešingerová PK11/001													
		Ateliér dizajnu V - Industrial Wohlfahrt W4/203												Dejiny a teória fotografie I. Jakubčáková, Rusnák W4/002				Umenie 20. storočia na Slovensku II. T Garlatyová W4/106				Dejiny úžitkového umenia T Labudová W4/106									
		Ateliér dizajnu V - Produkt Boroš, Bujňáková Mia W4/205												DTP a prepress I. A sk. Jenčuráková W4/209				DTP a prepress I. B sk. Jenčuráková W4/209													
		Ateliér dizajnu V - Inovácia Uhrín, Bujňáková Mária W4/207												Prezentačné techniky I. A sk. Weiss W4/203				Prezentačné techniky I. B sk. Weiss W4/203													
		Ateliér dizajnu V - Vizual.komunik., Haščák, Oslislo, Čarnoký W4/209								Dizajn manažment a marketing I. Jenčuráková W4/106				Dataflow I. Kitta W4/003				Aktuálne tendencie I. Čerevka, Bajkayová W4/002				Večerná kresba I. Straka W4/114									
ŠTVRTOK		Písmo A sk. Čarnoký W4/216				Písmo B sk. Čarnoký W4/216								Ergonómia I. Wohlfahrt, Weiss W4/203				Výtvarné techniky a technológie - Nové médiá I. Sikora W4/007													
														prednáška				cvičenie A sk.				cvičenie B sk.									
																		Výtvarné techniky a techn. - Socha I. Machcinik W4/033				Úvod do jazyka architektúry T Pásztor W4/106									
														3D modelovanie a viz. I.A sk. Jurčík W4/205				3D modelovanie a viz. I.B sk. Jurčík W4/205													
PIATOK		Ateliér dizajnu I - Inovácia Capik W4/215												Výtvarná geometria II. Haščák W4/209																	
		Ateliér dizajnu III - Industrial Weiss W4/213												Úvod do teórie nových médií a intermedii I. Kudla W4/006				Výtvarné techniky a technológie - Grafika I. Sirka W4/112													
		Ateliér dizajnu V - Industrial Wohlfahrt W4/203												Dejiny filozofie I. Haško W4/312				Ochrana pamiatok Krcho W4/106													
		Ateliér dizajnu V - Produkt Boroš, Bujňáková Mia W4/205																													
		Ateliér dizajnu V - Inovácia Uhrín, Bujňáková Mária W4/207																													
		Ateliér dizajnu V - Vizual.komunik., Haščák, Oslislo, Čarnoký W4/209												Metodológia bakalárskej práce Rusnák W4/106				Dejiny estetiky II. T Haško W4/002													
PIATOK						Univerzita tretieho veku W4/002																									

- povinné predmety pre 2. ročník
- povinné predmety pre 3. ročník
- povinné predmety pre 4. ročník
- povinne voliteľné a výberové predmety
- povinne voliteľné a výberové predmety z iných pracovísk TUKE