

Technická univerzita v Košiciach

Fakulta umení

Evidencia umeleckej činnosti

rok vykazovania: 2020

zdroj: CREUČ

EUCA52266 - **DIG Gallery / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **EMA (Eco Media Art) 2020**; Charakteristika: *Medzinárodná výstava autorských diel EMA (Eco Media Art) 2020 hostujúca 16 autorov zo Slovenska a Maďarska v rámci rovnomenného projektu. Prezentované multimediálne dielo: "Social Pills". Autori / SK: Pavol Červeníak, Veronika Šmírová, Boris Vaitovič, Pavel Bakajsa, Martina Hončárová, Samuel Velebný Autori / HU: Eva Freund, Csaba Furjesi, Ágota Krnács, Eszter Pálik, Szabina Péter, Jozef Suchoža Guest autori: Ján Pečarka, Zuzana Križalkovičová, Martin Kudla, Richard Kitta Kurátor: Michal Murin (SK) Autori projektu: Richard Kitta & Martin Kudla Venue: DIG gallery, Košice (SK); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.9.-30.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač. správa, kurátorský text, webstránka, screenshoty, foto a video dokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA52265 - **DIG Gallery / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **EMA (Eco Media Art) 2020**; Charakteristika: *Medzinárodná výstava autorských diel EMA (Eco Media Art) 2020 hostujúca 16 autorov zo Slovenska a Maďarska v rámci rovnomenného projektu. Prezentované interaktívne dielo: Air Sound Refresher 2.0. (objekt ready made, zvuk. interfejs). Autori / SK: Pavol Červeníak, Veronika Šmírová, Boris Vaitovič, Pavel Bakajsa, Martina Hončárová, Samuel Velebný Autori / HU: Eva Freund, Csaba Furjesi, Ágota Krnács, Eszter Pálik, Szabina Péter, Jozef Suchoža Guest autori: Ján Pečarka, Zuzana Križalkovičová, Martin Kudla, Richard Kitta Kurátor: Michal Murin (SK) Autori projektu: Richard Kitta & Martin Kudla Venue: DIG gallery, Košice (SK); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.9.-30.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač. správa, kurátorský text, webstránka, screenshoty, foto a video dokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA52204 - **PSK - Prešovský Samosprávny kraj / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Projekt pre stavebné povolenie - Rekonštrukcia múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach**; Tech. popis: *Výstup prezentuje projekt pre stavebné povolenie rekonštrukcie MMUAW v Medzilaborciach. Pomocou koherentnej štruktúry rozširuje potrebné časti a prináša život na strešnú konštrukciu a ďalšie doposiaľ nevyužitú časť múzea.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projekt pre stavebné povolenie, stavebné povolenie, odprezentované na DAAD, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: *<https://drive.google.com/drive/folders/1V8YCzJTvP-CfyYef09tI9gMxC7uS69zH?usp=sharing>, <https://hornyzemplin.korzar.sme.sk/c/22306096/presovska-zupa-predstavila-viziu-obnovy-warholovho-muzea-v-medzilaborciach.html>, <https://www.facebook.com/DAAD.sk/videos/636154350395769>, <https://www.facebook.com/DAAD.sk/photos/pcb.3766598106684830/3766597980018176>, <https://www.po-kraj.sk/samosprava/media/tlacove-spravy/tlacove-spravy-2020/kultura/pri-projekte-rekonstrukcie-mmua-w-medzilaborciach.html>*

EUCA52203 - **PSK - Prešovský Samosprávny kraj / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rekonštrukcia múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach - Projekt pre stavebné povolenie**; Tech. popis: *Výstup prezentuje projekt pre stavebné povolenie rekonštrukcie MMUAW v Medzilaborciach. Pomocou koherentnej štruktúry rozširuje potrebné časti a prináša život na strešnú konštrukciu a ďalšie doposiaľ nevyužitú časť múzea.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projekt pre stavebné*

povolenie, stavebné povolenie, odprezentované na DAAD, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://drive.google.com/drive/folders/1V8YCzJTvP-CfyYEF09tI9gMxC7uS69zH?usp=sharing>, <https://hornyzepln.korzar.sme.sk/c/22306096/presovska-zupa-predstavila-viziu-obnovy-warholovho-muzea-v-medzilaborciach.html>, <https://www.facebook.com/DAAD.sk/videos/636154350395769>, <https://www.facebook.com/DAAD.sk/videos/636154350395769>, <https://www.po-kraj.sk/sk/samosprava/media/tlacove-spravy/tlacove-spravy-2020/kultura/pri-projekte-rekonstrukcie-mmua-w-medzilaborciach.html>

EUCA52195 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KUDLA, Martin (1983)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Dizajn expozície v rámci architektonickej štúdie MMUAW**; Tech. popis: *Komplexný dizajn expozície v priamej návaznosti na architektonickú štúdiu pre MMUAW v Medzilaborciach a jej funkčné súčasti.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, preview portfólia, webstránka, screenshoty, potvrdenie investora*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://drive.google.com/file/d/1D9h65SN-jtCfqcLuODKK5P_6nAbMo9YJ/view

EUCA52194 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Dizajn expozície v rámci architektonickej štúdie MMUAW**; Tech. popis: *Komplexný dizajn expozície v priamej návaznosti na architektonickú štúdiu pre MMUAW v Medzilaborciach a jej funkčné súčasti.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, preview portfólia, webstránka, screenshoty, potvrdenie investora*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://drive.google.com/file/d/1D9h65SN-jtCfqcLuODKK5P_6nAbMo9YJ/view

EUCA52192 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Architektonická štúdia / Rekonštrukcia múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach**; Tech. popis: *Návrh prezentuje komplexnú architektonickú štúdiu rekonštrukcie MMUAW v Medzilaborciach. Pomocou koherentnej predadenej štruktúry rozširuje potrebné priestorové požiadavky a revitalizuje strešnú etáž, ako aj ďalšie doposiaľ nevyužívané priestory múzea*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *arch. štúdia, webstránka, screenshoty, potvrdenie investora, prezentácia na DAAD*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://drive.google.com/file/d/1D9h65SN-jtCfqcLuODKK5P_6nAbMo9YJ/view

EUCA52191 - **Múzeum Moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / BOROŠ, Tomáš (1989)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Architektonická štúdia / Rekonštrukcia múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach**; Tech. popis: *Návrh prezentuje komplexnú architektonickú štúdiu rekonštrukcie MMUAW v Medzilaborciach. Pomocou koherentnej predadenej štruktúry rozširuje potrebné priestorové požiadavky a revitalizuje strešnú etáž, ako aj ďalšie doposiaľ nevyužívané priestory múzea.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *arch. štúdia, webstránka, screenshoty, potvrdenie investora, prezentácia na DAAD*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://drive.google.com/file/d/1D9h65SN-jtCfqcLuODKK5P_6nAbMo9YJ/view

EUCA52182 - **Mesto Levoča / DRAHOVSKÝ, Martin (1951)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Plavecký bazén v meste Levoča**; Tech. popis: *Komplexná Urbanisticko architektonická štúdia súboru stavieb v podrobnosti pre UR aj s aproximativným rozpočtom vrátane prezentačného panelu a modelu. Zahŕňa prieskumy, urbanistický návrh areálu, architektonický návrh plaveckého areálu, všetky profesie a panel a model.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Model.jpg; ModelLevoca21.jpg; ModelLevoca31.jpg; Panel maly.pdf; Preberací protokol.pdf; S-01 Koordinacna situacia stavieb a objektov.pdf; S2-02 Pôdorys 1.NP.pdf; S2-03 Pôdorys 2.NP.pdf; S2-04 Pôdorys -1.NP.pdf; S2-06 Rez A-A.pdf; S2-07 Rez B-B_C-C.pdf; S2-08 Pohľady.pdf; S2-09 Pohľady.pdf; SprievSpráva.pdf*

EUCA52016 - **4D Gallery, Artrooms Moravany / DEMJANOVIČ MITRÍKOVÁ, Jarmila (1986)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Artrooms Moravany II.**; Charakteristika: *séria 6 obrazov, Nový folklór, 80 x 60 cm, pyrografia na*

preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.7. - 19.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

<https://dennikn.sk/2012870/kastiel-v-moravanych-bol-takmer-ruina-dnes-zacina-opat-ziarit-vratilo-sa-don-aj-ume-nie/?ref=pop&fbclid=IwAR2GrSfAvk4pSX8vqXP6yQyjI9ZM1VAij5opLeJhAnxp-hzcm8tZ996zOo>

EUCA52015 - TATRANSKÝ FUTURIZMUS; VUNU Gallery Košice , doporučujeme zaradiť do zoznamu renomovaných domácich inštitúcií / DEMJANOVIČ MITRIKOVÁ, Jarmila (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **TATRANSKÝ FUTURIZMUS**; Charakteristika: *prvý diel výstavnej trilógie, výstava vypaľovaných obrazov a keramických sošiek, rozmery rôzne, 15ks*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.8. - 4.9. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentácia z výstavy, plagát, odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://easttopics.blog/2020/09/14/jarmila-mitrikova-and-david-demjanovic-at-vunu-gallery/>,

<https://vunu.sk/last>, <https://easttopics.blog/2020/09/14/jarmila-mitrikova-and-david-demjanovic-at-vunu-gallery/>

EUCA52014 - Spoločnosť Jindřicha Chalupického pre Slovácké muzeum | Národopisná expozice Slovácko | Uherské Hradiště | / DEMJANOVIČ MITRIKOVÁ, Jarmila (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Intervence #23: Křik kohouta**; Charakteristika: *2 ks obrazov zo série Nový folklór, vypaľovaná a kolorovaná preglejka, 80x60cm a 8ks keramických objektov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.08.2020-27.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkazy, screenshot, fotodokumentácia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <http://www.slovackemuzeum.cz/akce/788/>

EUCA52012 - Galerie Knoll / DEMJANOVIČ MITRIKOVÁ, Jarmila (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Posterwachsen**; Charakteristika: *Kolektívna výstava vo viedenskej Galerie Knoll, kurátor Robert Pfaller - 3 ks kresieb 70 x 50 cm, olejový pastel na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkazy, screenshoty, fotodokumentácia prác*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje:

http://www.knollgalerie.at/home.html?&no_cache=1&L=0

EUCA52011 - Mytológie atómového veku / Tatranský futurizmus; Bašta - kultúrno - komunitné centrum / DEMJANOVIČ MITRIKOVÁ, Jarmila (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mytológie atómového veku / Tatranský futurizmus**; Charakteristika: *výstava glazovaných keramických sošiek a objektov cca 35 ks rôzne rozmery, svetelný objekt*, Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

<https://podcasts.apple.com/sk/podcast/mytologie-atomoveho-veku-tatransky-futurizmus/id1518405637?i=1000492697282>

EUCA52010 - MYTOLÓGIE ATÓMOVÉHO VEKU / TATRANSKÝ FUTURIZMUS II.; Nová vlna / DEMJANOVIČ MITRIKOVÁ, Jarmila (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MYTOLÓGIE ATÓMOVÉHO VEKU / TATRANSKÝ FUTURIZMUS II.**; Charakteristika: *druhý diel trilógie výstav obrazov a glazovaných keramických sošiek, rôzne rozmery, 26 kusov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentácia z výstavy, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje:

<https://artalk.cz/2020/09/16/174270/>, <https://novavlna.sk/2020/10/07/foto-tatransky-futurizmus/>

EUCA52009 - Face of Work/Tvár práce; K13 - Košické kultúrne centrál / Kasárne Kulturpark , Galéria Alfa / DEMJANOVIČ MITRIKOVÁ, Jarmila (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Face of Work/Tvár práce**; Charakteristika: *5 ks obrazov 180 x 120 cm, akryl na plátne*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.12.2020; Dokumentácia

realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy, odkaz na film z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

https://www.youtube.com/watch?fbclid=IwAR37Tz0fNsf5wqfiYI2SLucX0gNLUonwe8FRoJFYpo6zfiXE8KVnu2hkLVM&v=gCpMIsiBmps&feature=youtu.be&ab_channel=NewTranslation

EUCA52008 - **BRaK - Bratislavský knižný festival**; **BRaK - Bratislavský knižný festival / DEMJANOVIČ MITRÍKOVÁ, Jarmila** (1986), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **BRaK - Bratislavský knižný festival**; Charakteristika: *výstava série 8 obrazov inšpirovaných rozprávkami Pavla Dobšinského, 80 x 60 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, fotodokumentácia z výstavy, odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <https://brakfestival.sk/index.php?lang=sk>

EUCA51924 - **Mesto Bratislava / BOROŠ, Tomáš** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Predĺženie promenády na Železnej studničke v Bratislave. Promenádu delí na dve časti- mestský bulvár a neviditeľnú / lesnú cestu.**; Tech. popis: *prezentuje predĺženie promenády na Železnej studničke v Bratislave.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.04.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, Web, odprezentované na DAAD*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje:

<https://www.archinfo.sk/sutaze/predlzenie-promenady-na-zeleznej-studnicke-traja-ucastnici-postupujuci-do-druh-eho-kola-su-znami.html>,

<https://bratislava.sk/sk/vysledky-architektonickej-sutaze-predlzenie-promenady-na-zeleznej-studnicke>,

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=tbarchitecture&set=a.2535586946757938>, *Návrh obsadil 2 miesto v arch. súťaži, autori vystupovali pod kolektívnou signatúrou DOXA s.r.o.,* <https://m.facebook.com/DAAD.sk/photos/pcb.3766598106684830/3766597980018176>

EUCA51922 - **VISIT Košice / BOROŠ, Tomáš** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Redizajn turistického informačného centra v Košiciach**; Tech. popis: *Návrh prezentuje štúdio redizajnu turistického informačného centra v Košiciach, sídliaceho v historickej budove Radnice na Hlavnej ulici v Košiciach.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.05.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, Web, odprezentované na DAAD, link n avýsledky súťaže*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje:

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=tbarchitecture&set=a.2542284646088168>,

<https://m.facebook.com/DAAD.sk/photos/pcb.3766598106684830/3766597980018176>, *Návrh zvíťazil v arch. súťaži. Autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o.*

EUCA51921 - **Banskobystrický samosprávny kraj / BOROŠ, Tomáš** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Autorský súťažný projekt "Premena PSLG Revúca"**; Tech. popis: *Návrh prezentuje architektonickú štúdiu premeny slovenského literárneho gymnázia v Revúcej. Jednoznačný urbanistický koncept prepája všetky objekty do jednotného funkčného celku a je podporený jednoznačným autorským vizuálom s media artovou koncepciou.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súťažné postery, online portfólio, screenshoty webstránok*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje: https://www.youtube.com/watch?v=ZrFHb-7Pn70&feature=emb_title

EUCA51920 - **Mesto TRNAVA / BOROŠ, Tomáš** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Revitalizácia verejných priestranstiev v rámci obytného súboru Generála Goliana, Trnava**; Tech. popis: *Návrh prezentuje štúdiu verejných priestranstiev areálu obytného súboru Generála Goliana v Trnave. Pomocou jednoduchých funkčných plôch sa snaží predefinovať v súčasnosti anonymné, nikomu nepatriace verejné plochy.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, Web, zápisnica zo zasadnutia poroty z 13.10.2020*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=DOXA.architekti&set=a.106341771417265>, *Návrh získal odmenu poroty. Autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o.*

EUCA51918 - **Obec Hovorčovice / BOROŠ, Tomáš** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Obecní dum Hovorčovice**; Tech. popis: *Návrh prezentuje štúdiu novej dominanty obce Hovorčovice-obecného úradu. Jej forma sa odvíja od polohy v obci ako aj od susedného kostola ktorému vytvára protipól.*;

Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 20; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, Web*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=DOXA.architekti&set=a.106342471417195>, Návrh získal v súťaži odmenu. Autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o.

EUCA51916 - **Mesto Košice / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Revitalizácia Mlynského náhonu v Košiciach**; Tech. popis: *Návrh prezentuje revitalizáciu Mlynského náhonu a jeho okolia v Košiciach. Koncept návrhu spočíva vo vytvorení živej rieky, nábreží a perimetra, ktorý je tvorený jednoduchými architektonickými prvkami.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, Web*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=DOXA.architekti&set=a.106349371416505>, Návrh skončil v súťaži na 4. mieste. Autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o.

EUCA51915 - **Mesto Zvolen / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Revitalizácia budovy a areálu bývalého Gymnázia Mateja Bela vo Zvolene**; Tech. popis: *Návrh prezentuje revitalizáciu budovy a areálu bývalého Gymnázia Mateja Bela vo Zvolene. V budove bývalého gymnázia vytvára komerčné, vzdelávacie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.07.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, Screenshot, zápisnica zo zasadnutia poroty zo dňa 22.7.2020*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: *Návrh skončil na 2. mieste v architektonickej súťaži. Autori vystupovali pod zoskupením DOXA*

EUCA51914 - **Mesto Bratislava / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Kúpele Grossling**; Tech. popis: *Návrh prezentuje revitalizáciu historických kúpeľov Grossling v Bratislave.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, online portfolio, zápisnice č. 1 a 2 zo zasadnutia poroty súťaže*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://mib.sk/sutaz/architektonicka-sutaz-grossling-kupele-kniznica-park/>, <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=DOXA.architekti&set=a.106354958082613>, <https://grossling.sk/vysledky-sutaze/>, Autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o.

EUCA51912 - **Mesto Bratislava / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Bytový dom Terchovská**; Tech. popis: *Návrh prezentuje súťažný návrh bytového domu na ulici Terchovská v Bratislave. Koncept návrhu spočíva vo vytvorení atypickej obytnej štruktúry pomocou poloverejných dvorov.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.02.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, Screenshot webstránky, online portfolio*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.archinfo.sk/diela/bytovy-subor-terchovska-vysledky-sutaze-a-ocenene-navrhy.html>, Návrh získal ocenenie poroty, autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o., <https://www.archinfo.sk/diela/bytovy-subor-terchovska-vysledky-sutaze-a-ocenene-navrhy.html>

EUCA51911 - **Mesto Nitra / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Polyfunkčný dom Nitra**; Tech. popis: *Návrh prezentuje 4 podlažnú administratívnu budovu v exponovanej pozícii v Nitre. Budova je navrhovaná na netypickom pozemku v pamiatkovej zóne v centre mesta Nitra.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, Screenshot webstránky, online portfolio, zápisnica zo zasadnutia poroty 15.10.2020*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=tbarchitecture&set=a.2690665877916710>, Návrh získal ocenenie poroty, autori vystupovali pod zoskupením DOXA s.r.o.

EUCA51909 - **U vás zjem všetko / Ivana Grešliková / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Zjem všetko / logotyp**; Tech. popis: *Návrh oficiálneho logotypu "Zjem všetko" a jeho variantné riešenia, vrátane preview dizajn manuálu a príkladov aplikácie (mockup) / projekt "U vás zjem všetko".*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview dizajn manuál a dokumentácia, potvrdenie objednávateľa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51908 - **Gréckokatolícka cirkev, Farnosť Presvätej bohorodičky ochrankyne, Košice - Nad jazerom / BOBČÁK, Ladislav (1958), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Vstupné dvere Gréckokatolícky chrám Presvätej bohorodičky ochrankyne v Košiciach Nad jazerom**; Tech. popis: *architektonický detail - vstupné dvere*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.01.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *územné konanie, foto a popis diela, potvrdenie o odovzdaní a prevzatí diela*

EUCA51906 - **Gréckokatolícka cirkev, Farnosť Presvätej bohorodičky ochrankyne, Košice - Nad jazerom / BOBČÁK, Ladislav (1958), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Logo pre Gréckokatolícky chrám Presvätej bohorodičky ochrankyne v Košiciach - Nad jazerom**; Tech. popis: *logo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.02.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *potvrdenie o odovzdaní a prevzatí diela, foto diela*

EUCA51905 - **Gréckokatolícka cirkev, Farnosť Presvätej bohorodičky ochrankyne, Košice - Nad jazerom / BOBČÁK, Ladislav (1958), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Križ na Gréckokatolícky chrám Presvätej bohorodičky ochrankyne v Košiciach Nad jazerom**; Tech. popis: *Architektonický detail - križ*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *popis a foto diela, územne konanie, potvrdenie o odovzdaní a prevzatí diela*

EUCA51848 - **K13 – Košické kultúrne centrál / Kasárne Kulturpark , Galéria Alfa / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Face of Work / Tvár práce**; Charakteristika: *1 dielo: Winter training, sadrový reliéf, 2020*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fb pozvánka, screenshot tlačovej správy, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, komentovanej prehliadky a fotodokumentácia vystaveného diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](https://www.k13.sk/udalosti/face-of-work-tvar-prace-vystava/); Ďalšie údaje: <https://www.k13.sk/udalosti/face-of-work-tvar-prace-vystava/>, [LucX0gNLUonwe8FRoJFYpo6zfiXE8KVnu2hkLVM&v=gCpMlSiBmps&feature=youtu.be&ab_channel=NewTranstation](https://www.youtube.com/watch?v=gCpMlSiBmps&feature=youtu.be&ab_channel=NewTranstation)

EUCA51847 - **Nitrianska galéria, Župné námestie 3 / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Do prírody galérie?**; Charakteristika: *10 diel: rôzne rozmery, drevo, kameň, keraplast, 2020*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51846 - **Victor Vasarely a jeho odozva v tvorbe vybraných slovenských umelcov; Múzeum Vojtecha Lofflera / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Victor Vasarely a jeho odozva v tvorbe vybraných slovenských umelcov**; Charakteristika: *2 obrazy, olej na plátne*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30. január 2020 - 24. máj 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa-screenshot, odkaz na audioreportáž, fotoreportáž a videoreportáž*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: **FOTOREPORTÁŽ**: <https://www.lofflermuzeum.sk/sk/galeria/fotogaleria/2020/fotodokumentacia-vystavy-victor-vasarely-a-jeho-odova-v-tvorbe-vybranych-slovenskych-vytvarnikov>, **VIDEOREPORTÁŽ**: <https://www.youtube.com/watch?v=hBPjOAEKwtg>, **AUDIOREPORTÁŽ**: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/216855/muzeum-vojtecha-lofflera-v-košiciach-vystavuje-diela-victora-vasarelyho>

EUCA51842 - **Kunst am Strom; Museum Ulm / BERNÁTH, Nikolas (1993), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kunst am Strom**; Charakteristika: *Putovná výstava v mestách Ulm (DE) - 05. 07. - 06.09.2020, Schallaburg (AT) - 25.09. - 09. 11.2020, Košice (SK), Pécs (HU), Osijek (HR), Temeswar (RO), Novi Sad (RS) und Sofia (BG)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.07.- 06.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web inštitúcie, fotografie z výstavy, katalóg, report o výstave na weboch Novisad2021.rs, danubeculturalcluster.eu*

banner výstavy; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://esel.at/termin/107014/kunst-am-strom>, Kurátori výstavy: *Nikolas Bernath, Bozhidar Boyadzhiev, Franziska Degendorfer, Vladimir Freljh, Olivia Jaques, Andrea Palasti, Sorin Scurtulescu, Péter Somody*

EUCA51841 - **Face Of Work; K13 – Košické kultúrne centrá /Kasárne Kulturpark, Galéria Alfa / BERNÁTH, Nikolas** (1993), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Face Of Work**; Charakteristika: *1 Kanrec Sakul, Bez názvu, 2020, olej na plátne, 200x100cm 2 Samuel Velebný, Road To Qatar, 2020, video inštalácia, 100x80cm 3 Alexander Takáč, Bez názvu, 2020, pastel na papieri, 70x50cm 4 Boris Sirka, #wintertraining, 2020, sadrový reliéf, 80x80cm 5 Oskar Felber, Bez názvu, 2020, akryl na plátne, 180x90cm 6 Katarína Bajkayová, Kým ja sa točím okolo svojej osi, ona vytvára zátiašia, 2020, inštalácia, keramika, rôzne veľkosti 7 Jarmila Mitríková, Umenie levitácie a zázračné bahno, 2017-2020, 5 malieb, akryl na plátne, 180x120cm 8 BIOS, Dolomite, 2016, zvuková stopa, 11:11 min*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy, odkaz na film z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=K13KosickeKulturneCentra&set=a.2918178358411791>

EUCA51840 - **Malé formáty; Galéria Z Bratislava / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Malé formáty**; Charakteristika: *obrazoobjekt*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18. 6. 2020 - 31. 7. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51839 - **12.SEM – medzinárodné art sympozium (s výstavou diel zo sympózia); Symposium |Erny Masarovičovej / STRAKA, Marián** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **12.SEM – medzinárodné art sympozium (s výstavou diel zo sympózia)**; Charakteristika: *zváraný objekt, kov 120x180x60*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.01.2021 29.08.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, ohlas v archinfo.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.ajdnes.sk/2-sem---medzinarodne-art-sympozium/bratislava/118523>

EUCA51827 - **Mesto Martin / TUROŠÍK, Marek** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Námestie SNP v Martine**; Tech. popis: *Súťažný návrh na námestie SNP v Martine*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3 súťažné panely 70x100, zápisnica z hodnotenia poroty, ohlas- ARCHINFO*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *ohlasy*; <https://www.archinfo.sk/diskusia/blog/sutaze/namestie-snp-v-martine-vysledky-sutaze.html>

EUCA51826 - **Posterwachsen; Galerie Knoll / DEMJANOVIČ, Dávid** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Posterwachsen**; Charakteristika: *Kolektívna výstava vo viedenskej Galerie Knoll, kurátor Robert Pfaller - 3 ks kresieb 70 x 50 cm, olejový pastel na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkazy, screenshoty, fotodokumentácia prác*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: http://www.knollgalerie.at/home.html?&no_cache=1&L=0

EUCA51825 - **mesto Martin / KOBAN, Juraj** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Námestie SNP v Martine**; Tech. popis: *Súťažný návrh na námestie SNP v Martine*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3 súťažné panely 70x100, zápisnica z hodnotenia poroty, ohlas- ARCHINFO*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *ohlasy*; <https://www.archinfo.sk/diskusia/blog/sutaze/namestie-snp-v-martine-vysledky-sutaze.html>

EUCA51824 - **City Park Center, a.s. Bencúrova 10, 040 01 Košice / KOBAN, Juraj** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Bývalý korčuliarsky pavilón - Villa Sandy - Temporálna markíza pred vstupom, Mestský park 13, Košice**; Tech. popis: *Drobná stavba pred Národnou kultúrnou pamiatkou Bývalý Korčuliarsky pavilón v*

Mestskom parku- ktorý je tiež Národnou kultúrnou pamiatkou; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 80; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.06.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Sprievodná správa, vybraná časť výkresov, Stanovisko Krajského pamiatkového úradu- Košice, Mesto Košice -Oznámenie k ohláseniu drobnej stavby , foto realizovanej stavby, oznámenie o ukončení stavby v r. 2020*

EUCA51822 - **Tabačka Kulturfabrik n.o., Gorkého 2, 04001 Košice, IČO: 50532952 / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Fugitive light**; Tech. popis: *svetelná inštalácia / performance na báze reziduálnych energií*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, tlačová správa, kurátorský text, videopozvánka, RTVS rozhovor, katalóg, fotodokumentácia, videodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.cike.sk/en/workshop-design-and-technology-for-urban-solutions-with-boris-vaitovic/>

EUCA51717 - **Mesto Uherský Brod / KOBAN, Juraj (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry;** Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Mariánské náměstí v Uherském Brode**; Tech. popis: *Súťažný návrh na Mariánske námestie v Uherskom Brode*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3 súťažné panely 70x100, zápisnica z hodnotenia poroty, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51716 - **Floriánska ROYAL s.r.o., Obrody 23, 04011 Košice / KOBAN, Juraj (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry;** Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Obytný dom Floriánska ulica, Košice**; Tech. popis: *Obytný dom 68 bytov, parking*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Sprievodná správa, vybraná časť výkresov, kolaudačné rozhodnutie, foto realizovanej stavby*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51713 - **Peter Biák / modulový nábytok, s.r.o. / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **BIAK / logotyp**; Tech. popis: *Návrh oficiálneho logotypu "BIAK" a jeho variantné riešenia, vrátane dizajn manuálu a príkladov aplikácie.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview dizajn manuál, screenshot, dokumentácia, potvrdenie objednávateľa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51712 - **Kunsthalle/Hala umenia Košice, K13 – Košické kultúrne centrú / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Creative Playgrounds #4 / dizajn expozícií**; Tech. popis: *Komplexný dizajn 4 samostatných výstav (Involving Immersion, Statistical Everyday, Evergreen, Self-Pages / Chapter 3) v rámci medzinárodného festivalového podujatia Creative Playgrounds #4 / UNESCO Creative City of Media Arts, Košice. Celkový návrh zahŕňa dizajn vizuálnej komunikácie, art concept a koncept dizajn pre jednotlivé výstavy.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. – 29. 8. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *postery, screenshot, fotodokumentácia, potvrdenie objednávateľa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.k13.sk/udalosti/creative-playgrounds-4-vystavy/>, <https://www.k13.sk/creative-playgrounds-4-vystava/>, <https://www.facebook.com/events/243180183321254/>

EUCA51710 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Náhodný sprievodca po kreatívnych ihriskách (umenia) / ENTER No. 39**; Tech. popis: *Layout a cover dizajn, typesetting tematického vydania interdisciplinárneho periodika ENTER No. 39 s podnázvom "Náhodný sprievodca po kreatívnych ihriskách (umenia)". Formát: A4, farebnosť: 4+4, písmo: Liberation, Metropolis, rozsah: 98 strán. ISSN 1338-1946, vol. 10 / 2019-2020, vyd. Dive Buki, Košice.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.05.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie, fotodokumentácia, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <http://www.divebuki.sk/sk/casopis-enter>

EUCA51709 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rozšírená iredita & klony snov / ENTER No. 37**; Tech. popis: *Layout a cover dizajn, typesetting*

tematického vydania interdisciplinárneho periodika ENTER No. 37 s podnázvom "Rozšírená irealita & klony snov". Formát: A4, farebnosť: 4+4, písmo: Liberation, Metropolis, rozsah: 90 strán. ISSN 1338-1946, vol. 10 / 2019-2020, vyd. Dive Buki, Košice.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.02.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [preview publikácie](#), [fotodokumentácia](#), [screenshot](#), [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: <http://www.divebuki.sk/sk/casopis-enter>

EUCA51708 - **Akadémia umení v Banskej Bystrici, Mesto Banská Bystrica / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYV; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Big Theory / Bang Practise**; Tech. popis: *Komplexný art & dizajn koncept a webdizajn manuál pre oficiálnu webstránku projektu Európske hlavné mesto kultúry 2026 (Banská Bystrica) s podnázvom "Big Theory / Bang Practise" ECOC 2026. Dostupné online: www.bb2026.sk, tiráž webstránky.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webdizajn manuál + sprievodný text, screenshot webstránky, tiráž webstránky, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51706 - **Pre-Alpha; FX Gallery, Akadémia umení v Banskej Bystrici / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pre-Alpha**; Charakteristika: *Výstava multimediálneho umelca a grafika, ktorá obsahuje sériu autorských audiovizuálnych diel (2D/3D motion grafika, 3D rendering) a digitálnych printov. Kurátorský výber pozostáva z diel: 1.04_final_configuration, Stvoriteľ a podmienky, Diagramy, Planets, Patterns. Autor: Martin Kolčak. Kurátor: Richard Kitta.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 10. – 24. 10. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, pozvánka, kurátorský text, screenshot web, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51668 - **Dive Buki / KOLČAK, Martin (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YYV; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Náhodný sprievodca po kreatívnych ihriskách (umenia) / ENTER No. 39**; Tech. popis: *Layout a cover dizajn, typesetting tematického vydania interdisciplinárneho periodika ENTER No. 39 s podnázvom "Náhodný sprievodca po kreatívnych ihriskách (umenia)". Formát: A4, farebnosť: 4+4, písmo: Liberation, Metropolis, rozsah: 98 strán. ISSN 1338-1946, vol. 10 / 2019-2020, vyd. Dive Buki, Košice.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.05.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie, fotodokumentácia, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51667 - **Dive Buki / KOLČAK, Martin (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YYV; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Rozšírená irealita & klony snov / ENTER No. 37**; Tech. popis: *Layout a cover dizajn, typesetting tematického vydania interdisciplinárneho periodika ENTER No. 37 s podnázvom "Rozšírená irealita & klony snov". Formát: A4, farebnosť: 4+4, písmo: Liberation, Metropolis, rozsah: 90 strán. ISSN 1338-1946, vol. 10 / 2019-2020, vyd. Dive Buki, Košice.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.02.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie, fotodokumentácia, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51666 - **Akadémia umení v Banskej Bystrici, Mesto Banská Bystrica / KOLČAK, Martin (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYV; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Big Theory / Bang Practise – layout & animácia**; Tech. popis: *Tvorba grafických prvkov, layout a séria animovaných sekvencií pre oficiálnu webstránku projektu Európske hlavné mesto kultúry 2026 (Banská Bystrica) s podnázvom "Big Theory / Bang Practise". Dostupné online: www.bb2026.sk, tiráž webstránky.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webdizajn manuál + sprievodný text, screenshot webstránky, animované sekvencie (www.bb2026.sk), oficiálna objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51664 - **Pre-Alpha; FX Gallery, Akadémia umení v Banskej Bystrici / KOLČAK, Martin (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZXV; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pre-Alpha**; Charakteristika: *Výstava autorských audiovizuálnych diel v sériách (2D/3D motion grafika, 3D rendering a digitálny print). Kurátorský výber obsahuje diela: 1.04_final_configuration, Stvoriteľ a podmienky, Diagramy, Planets, Patterns. Autor: Martin Kolčak. Kurátor: Richard Kitta.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7. 10. – 24. 10. 2020; Dokumentácia realizácie

výstupu/výkonu: poster, pozvánka, kurátorský text, screenshot web, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51659 - **UDA Idea Design 2020 Awards; United Designs Alliance / KOVÁČOVÁ, Andrea** (1995), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **UDA Idea Design 2020 Awards**; Charakteristika: *Dielo: Plagát v počte 1 ks s rozmermi 420 mm x 297 mm, digitálne zobrazenie. Víťazné práce a zoznam ocenených prác a menovitý zoznam výhercov je dostupný na oficiálnej stránke a v online katalógu; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Ukážka vystaveného plagátu, Screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, Sken z katalógu podujatia, screenshot emailu oznamujúci postup na výstavu, Oficiálny plagát výstavy; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: V súťaži bola moja prihlásená práca v študentskej kategórii ocenená strieborným miestom, ktorý dokladuje oficiálny certifikát, Odkaz na web katalóg s ocenenými prácami: <http://uniteddesigns.org/idea-design-2020-awards/>*

EUCA51657 - **Národná cena za dizajn 2020; Slovenské centrum dizajnu / KOVÁČOVÁ, Andrea** (1995), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov)**; Charakteristika: *Dielo: Kniha 1 ks s rozmermi 190 mm x 140 mm x 35 mm, Materiál: papier, Technika: digitálna tlač, ručne šitá väzba, Podujatie: kolektívna výstava vybraných finalistov a víťazov jednotlivých kategórií v Hurbanových kasárňach v Bratislave; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Ukážky vystavených výstupov, Screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, Fotografie výstupu na výstave, Screenshot emailu oznamujúci postup na výstavu, Screenshot webstránky denníka N; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://dennikn.sk/2137326/pozrite-si-najlepsie-knihy-online-projekty-ci-kampane-ktore-postupili-do-finale-a-na-vystavu-narodnej-ceny-za-dizajn/?ref=list>*

EUCA51655 - **JAGDA International Student Poster Award 2020; Japan Graphic Designers Association Inc. / KOVÁČOVÁ, Andrea** (1995), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **JAGDA International Student Poster Award 2020**; Charakteristika: *Dielo: Plagát v počte 1 ks s rozmermi 728 mm x 1,030 mm, Materiál: papier, Technika: digitálna tlač, Podujatie: Kolektívna výstava plagátov vybraných finalistov a výhercov v The National Art Center, Tokyo, Gallery 1C; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Ukážka vystaveného plagátu, Screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, Skeny z katalógu podujatia, Screenshot instagramu zachycujúci výstavu; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA51653 - **Salon Tchecoslovaque; Galerie NTK, Národná technická knihovna v Prahe / DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Salon Tchecoslovaque: Současná česká a slovenská malba**; Charakteristika: *6 malieb*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.05.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, PrtScr web stránky, ohlasy - artalk.cz, artmap.cz, archinfo.sk; [odkaz na internetový zdroj](#)*;

Ďalšie údaje: <https://www.artmap.cz/salon-tchecoslovaque-soucasna-ceska-a-slovenska-malba/>, <https://www.archinfo.sk/kalendarium/salon-tchecoslovaque.html>, <https://artalk.cz/2020/08/04/salon-tchecoslovaque-soucasna-ceska-a-slovenska-malba-v-galerii-ntk/cs/>

EUCA51651 - **Eiron; Nitrianska galéria / DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Eiron**; Charakteristika: *6 akvarelov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.6. - 3.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, tlačová správa, screenshot web stránky, ohlasy na podujatie; [odkaz na internetový zdroj](#)*;

Ďalšie údaje: <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20200622TBA01601>, <http://nitrianskyhlasnik.sk/bunker-nitrianskej-galerie-otvara-novu-vystavu-eiron/>

EUCA51650 - **7140+ Nové akvizície v zbierke VSG; Východoslovenská galéria / DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **7140+ Nové akvizície v zbierke VSG**; Charakteristika: *malba "Keď matka plače.."*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.2.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, fotodokumentácia z výstavy, odkazy; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: <https://vsg.sk/este-viac/7140/>, <https://artalk.cz/2020/04/11/7140-nove-akvizicie-v-zbierke-vsg/>,

<https://reginavychod.rtv.s.sk/clanky/kultura/220088/vychodoslovenska-galeria-vystava-7140-nove-akvizicie>,
<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22330464/vychodoslovenska-galeria-predstavuje-nove-diela-zo-svojho-fondu.html>

EUCA51584 - **Slovenská organizácia umenia a kultúry, o.z. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **NOVÁ SLOVENSKÁ HUDBA -Koncerty live**; Tech. popis: *responzívna videoprojekcia v rámci multimedieálnej performancie "HiddenForms" + sprievodné videoprojekcie ku skladbám autorov (Peter Javorka, Lenka Novosedlíková, Elia Moretti, MatejSloboda)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *livestream RTVS, rozhlasová reportáž, web bulletin*

<https://www.youtube.com/watch?v=Py8fSqc81K4&feature=youtu.be>; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51582 - **DIG / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **ECO MEDIA ART 2020**; Tech. popis: *Veľkoplošná postrprodukovávaná fotografia vidieckej panoramy, transformaovaná na fiktívnu aglomeráciu. Exteriérová inštalácia (2,5x6m)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, katalóg, fotodokumentácia, web projektu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51581 - **Slovenská organizácia umenia a kultúry, o.z. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **ECOMFORT**; Tech. popis: *inštalácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, tlačová správa, kurátorský text, videoreportáž, rozhlasová reportáž*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51580 - **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov); Slovenské centrum dizajnu / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov)**; Charakteristika: *2x farebný plagát 430 x 630 mm; čierno-biely leták A3; štvorcové odznačičky 37 x 37 mm; brožúra A4, 12 strán*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie z výstavy, diela, printscreen webstránky*;

[odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje: <https://ncd.scd.sk/projekty/vizualna-identita-fakulty-umeni-technicka-univerzita-v-kosiciach/>

EUCA51579 - **Nová paradigma; Dom umenia Bratislava / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Nová paradigma**; Charakteristika: *Obrazy, obrazová inštalácia, objekt*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25. 8. 2020 - 20. 9. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51577 - **Vydavateľstvo Technická univerzita v Košiciach / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Udržateľný rozvoj v kultúrnej a kreatívnej praxi – antológia textov (zostavil Pavol Capik)**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava publikácie, formát: 200 x 275 mm + 100 x 140 mm, rozsah: 46 + 20 strán, väzba: V1, papier: Munken Pure Rough, náklad: 100 kusov, tlač: risografia, ISBN 978-80-553-3628-2*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *publikácia: (náhľad pdf.)*, *fotodokumentácia (obálka, tiráž) / objednávka / faktúra*; Ďalšie údaje: *Publikácia vznikla ako jeden z výstupov projektu KEGA: č. 010TUKÉ-4/2019. Je spracovaná s ohľadom na udržateľnosť a ekologickosť výrobných postupov – risografická tlač šetrná k životnému prostrediu, bezdrevný papier Munken Pure Rough bez optických zjasňovačov, časť s abstraktami tlačená na odpadový materiál z iných tlačí, väzba bez použitia lepenia.*

EUCA51576 - **MĚSTO UHERSKÝ BROD / TUROŠÍK, Marek (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Mariánské náměstí v Uherském Brode**; Tech. popis: *Súťažný návrh na Mariánske námestie v Uherskom Brode*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.12.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3 súťažné panely 70x100, zápisnica z hodnotenia poroty, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51575 - Do prírody galérie; Nitrianska galéria / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Do prírody galérie; Charakteristika: Koncert pre ľadovec v Adishi údolí, HD video, 8:49, veľkoplošná projekcia; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 12. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web galérie, pozvánka, článok v novinách, foto z výstavy, kuratorský text; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Kurátorka: Ľudmila Kasaj Poláčková

EUCA51266 - Der Angriff der Gegenwart; Die Angewandte, Universitäts-galerie im Heiligenkreuzer Hof / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Der Angriff der Gegenwart; Charakteristika: The Helmet (prilba), objekt, 250 x 250 x 250cm, drevo, preglejka, textil, akryl (2016), DBSP 01 mapa, maľba na stene 400 x 80cm, akryl, preglejka (2020), The Library of the day, 190 x 45 x 160 cm, drevo, včelie plásty (2016), Stôl včelára, motorskárska prilba, včelárska helma, rukavice, drevo, akryl, 170 x 75 x 90cm (2016); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web o výstave na stránke Die Angewandte, plagát výstavy, fotodokumentácia, report o výstave na Berlin art link, kuratorský text; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Kurátorka: Brigitte Felderer, Barbara Horvath, Nina Pohler, Alexandra Strickner, medzi vystavujúcimi autormi je aj umelecké duo Allora & Calzadilla, ktorych prace boli zasúpené na Bienále v Benátkach, Documente, MOMA, Sepertine Gallery a iné

EUCA51230 - Museum Ludwig Koblenz / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;

Názov: Slow Life; Tech. popis: Keby som mal rieku III., objekt lode: MDF, epoxid, polystyrén, plátno, preglejka, drevo, zemina, rastliny, semená, 500 x 100 x 170cm, maľba na plátne zavesená na stene, 130 x 70 cm, video Vlna pred záhradou, full HD video, 3:39; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.01.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: <https://ludwigmuseum.org/ausstellungen/slow-life-radical-practices-of-the-everyday/>; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Kurátori výstavy: Petra Csizek, Jan Elantkowski, József Készman, Zsuzska Petró, Viktória Popovics, Krisztina Úveges, Výstava bola pôvodne plánovaná pre Ludwig Museum Budapešť, kde bol termín otvorenia odsunutý kvôli nariadeniam koronavírusu. V Budapešti bude výstava rozšírená o autorove nové práce: pôjde o takmer dvojnásobné množstvo diel.

EUCA51090 - súkromný investor - JUDr. Tomáš Tkáčik / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;

Názov: Interiér bytu v Košiciach; Tech. popis: Projekt interiéru bytu vznikol v novovybudovanom developerskom projekte na jednom z košických sídlisk, v blízkosti centra mesta. Samotný návrh interiéru predchádzali projekčné a následne na to stavebné úpravy navrhutej dispozície bytu. Súčasná podoba a dispozícia bytu ponúka mladému klientovi, ktorý je aktívnym cyklistom a hudobníkom, príjemný priestor na bývanie. Interiér v sebe kombinuje nábytkové kusy tmavších pastelových farieb, prvky v drevodekore a jemne industriálny nádych zariadených predmetov.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.12.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: vizualizácie, objednávka, preberací protokol; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51089 - Visit Košice / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;

Názov: Interiér infocentra; Tech. popis: Návrh interiéru infocentra, v rámci súťaže, vypísanej organizáciou Visit Košice. Interiér infocentra na Hlavnej ulici v Košiciach je špecifický charakterom svojho využitia. Pre návštevníkov infocentra boli navrhnuté viaceré zaujímavé prvky, ako je napríklad malé kaviarenské sedenie, panely na informačné letáky, stojany na predaj lokálneho značkového oblečenia a výrobkov, tri interaktívne atrakcie - košický vietor, hra Košice match, pohľady na mesto - point of view, úschovňa batožiny, recepčný pult či galéria so stálou expozíciou búst, zdobených lokálnymi umelcami. Evidencia návštevníkov je znázornená hravou formou pomocou linolea, na ktoré návštevníci robia topánkami šmuhy.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: vizualizácie, prezentácia, zadanie súťaže, prihláška do súťaže

EUCA51088 - súkromný investor - Ing. Milan Mitro / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;

Názov: Interiér bytu – Košice Sever; Tech. popis: Interiér bytu pre mladú rodinu z Košíc bol vypracovaný komplexne, počnúc celou projekčnou stavebnou prípravou. Byt sa nachádza v staršom tehlovom bytovom dome v širšom centre Košíc. Byt teda prešiel kompletnou rekonštrukciou vrátane úpravy dispozície. Dizajnová

konceptia návrhu spočíva v kombinácii minimalizmu, svetlých farieb, štruktúrovaných povrchov a prvkov retro štýlu.; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: vizualizácie, objednávka, preberací protokol, technická výkresová dokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51084 - **Región Vysoké Tatry , Starý Smokovec 1, 062 01 Vysoké Tatry / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Ihlanové kupoly k Ľadovému chrámu na Hrebienku**; Tech. popis: *Dva kusy kupol s vertikálnym a horizontálnym dekoratívnym vzorom, vyrobené k Ľadovému chrámu na Hrebienku vo Vysokých Tatrách, inšpirovaného Chrámom Kristovho vzkriesenia v Petrohrade. Kupoly sú navrhnuté do prostredia s extrémnymi poveternostnými podmienkami, kde je vysoká kondenzácia vodných pár a silné vzdušné prúdy z klimatizácie vyfukujú vzduch teploty -15°C. Keďže sú kupoly umiestnené na vrcholoch stavby z ľadu, sú ľahké a obsahujú aj bezpečnostné prvky pre ukotvenie zo spodnej časti i závesné lano s vysokou nosnosťou z umelých vlákien. Kupoly majú priemer 1,25 m, sú samonosné a vyrobené sú z pospájaných polykarbonátových častí, narezaných vodným lúčom, pričom dekor tvoria ihlany z tvrdého polystyrénu, nastriekané fasádovou farbou. Horizontálne a vertikálna dekorácia kupol v podobe ihlanov, je priamo inšpirovaná farebnosťou kupol z Chrámu Kristovho vzkriesenia v Petrohrade.;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva, fotografie, spoločné fotografie z otvorenia, printscreeny článkov z novin a televíznych správ*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *V niektorých článkoch je meno uvedené ako Mia Bujňáková.*

EUCA51083 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér apartmánu v Starom Smokovci**; Tech. popis: *Interiér horského apartmánu vznikol v novovybudovanom apartmánovom dome v lukratívnej časti Vysokých Tatier – Starom Smokovci. Celkový ráz ladenia interiéru sa opiera prevažne o prírodné materiály. Dubové olejované masívne drevo v kombinácii s čiernymi lakovanými povrchmi a tmavým kameňom tvoria vyvážený a paradoxne útulný priestor, reflektujúci prostredie, v ktorom sa interiér nachádza.;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol, technická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51082 - **súkromný investor - Ing. Egner / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér klenotníctva – Košice**; Tech. popis: *Návrh interiéru novovzniknutého zlatníctva nadväzuje na už existujúce priestory zákazkového zlatníctva, na poschodí starého meštianskeho domu, priamo na hlavnej ulici v Košiciach. Atraktívnym dizajnom interiéru bolo potrebné docieľiť záujem verejnosti o tento obchod, určený práve pre širšiu klientelu. Jednoduchý interiér so sériou čistých a akcentujúcich prvkov – nástenných výstavných boxov v zlatom metalickom prevedení, priamo posilňuje vystavený sortiment zlatníctva.;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol, technická výkresová dokumentácia, fotografie z realizácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51081 - **Boutique hotel Slávia / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Recepčný pult**; Tech. popis: *Recepčný pult bol navrhnutý v kontexte už zariadeného priestoru recepcie jedného z najkrajších boutique hotelov v centre mesta Košice. Konceptia návrhu pultu sa striktno opiera o existujúce nemenné prostredie hotela, postaveného v secesnom štýle.;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografia realizácie, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51080 - **súkromný investor - Ivana Péchyová / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Obývačková stena**; Tech. popis: *Návrh obývačkovej steny bol navrhnutý a zrealizovaný pre energickú rodinu v panelovom bytovom dome na jednom z Košických sídlisk. V obývačke vznikol priestor na nový biokrb, ktorý bol jednou z najzásadnejších požiadaviek klientov. Stena je tvorená z drevených lamiel, ktoré vizuálne dopĺňajú biele skrinky.;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácia, fotografie z realizácie, objednávka, preberací protokol*

EUCA51079 - **súkromný investor - Ivana Takáčová / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh

výstupu: *Dielo*;

Názov: **Redizajn interiéru rodinného domu v Malej Ide**; Tech. popis: *Návrh redizajnu interiéru rodinného domu v Malej Ide. V návrhu interiéru obývačky a predsiene domu bolo potrebné rešpektovať existujúci stav ostatných častí domu a dotvoriť tak vizuálne a dizajnové jednotný vzhľad interiéru. V interiéri dominujú čisté tvary, tlmené farby a drevené lamelové obloženie stien.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol, technická výkresová dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51078 - **súkromný investor - Mr. Doan / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Redizajn ázijskej reštaurácie**; Tech. popis: *Redizajn existujúceho interiéru zabehnutej a úspešnej ázijskej reštaurácie v centre Košíc. Požiadavka klientov bola: zachovanie pochôdných plôch, výdajného a barového pultu a tiež pôvodného mobiliáru. V návrhu preto dominuje nové riešenie členenia stropu, vrátane úplne nového osvetlenia, ktoré bolo v existujúcej prevádzke nevyhovujúce. Zároveň je členením stropu závesnými textilnými panelmi docielená možnosť variabilného pretvárania a delenia priestoru podľa potrieb prevádzky. Súčasťou projektu je aj návrh podsvietenej a nasvietenej 3D steny s grafickými prvkami, inšpirovanými japonskými bábikami Kokeshi a nový návrh zápuťia baru.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51077 - **súkromný investor - Ján Sekáč / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér víkendového domu – Košické Oľšany**; Tech. popis: *Návrh interiéru víkendového domu v Košických Oľšanoch pre manželský pár z Košíc. Projekt pozostáva z návrhu kuchyne s jedálenskou časťou, obývacej izby, spálne a kúpeľne. Na celkovej úžitkovej ploche s výmerou 40 m² je vytvorený ucelený, útulný a funkčný priestor, spĺňajúci všetky požiadavky klientov pre pokojný víkendový relax.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol, výkresová dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51076 - **súkromný investor - Ing. Branislav Smerek / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér vily**; Tech. popis: *Interiéry rodinného domu v užšom centre Košíc boli navrhované s dôrazom na kvalitu a funkčnosť, no najmä na originalitu jednotlivých prvkov v kontexte všetkých navrhovaných priestorov. V interiéri sú spracované priestory dvoch tínedžerských izieb, spálne, pracovňa a šatník. Vybrané ikonické dizajnérske produkty dodávajú interiérom jedinečný, až luxusný charakter.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51075 - **súkromný investor - Ing. Tomáš Blaško / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér rodinného domu v Malej Ide**; Tech. popis: *Interiéry rodinného domu boli podľa požiadaviek mladých klientov z Košíc navrhnuté v neovidieckom štýle. Súbor jednotlivých prvkov, tvoriacich interiér, však zároveň spĺňa požiadavky na úžitkovosť, praktickosť i kvalitu prevedenia. Neovidiecky štýl v sebe kombinuje moderné i vidiecke štýlotvorné prvky s dôrazom na florálny charakter*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, objednávka, preberací protokol, technická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA51071 - **Mytológie atómového veku / Tatranský futurizmus; Bašta - kultúrno - komunitné centrum / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mytológie atómového veku / Tatranský futurizmus**; Charakteristika: *výstava glazovaných keramických sošiek a objektov cca 35 ks rôzne rozmery, svetelný objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://podcasts.apple.com/sk/podcast/mytologie-atomoveho-veku-tatransky-futurizmus/id1518405637?i=1000492697282>

EUCA51069 - **MYTOLÓGIE ATÓMOVÉHO VEKU / TATRANSKÝ FUTURIZMUS II.**; *Nová vlna / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)*, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a*

intermedií; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **MYTOLOGIE ATÓMOVÉHO VEKU / TATRANSKÝ FUTURIZMUS II.**; Charakteristika: *druhý diel trilógie výstav obrazov a glazovaných keramických sošiek, rôzne rozmery, 26 kusov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentácia z výstavy, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2020/09/16/174270/>, <https://novavlna.sk/2020/10/07/foto-tatransky-futurizmus/>

EUCA51063 - **BRaK - Bratislavský knižný festival; BRaK - Bratislavský knižný festival / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **BRaK - Bratislavský knižný festival**; Charakteristika: *výstava série 8 obrazov inšpirovaných rozprávkami Pavla Dobšinského, 80 x 60 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, fotodokumentácia z výstavy, odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://brakfestival.sk/index.php?lang=sk>

EUCA51060 - **TATRANSKÝ FUTURIZMUS; VUNU Gallery Košice , doporučujeme zaradiť do zoznamu renomovaných domácich inštitúcií / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **TATRANSKÝ FUTURIZMUS**; Charakteristika: *prvý diel výstavnej trilógie, výstava vypaľovaných obrazov a keramických sošiek, rozmery rôzne, 15ks*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.08.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentácia z výstavy, plagát, odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://easttopics.blog/2020/09/14/jarmila-mitrikova-and-david-demjanovic-at-vunu-gallery/>, <https://www.ofluxo.net/tatra-futurism-jarmila-mitrikova-and-david-demjanovic-at-vunu-gallery/>

EUCA51058 - **Intervence #23: Křik kohouta; Společnost Jindřicha Chalupického pro Slováké muzeum | Národopisná expozice Slovácko | Uherské Hradiště | / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Intervence #23: Křik kohouta**; Charakteristika: *2 ks obrazov zo série Nový folklór, vypaľovaná a kolorovaná preglejka, 80x60cm a 8ks*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.08.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkazy, screenshot, fotodokumentácia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <http://www.slovackemuzeum.cz/akce/788/>

EUCA51056 - **Artrooms Moravany II.; 4D Gallery, Artrooms Moravany / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Artrooms Moravany II.**; Charakteristika: *séria 6 obrazov, Nový folklór, 80 x 60 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.07.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://devin.rtv.slovakia.sk/clanky/kulturny-dennik/229312/zacina-sa-velka-letna-vystava-artrooms-moravany>, <https://dennikn.sk/2012870/kastiel-v-moravanoch-bol-takmer-ruina-dnes-zacina-opat-ziarit-vratilo-sa-don-aj-ume-nie/?ref=pop&fbclid=IwAR2GrsTAFvk4pSX8vqXP6yQyjI9ZM1VAij5opLeJhAnxp-hzcM8tZ996zOo>

EUCA51054 - **Umelecký pohľad na svet v pandémie / Slovenské výtvarné umenie v čase korony; Slovenský kultúrny inštitút v Berlíne / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Umelecký pohľad na svet v pandémie / Slovenské výtvarné umenie v čase korony**; Charakteristika: *Virtuálna výstava slovenského výtvarného umenia v čase corony v koncepcii kurátorky Lenky Kukurovej. Prezentované dielo - 3 ks kresieb 70 x 50 cm, olejový pastel na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.06.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkazy, screenshot, fotodokumentácia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://www.mzv.sk/documents/1190635/4214074/SK_v%C3%BDtvarn%C3%A9_umenie_v_%C4%8Dase_korony_1.pdf/bbb633e9-776c-496c-9e65-0940928ae430, <https://m.facebook.com/institut.berlin/posts/3134582203295131>, https://www.mzv.sk/web/siberlin/spravy/-/asset_publisher/qUcjGk6Falrh/content/umelecky-pohlad-na-svet-v-pandemii-slovenske-vytvarne-umenie-v-case-korony/10182?p_p_auth=UXvvegwa&_101_INSTANCE_qUcjGk6Falrh_redirect=%2Fweb%2Fsiberlin&fbclid=IwAR0Qvs2r6mnFXw1wNN70uHiD_nq6CzkhllvTqK_YNIJbLmJ1rFW1t28AZA0

EUCA51053 - **7140+ Nové akvizície v zbierke VSG; Východoslovenská galéria / DEMJANOVIČ, Dávid** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **7140+ Nové akvizície v zbierke VSG**; Charakteristika: *keramická inštalácia Kremačný obrad, 2015, pálená šamotová hlina, akrylová polychrómia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.02.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, fotodokumentácia z výstavy, odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2020/04/11/7140-nove-akvizicie-v-zbierke-vsg/>, <https://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/220088/vychodoslovenska-galeria-vystava-7140-nove-akvizicie>, <https://kosice.korzar.sme.sk/c/22330464/vychodoslovenska-galeria-predstavuje-nove-diela-zo-svojho-fondu.htm>

EUCA51052 - **Stáří - o vztahu dvou generací, intervencia do výstavy; Veřejný sál Hraničář / DEMJANOVIČ, Dávid** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Stáří - o vztahu dvou generací, intervencia do výstavy**; Charakteristika: *15 kresieb, 70 x 50 cm, olejový pastel, grafit na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.01.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://hranicar-usti.cz/prizvete-k-folkloru-boha-umelou-inteligenci-i-sami-sebe/>

EUCA50953 - **Nová Cvernovka, v spolupráci s festival Jeden svet a Nestrácajme čas! / HUDEC, Oto** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **VOLBA2050.WORLD**; Charakteristika: *Dielo Krajina Jaguára, HD video, 4:56 2020, Earthrise, HD video, 7:42, preglejka, akryl, 2020, Lykožrúty v dechtových pieskoch, kôra, sadra, betón, preglejka, digitálna tlač, 2020, Austrálske uhlie, uhlie z Austrálie, akvarel, preglejka, digitálna tlač, 2020, Oblek pre 50 °C, textil, hliníková lepiaca páska, 2019,;* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web výstavy, web Novej Cvernovky, foto z výstavy, správa o výstave na info webe o kultúre*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Koncepcia výstavy: Oto Hudec, Eva Krížková, Lukáš Osvald, Ľubica Segečová, Peter Liška, Boris Meluš, Texty a zostavenie časovej osi: Lukáš Osvald, Oto Hudec*

EUCA50952 - **Tranzit.sk / HUDEC, Oto** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ecologies of the Ghost Landscape**; Charakteristika: *We are the Garden I. Objekt sklenenka, drevo, miestna zemina, plastová fólia, reflexná fólia, 350 x 250 x 170 cm, kresby a digitálna tlač na preglejke a dreve- variabilné rozmery (cca 180 x 80 cm inštalácia na stene), séria digitálnych fotografií 8 ks, 3424 x 3424px, 2020*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *brožúra, web, recenzie na artalk: https://artalk.cz/2020/07/31/sklonovanie-lesa/, artportal.hu, dailylazy, fotografie z výstavy, diela z online časti výstavy na instagrame tranzit.sk; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Okrem fyzickej časti výstavy bola časť diel online ako digitálne fotografie na instagrame Tranzitu, recenzie aj na: https://kapital-noviny.sk/matat-svojho-utlacatela-a-nikdy-s-tym-neprestat/, https://artportal.hu/magazin/where-the-wild-things-are/*

EUCA50951 - **Pozorovatelia krajiny; Skapal pes fest / HUDEC, Oto** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Pozorovatelia krajiny**; Charakteristika: *Katedrála, drevo, betón, sadra, 40 x 40 x 150 cm, Chytač dažďa, olej a akryl na plátne 40 x 60 cm, Odídenec, akryl na plátne 150 x 75 cm, Jelení tanec, olej a akryl na plátne, 40 x 40 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, plagát/pozvánka, fotodokumentácia, text o výstave a festivale v denníku korzár, plánik výstavy, kurátorský text; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Kurátor: Oto Hudec*

EUCA50950 - **Písek ve stroji; PLATÓ Ostrava / HUDEC, Oto** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Písek ve stroji**; Charakteristika: *This Machine kills Machinery, objekty z odpadových surovín: preglejka, drevo, guma, plast, lexan, struny, 3 objekty: 40 x 20 x 100, 50 x 20 x 120, 60 x 20 x 150, Video full HD: 19:01*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.6.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, foto z výstavy, report na artalk.cz, brožúra k výstave, kurátorský text; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *kurátori: Jakub Adamec a Pavel Sterec*

EUCA50946 - **Kunst am Strom; Museum Ulm / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Kunst am Strom**; Charakteristika: *Marx's Paradox II., 120 x 70 cm, digitálna tlač na hliníkovej kapa doske, Back Where I Belong II. Video HD, 4:59*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07.05.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web inštitúcie, fotografie z výstavy, katalóg, report o výstave na weboch Novisad2021.rs, danubeculturalcluster.eu, banner výstavy; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Putovná výstava v mestách Ulm (DE), Schallenburg (AT), Košice (SK), Pécs (HU), Osijek (HR), Temeswar (RO), Novi Sad (RS) und Sofia (BG). Kurátori výstavy: Nikolas Bernath, Bozhidar Boyadzhiev, Franziska Degendorfer, Vladimir Freljh, Olivia Jaques, Andrea Palasti, Sorin Scurtulescu, Péter Somody*

EUCA50944 - **Distant Nature; Knoll Gallery / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Distant Nature**; Charakteristika: *Video: Corn Song, HD video 6:34, Concert for Adishi Glacier, HD video 8:49*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.05.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, foto z výstavy, plagát, report z výstavy na artalk.cz, Mutualart, Artland, kunstnet.at; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Kurátorka: Katarína Balúnová, výstava prebehla zároveň v Rakúsku (Knoll Galerie Wien), v Prahe (Fotograf Gallery) a na Slovensku v rámci interaktívnej fasády MAO/DIG (pavilón Oscar, Kasárne/Kulturpark)*

EUCA50943 - **Bílá místa; Galerie Hraničář / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Bílá místa**; Charakteristika: *Úvaha o jednom múzeu III. Objekt: textil, sieťotlač, drevo, preglejka, Yporit tehly, 250 x 130 x 240cm, Video úvaha o jednom múzeu, HD, 37:54, projekcia, na stene: samolepiaca fólia, objekty na drevených poličkách, papier, drevo, epoxid, zlátenie, rozmer pribl. 500 x 60 cm a 350 x 60 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, pozvánka, plagát, artalk.cz recenzia, romea.cz, fotografie z výstavy; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Kurátorky: Věra Duždová Horváthová, Vendula Fremlová*

EUCA50942 - **ERAC, European Roma Institute / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Performing the Museum**; Tech. popis: *Invisible Museum, digitálna verzia diela: Zábery na inštaláciu, 1920 x 1080px, 13 záberov, digitálna fotografia a digitálna koláž, HD video 16:03, Projekt Karavan, spoluautorstvo s Danielou Krajčovou: video HD 2:54, dokumentárne zábery, digitálna fotografia, 1920 x 1080 px, Text: rozhovor s Emíliou Rigovou, Roma Moma Oto Hudec and Emília Rigová: A dialogue*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.08.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web projektu, skladačka projektu, report o výstave na Berlin art link, kuratorský text; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Kurátorka: Denisa Tomkova*

EUCA50941 - **Danube Dialogues 2020, Danube Art Fest; Danube Art Fest / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Danube Dialogues 2020, Danube Art Fest**; Charakteristika: *We are the Garden II., inštalácia: skelník-objekt: drevo, zemina, plastová fólia, 350 x 250 x 170 cm, kresby a digitálna tlač na preglejke a dreve-variabilné rozmery (cca 180 x 80 cm inštalácia na stene), Vlna pred záhradou HD video 3:39*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, pozvánka, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje:

<http://www.diplomacyandcommerce.rs/festival-of-contemporary-art-danube-dialogues-2020-quo-vadis-homo/>

EUCA50926 - **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov); Slovenské centrum dizajnu (Národná cena za dizajn) / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov)**; Charakteristika: *Vystavené práce (grafický dizajn): kniha Štefan Lazorišák – Vysypané z topánok: formát 125 x 200 mm, 96 stran / publikácia Krokus Galéria 208–2018, formát 200 x 270 mm, 280 strán / publikácia Zemplínska Karička, formát 150 x 210 mm, 90 + 32 strán / A—Z: sprievodca výstavou, formát 150 x 210 mm, 24 strán / web stránka carnokytype.com / písmo Skeleton Type One Display (spoluautor Filip Paldia): plagát 70 x 100 cm, brožúra 150 x 210 mm, 20 strán*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26 November 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia vystavených prác,*

printscreen z webu organizátora; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.scd.sk/?ncd&clanok=narodna-cena-za-dizajn-2020-predstavuje-nominacie-a-vybrane-prace#nadpis-clanku>, Práca Skeleton Type One Display je nominovaná na ocenenie v kategórii Písmo. Výstava je sprístupnená od konca novembra 2020 v Hurbanových kasárňach v Bratislave, vzhľadom na pandemickú situáciu sa mi nepodarilo zdokumentovať diela na výstave. Pri práci SkeletonTypeOne sa spoluautor Filip Paldia predtým volal Filip Zajac (zmenil si priezvisko)

EUCA50925 - **MyFonts / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Zin Serif**; Tech. popis: *Dizajn autorskej písmovej rodiny Zin Serif – navrhutej pre textové použitie, 30 x font (778 písomných znakov, jazyková podpora latin)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10 november 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia: znaková sada, ukážky písma, pdf. vzorník (popis písma), printscreen z webstránky distribútora MyFonts; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Zin Display a Zin Serif sú dve samostatné (komplementárne) písmove rodiny – obe písma sú publikované ako samostatné projekty. Zin Display je navrhnutý pre nadpisové použitie a Zin Serif pre použitie v dlhších textoch.*

EUCA50924 - **MyFonts / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Zin Display**; Tech. popis: *Dizajn autorskej písmovej rodiny Zin Display – navrhutej pre nadpisové použitie, 30 x font (778 písomných znakov, jazyková podpora latin)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11 November 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia: znaková sada, ukážky písma, pdf. vzorník (popis písma), printscreen z webstránky distribútora MyFonts, printscreen z newslettera od MyFonts.; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Písmo Zin Display bolo prezentované v Newslettri od distribútora MyFonts, vo výbere písom Fresh New deals! zo dňa 18.11.2020. Zin Display a Zin Serif sú dve samostatné (komplementárne) písmove rodiny – obe písma sú publikované ako samostatné projekty. Zin Display je navrhnutý pre nadpisové použitie a Zin Serif pre použitie v dlhších textoch.*

EUCA50922 - **Vydavateľstvo Drevo a srd / Občianske združenie Vlna / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Ivana Gibová – Eklektik Bastard**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava knižnej publikácie, formát: 160 x 195 mm, rozsah: 168 strán, väzba: V2, náklad: 1000 kusov, tlač: offset, ISBN 978-80-89550-64-7 / autorské digitálne písmo: Bastard-Regular, 538 znakov, jazyková podpora Latin*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *kniha: (náhľad pdf.), fotodokumentácia (obálka, tiráž) / písmo: screen dokumentácia; odkaz na internetový zdroj*

EUCA50894 - **Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Vizuál pre DOD zimný prieskum 2019/2020 na Fakulte umení TUKE**; Tech. popis: *online pozvánka, online poster, online bannery, printové médiá (postery 70x100 cm, A3, A4, pozvánky)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.01. 2020 - 18. 01. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka online, poster, web-screenshot eventu, web-banner na webovej stránke Fakulty umení; odkaz na internetový zdroj*

EUCA50893 - **Self-Pages / Chapter 3; Kunsthalle/Hala umenia Košice, K13 – Košické kultúrne centrá / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Self-Pages / Chapter 3**; Charakteristika: *Výstava súboru autorských digitálnych diel pod názvom Self-Pages / Chapter 3. Veľkoformátový variant diela Self-Pages / "Chapter 3" má interaktívny real time charakter v intenciách body aesthetics. Výstava je súčasťou festivalového podujatia Creative Playgrounds #4. Kurátorka: Denise Herz (AT)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. – 29. 8. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster (A3, A2), tlač. správa, kurátorský text, screenshot, fotodokumentácia; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HalaumeniaKosice&set=a.3354172677982242>
<https://cityofmediaarts.sk/event/creative-playgrounds-4/>

EUCA50892 - **Časovaná matrica / Akčné polohy grafiky; Kotolňa / art space / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Časovaná matrica / Akčné polohy grafiky**; Charakteristika: *Výstavný projekt venovaný autorskej akčnej grafike a performancii. Diela inštalované v špecifických brownfield priestoroch Kotolne sú súčasťou širšie*

koncipovaných časozberných projektov GEO_GRAFIKA, CHOREO_GRAFIKA a ČASOVANÁ MATRICA. Autor: Peter Valiska-Timečko / Kurátor: Richard Kitta; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. – 27. 11. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, kurátorský text, screenshot web, fotodokumentácia, video; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://www.youtube.com/watch?v=LsHHN_Zm7Is

EUCA50891 - **Z kola von; Nitrianska galéria / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Z kola von**; Charakteristika: Spoločenstvo, 2018, zvukový objekt, umelý kameň, zvuk: analogické rozprávanie včelára o fungovaní spoločenstva včiel a spoločnosti ľudí; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa, foto z výstavy; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://nitrianskagaleria.sk/event/z-kola-von/>

EUCA50890 - **Umelecký pohľad na svet v pandémie / Slovenské výtvarné umenie v čase korony; Slovenský inštitút v Berlíne / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Umelecký pohľad na svet v pandémie / Slovenské výtvarné umenie v čase korony**; Charakteristika: Virtuálna výstava slovenského výtvarného umenia v čase korony v koncepcii kurátorky Lenky Kukurovej. Prezentované dielo: Tactical breathing, 2020, kresba ceruzou, papier, 42 x 29, 7 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.06.2020; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50889 - **Budovanie skutočného tela; Kunsthalle Bratislava / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Budovanie skutočného tela**; Charakteristika: Vystavených celkovo 13 objektov a 2 inštalácie; Pillars of heroes, 2020, inštalácia, dózy od proteínov a fitness prekurzorov, 300 x 220 x 200 cm; Veni vidi vici, inštalácia, plast, 2020, betón, roxorové tyče, 160 x 20 x 100 cm; Environmet B, 2020, rôzne objekty: celkový počet objektov: 7 ks. variabilné rozmery, umelý kameň, epoxid, polyesterová živica, pigmenty, kov, titanované krištály; Environment A: séria "Optické balvany", 2020, celkový počet objektov: 6 ks. umelý kameň, krištály, piesok, zelený neónové svetlo.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, press release, katalóg, foto vystavených diel, PrtScr web stránky KHB; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://kunsthallebratislava.sk/event/radovan-cerevka-budovanie-skutocneho-tela>

EUCA50875 - **Maľba 2020 - Cena Nadácie VÚB; Galéria Nedbalka / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Maľba 2020 - Cena Nadácie VÚB**; Charakteristika: 1. Quantum Mysticism, 2019, kombinovaná technika na dreve, 100x100 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: sken z katalógu výstavy, screenshot oficiálnej webstránky inštitúcie, fotodokumentácia diela na výstave; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.nadaciavub.sk/malba/novinky/pozname-mena-20-finalistov-sutaze-malba-2020.html>

<https://malbaroka.sk/virtualna-prehliadka/>

<https://www.vub.sk/vub-novinky/2020/tychto-20-umelcov-postupilo-do-finale-15-rocnika-prestiznej-sutaze-malba.html>

<https://www.vub.sk/vub-novinky/2020/tychto-20-umelcov-postupilo-do-finale-15-rocnika-prestiznej-sutaze-malba.html>

EUCA50873 - **Sú dané: Park, Fontána..; Východoslovenská galéria / TAJKOV, Peter (1974), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia**; Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Sú dané: Park, Fontána..**; Charakteristika: 6 objektov a sôch; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg, screenshot, foto baner; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2020/11/27/rozvirene-vody-pamate/>

<https://devin.rtv.s.sk/clanky/kulturny-dennik/234989/su-dane-park-fontana-vo-vsg>

<https://artalk.cz/2020/11/16/su-dane-vo-vsg/>

EUCA50857 - **Boris Vaitovic – Ecomfort; Galéria Koniareň /Třebišov / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Boris Vaitovic – Ecomfort**; Charakteristika: *Výstava súčasného intermediálneho autora (SK). Výstava je súčasťou festivalového podujatia Park Camp 7 Trebišov v Galérii Koniareň. Kurátor: Martin Kudla; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.9 – 4. 10. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, kurátorský text, screenshot, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/jazdiaren>

EUCA50856 - **Joa Zak & Mark Starel – Statistical Every day; Kunsthalle/Hala umenia Košice, K13 – Košické kultúrne centrá / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Joa Zak & Mark Starel – Statistical Every day**; Charakteristika: *Výstava dvojice súčasných intermediálnych autorov (PL). Výstava je súčasťou festivalového podujatia Creative Playgrounds #4. Kurátor: Martin Kudla; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. – 29. 8. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, kurátorský text, screenshot, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)*;

Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?vanity=HalaumeniaKosice&set=a.3354172677982242>

EUCA50855 - **Sample Data; Galéria umelcov Spiša / GUS / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Sample Data**; Charakteristika: *Výstava autorských samostatných diel v jednotlivých sériách: Interlacing No. 1. 100 x 100 cm (Akryl,plexisklo) 2018,Interlacing*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.07.2020 - 15.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlač. správa, screenshot, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/sample-data-richard-kitta-martin-kudla.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=HTItRpHEZIk>

<http://www.ssn.sk/23026/sample-data-richard-kitta-martin-kudla/>

EUCA50788 - **Instant X Peter Rónai; Turčianska galéria v Martine / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Instant X Peter Rónai**; Charakteristika: *Obrazy, obrazová inštalácia, objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4. 5. 2020 - 30. 9. 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, web oznam, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <https://www.atelierforart.cz/event-pro/instant-x-peter-ronai-vstup-zakazany/>, <https://moncmanova.blog.sme.sk/c/540444/vystava-zatvorenej-galerie-alebo-peter-ronai-v-turcianskej-galerii.html>

EUCA50787 - **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov); Slovenské centrum dizajnu / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov)**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Banner, tlačová správa z webstránky, diela, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

<https://www.scd.sk/?ncd&clanok=narodna-cena-za-dizajn-2020-predstavuje-nominacie-a-vybrane-prace#nadpis-clanku>

EUCA50786 - **Green metal; Campus Gallery, Fakulta umení – TUKE, Park Komenského7, Košice / CAPIK, Pavol (27.9.1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Green metal**; Charakteristika: *9 ks, Kolekcia podstavcov pod izbové rastliny. Materiál: kov, MDF, Technológia: laser, práškové nanášanie. Rozmery v mm (ŠxVxH): 3ks: 400x400x200, 3ks: 400x300x200, 3ks;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácie výstavy a vystavených diel.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50778 - **Visit Košice / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér infocentra**; Tech. popis: *Návrh interiéru infocentra, v rámci súťaže, vypísanej organizáciou Visit Košice. Interiér infocentra na Hlavnej ulici v Košiciach je špecifický charakterom svojho využitia. Pre návštevníkov infocentra boli navrhnuté viaceré zaujímavé prvky, ako je napríklad malé kaviarenské sedenie, panely na informačné letáky, stojany na predaj lokálneho značkového oblečenia a výrobkov, tri interaktívne*

atrakcie - košíkový vietor, hra Košice match, pohľady na mesto - point of view, úschovňa batožiny, recepčný pult či galéria so stálou expozíciou búst, zdobených lokálnymi umelcami. Evidencia návštevníkov je znázornená hravou formou pomocou linolea, na ktoré návštevníci robia topánkami šmuhy.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: vizualizácie, prezentácia, zadanie súťaže, prihláška do súťaže

EUCA50777 - Národná cena za dizajn 2020 - Komunikačný dizajn (výstava finalistov) Kategória: kampaň, Art & Tech Days and Conference 2019; Slovenské centrum dizajnu - Národná cena za dizajn 2020 – Komunikačný dizajn / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Národná cena za dizajn 2020 - Komunikačný dizajn (výstava finalistov) Kategória: kampaň, Art & Tech Days and Conference 2019;** Charakteristika: Kategória: kampaň, Art & Tech Days and Conference 2019: 2 ks letáky/ programová skladačka (A5), 2ks zošity (A5), 2 ks ceruzky.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotografie, grafika, printscreeny; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Účasť v 3 kategóriách: 1. Kampaň Art & Tech Days 2019 – autor podiel 100 % 2. Kategória Vizual FU TUKE – spoluautor 20% podiel (Autorka Eva Jenčuráková) 3. Kategória Web Art & Tech Days 2018 – spoluautor podiel 35 % (Autor Martin Kossuth)

EUCA50265 - 4 cesty prírodou; Nitrianska galéria - Galéria mladých / MACHCINIČ, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **4 cesty prírodou;** Charakteristika: "Zoznam diel Sochy Odliatky: Sériá: Pocta Ďatlovi 1. Dutina v ktorej sa utvára čas I.(odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, 20x37x18 cm, autorská technika, pur pena, drevo) 2016, Sklenené akvárium, rozmer: v.:31,5cm x š.:50,5cm x h.:26,5cm 2. Dutina v ktorej sa utvára čas II.(odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, 38x44x21cm, autorská technika, pur pena, drevo) 2016, Sklenené akvárium, rozmer: v.: 26cm x š.:50.5cm x h.:25.5cm 3. Dutina v ktorej sa utvára čas III.(odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, 19x24x17 cm, autorská technika, pur pena, drevo) 2016, Sklenené akvárium, rozmer: v.: 25cm x š.:35cm x h.:20 cm 4. Dutina v ktorej sa utvára čas IV.(odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, 15x16x14 cm, autorská technika, pur pena, drevo) 2016, Sklenené akvárium, rozmer: v.: 20cm x š.:23cm x h.:13,5 cm 5. Dutina v ktorej sa utvára čas V.(odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, 19x17x8 cm, autorská technika, pur pena, drevo) 2016, Sklenené akvárium, rozmer: v.: 21cm x š.:23,5cm x h.:13,5 cm Reliéfy Sériá: Reliéfy pre Latoura II 1. Mechanický trhací stroj FM 1000 / geometrická kresba, drevo, papier, frotáž kôry stromu, kôra, kost', šíška/ 81,5x43,5x10cm/ 2019 2. Mechanický trhací stroj ZDM 10/ geometrická kresba, drevo, frotáž kôry stromu, papier, kosti/ 75,5x49x8cm/ 2019 3. Schéma hydraulického trhacieho stroja/ geometrická kresba, drevo, frotáž kôry stromu, papier, lebka s parohmi, kosti/ 76x51,5x20cm/ 2019 4. Postup tečenia RTt/ geometrická kresba, drevo, frotáž kôry stromu, kôra, papier, kosti/ 63x45x8cm/ 2019 5. Mechanické a krehkolomové charakteristiky mikrolegovanej ocele/ geometrická kresba, drevo, frotáž kôry stromu s fragmentami nápisov, papier, čeľusť, kôra/ 63x45x8,5cm/ 2019 Plastiky/ Objekty Diviak Lesný/ Sus Scrofa (odliatok ležoviska diviaka lesného, sadra, kovová konštrukcia, 25x205x110cm) 2011 Stopy na plátne: 1. (zablatené stopy diviaka lesného na plátne, 223x129 cm) 2011 2. (zablatené stopy diviaka lesného na plátne, 253x130 cm) 2011 3. (zablatené stopy diviaka lesného na plátne, 120x140 cm) 2011"; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Recenzia: <http://www.profilart.sk/wp-content/uploads/2020/05/6-23-Gerzova-Od-nemej-prirody.pdf> Video- dokumentácia : https://www.youtube.com/watch?v=68Xwi3bmCEg&feature=emb_logo&ab_channel=Nitrianskaga%C3%A9ria

EUCA50264 - Overview Fact; Galerie Kurzor / MACHCINIČ, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Overview Fact;** Charakteristika: "Zoznam diel Súsošie: Pocta Ďatlovi III E., Pocta Ďatlovi III, Dutina v ktorej sa utvára čas I-XV, zváraná kovová konštrukcia, 265x96x88 cm, 15 kusov odliatkov d'atľích dutín, autorská technika, pur pena, drevo, 2020 F., Pocta Ďatlovi III, Dutina v ktorej sa utvára čas XV-XXVIII, zváraná kovová konštrukcia, 295x106x111 cm, 13 kusov odliatkov d'atľích dutín, autorská technika, pur pena, drevo, 2020 G., Pocta Ďatlovi III, Dutina v ktorej sa utvára čas XXVIII-XLI, zváraná kovová konštrukcia, 270x132x124 cm, 13 kusov odliatkov d'atľích dutín, autorská technika, pur pena, drevo, 2020 "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.05.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Recenzia: <https://artalk.cz/2020/05/27/ja-cholera-ztracena-v-mnohosti/>

EUCA50263 - Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG; Východoslovenská galéria / MACHCINIČ, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Telo, forma a gesto – sochárstvo v zbierke VSG;** Charakteristika: "Zoznam diel Sériá: Reliéfy pre Latoura Elektrický priedahomer/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kost', paroh, šíšky, hniezdo/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Lomová húževnatosť/ drevo, papier, drevovláknitá doska, šíšky/ 58x45,5x28,5cm/ 2018

Schéma prístroja pre pozdĺžnu a priečnu magnetizáciu/ drevo, drevovláknitá doska, paroh/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Magnetický prieťahomer/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kameň/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Začiatok programu/ drevo, papier, drevovláknitá doska, zvieracia lebka, šišky, mušľa/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Vplyv koncentrátora napätia/ drevo, papier, drevovláknitá doska, košť, kameň/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Základné tvary a rozmery tyčí pre skúšku rázom v ohybe/ drevo zašpicatené bobrom, papier, drevovláknitá doska/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Martensov zrkadlový prieťahomer drevo, papier, drevovláknitá doska, paroh, mušle/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Schéma impulzného ultrazvukového prístroja Hughes N-B/ drevo, papier, drevovláknitá doska, košť, mušle/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Schéma hydraulického pulzátora/ drevo, papier, drevovláknitá doska, košť, zvieracia lebka/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Prekaliteľnosť ocelí/ drevo, papier, drevovláknitá doska, košť, drevokazná huba/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 Postup pri zisťovaní medze pevnosti pri tečení/ drevo, papier, drevovláknitá doska, košť, drevokazná huba, mušľa/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.06.20; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: Recenzia: <https://artalk.cz/2020/08/14/madona-proletarka-a-kozmonaut/>
Ohlas v tlači: <https://artalk.cz/2020/08/24/telo-forma-a-gesto-socharstvo-v-zbierke-vsg/>
Foto report: <https://artalk.cz/2020/08/24/telo-forma-a-gesto-socharstvo-v-zbierke-vsg/>
Tlačová správa: <https://artalk.cz/2020/06/22/ts-telo-forma-a-gesto-socharstvo-v-zbierke-vsg/>

EUCA50261 - **Machciník, Sikora, Sirka / Doktorí; Východoslovenská galéria / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **Machciník, Sikora, Sirka / Doktorí**; Charakteristika: "Zoznam diel Súsošie: Pocta Ďatlovi II A., Pocta Ďatlovi II, Dutina v ktorej sa utvára čas I-IX, 265x60x50cm, 9 kusov odliatkov d'atľích dutín-(autorská technika, pur pena, drevo, zváraná kovová konštrukcia) 2019 B., Pocta Ďatlovi II, Dutina v ktorej sa utvára čas IX-XVIII, 242x110x110cm, 9 kusov odliatkov d'atľích dutín-(autorská technika, pur pena, drevo, zváraná kovová konštrukcia) 2019 C., Pocta Ďatlovi II, Dutina v ktorej sa utvára čas XVIII-XXVII, 238x84x80cm, 9 kusov odliatkov d'atľích dutín-(autorská technika, pur pena, drevo, zváraná kovová konštrukcia) 2019 Fotografie čiernobiele, A0: 1. Kanál správ z okraja spoločnosti IV., LUNÍK 9 2. Kanál správ z okraja spoločnosti IV., PRAHA 3 3. Kanál správ z okraja spoločnosti IV., 3 ROKY TRÁPENIA ALE VELA LOVE 4. Kanál správ z okraja spoločnosti IV., KURA 5. Kanál správ z okraja spoločnosti IV., RASA Séria: Hlavy z lesa II 1.Lesný Inžinier (kov, drevo, košť, plast, koža, sklo, guma, drevokazná huba, drôt) 2019 2.Centurion (drevo, kov, laminát, plast, kôra, koža) 2018 3.Ploskohlavec (drevo, plast, košť lebka) 2017 Reliéf: Reliéf pre Latoura III, Sjednocení množin, (kov, drevo, košť, plast, parhy, papier, kôra, šišky) 2020 "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.06.20; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: Ohlas v tlači: <https://artalk.cz/2020/07/19/michal-machcinik-erik-sikora-a-boris-sirka-vo-vsg/>

EUCA50260 - **16. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – International Poster Exhibition “Jazz’n’Roll“; 16th Festival Jazz in the Ruins / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **16. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – International Poster Exhibition “Jazz’n’Roll“**; Charakteristika: 1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, dielo, banner, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie, printscreen webstránky; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50258 - **Beijing Design Week-751 Int'l Design Festival – International Poster Exhibition “Fighting the Epidemic“; Beijing Design Week / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **Beijing Design Week-751 Int'l Design Festival – International Poster Exhibition “Fighting the Epidemic“**; Charakteristika: 1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Plagát, certifikát účasti, dielo, fotografie, printscreen webstránky; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50257 - **15. ročník Trienále plagátu - Ekoplagát; Považská galéria umenia v Žiline / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **15. ročník Trienále plagátu - Ekoplagát**; Charakteristika: 3x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalógový list, diela, ocenenie, štatút, plagát, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie, printscreen webstránky; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: Cena Karpatskej iniciatívy pre mokrade

EUCA50256 - **HSE Art Gallery / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **14 Golden Bee Global Biennale – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.10.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Banner, dielo, plagát, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50255 - **Zhengjiang City Biennale – International Poster Exhibition “The warmth of the city“**; **Cultural Museum / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zhengjiang City Biennale – International Poster Exhibition “The warmth of the city“**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.07.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, katalógový list, dielo, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50253 - **Hommage: Jan Rajlich 100+ (International Poster Exhibition)**; **Univerzitní kino Scala / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Hommage: Jan Rajlich 100+ (International Poster Exhibition)**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, dielo, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50252 - **Hommage: Jan Rajlich 100x100 (International Poster Exhibition)**; **Moravská galéria, Guvernérsky palác / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Hommage: Jan Rajlich 100x100 (International Poster Exhibition)**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Banner, pozvánka, katalógový list, dielo, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50133 - **Machciník, Sikora, Sirka / Doktorí; Východoslovenská galéria v Košiciach / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Machciník, Sikora, Sirka / Doktorí**; Charakteristika: *10diel: 5 sôch (bronz, acryl, sklolaminát, polystyrén, 2019), 2 maľby (akryl na plátne, 140*150cm, 140*160cm, 2019), 1 akvarel (A2, 2019), 2 kresby (A4, 2019)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.6.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot tlačovej správy, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia vystavených diel autora*;

[odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2020/07/19/michal-machcinik-erik-sikora-a-boris-sirka-vo-vsg/>

<https://devin.rtvsk/clanky/kulturny-dennik/227095/do-vychodoslovenskej-galerie-prichadzaju-doktori>

EUCA50132 - **ANTROPORARY**; **Galéria Jána Koniarka v Trnave, Koppelova vila / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Antroporary**; Charakteristika: *4diela: dve sochy (acryl, sklolaminát, polystyrén, 2019) a dve maľby (akryl na plátne, 140*150cm, 2019)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.9.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot tlačovej správy, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <https://www.teraz.sk/regiony/galeria-jana-koniarka-v-trnave-otvori/493540-clanok.html>

EUCA50131 - **7140+**; **Východoslovenská galéria v Košiciach / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **7140+**; Charakteristika: *Jedno dielo: Ján Vasílko a Boris Sirka vo vani, akryl na plátne, 60*80cm, 2001*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.2. - 02.08.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia vystaveného diela autora, scan potvrdenia o zaradení diela do expozície výstavy a do zbierky galérie*.; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje:

<https://artalk.cz/2020/04/11/7140-nove-akvizicie-v-zbierke-vsg/>

<https://kosice.korzar.sme.sk/c/22330464/vychodoslovenska-galeria-predstavuje-nove-diela-zo-svojho-fondu.html>

EUCA50130 - **Dialektik der bilder**; **Collegium Hungaricum Berlin / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Dialektik der bilder**; Charakteristika: *Veľkorozmerný obrazový objekt, multimediálna inštalácia, DVD video*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 9. 2020 - 13. 10. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát pozvánka, tlačová správa, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.emop-berlin.eu/en/exhibitions/exhibition/visual-dialectics/> https://www.oei.fu-berlin.de/osteuropa-in-berlin/Ausstellungen/11052020_CHB_Austellung/index.html

EUCA50129 - **Dokopydanie / Slovenská asambláž; Galerie Smečky / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Dokopydanie / Slovenská asambláž**; Charakteristika: *Tri diela, asambláže, malba a kombinácia techník na plátne a aplikované objekty a ready made, vo veľkosti cca. 100 x 60 cm jednotlivo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 2. 2020 - 26. 6. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát pozvánka, tlačová správa, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

https://www.facebook.com/GalerieSmecky/videos/vernis%C3%A1%C5%BE-dokopydanie-25-2-2020/533818443915022/?__so__=permalink&__rv__=related_videos

EUCA50128 - **Kresba pôdorysu katedrála Notre Dame na Spišskom hrade; Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **48° 59' 58.0" N / 48° 51' 10.8" N Kresba pôdorysu katedrála Notre Dame na Spišskom hrade**; Charakteristika: *Veľkoplošná kresba pôdorysu katedrály Notre Dame nádvorí rozsiahleho uzavretého hradného komplexu Spišského hradu. Kresba pôdorysu katedrály bola realizovaná v mierke 1:1. Jej plocha zaberala vyše 6000 štvorcových metrov. Rozloha spodného - najväčšieho nádvoría hradu je viac ako 20 000 metrov štvorcových. Kresba bola vytvorená transparentnou páskou. Termín realizácie: 4. – 11. jún 2020. Kresba vznikala za prítomnosti návštevníkov v náročnom teréne nádvoría počas rôznych poveternostných podmienok. "Životnosť" kresby bola deteminovaná rastúcou trávou. Prekrytie pôdorysov do značnej miery konfrontovalo aj symbolický, či kultúrny rozmer oboch objektov. Dielo bolo zdokumentované. Deinštalované bolo 24. júna 2020. Kresba vzbudila značný mediálny obsah.; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. - 24.06.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia kresby v hradnom komplexe, linka na videozáznam kresby, odkazy na ohlasy v médiách, prtsceen spravodajských webov*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *videozáznam kresby na nádvorí Spišského hradu*: https://www.youtube.com/watch?v=7G8HO3BdYbY&feature=emb_logo <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13986/230705>*

EUCA50127 - **Digitálny liturgický obrad; Galéria Schemnitz / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Digitálny liturgický obrad**; Charakteristika: *Verejná prezentácia. Projekt digitálny liturgický obrad reflektuje otázku do akej miery internet transformuje náboženstvo alebo reflektuje zmeny, ku ktorým dochádza v rámci náboženskej kultúry. Dielo bolo prezentované ako performance za účasti návštevníkov. Prezentované diela: 1. performance - štyria roboti demonštrovali časť liturgického obradu (podávanie eucharistie) prítomným návštevníkom. Tí sa stali súčasťou obradu, ktorý "celebrovali" stroje. Vzhľad robotov kopíroval ikonografické atribúty liturgického odevu. 2. videá: ďalšími dielami boli dve videá. Prvé asociovalo pradávny rituálny akt ozdoby tváre pred aktom. Druhé video bolo záznamom dialógu s umelou inteligenciou od najrozšírenejších hlasových asistentov využívaných v spoločnosti. Video demonštruje úlohu umelej inteligencie ako terapeutov pre ich užívateľov. Hostkou výstavy bola umelkyňa, čerstvá absolventka magisterského štúdia na FU v Košiciach Viera Zubalová, ktorá predstavila svoju performance veštenia zo sociálnych sietí. Spoločnou témou výstavy sa teda stal fenomén internetu a škály jeho možností pre konfrontáciu s pudovými, duševnými aktmi alebo rituálmi.; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.2.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *tlačová správa, pozvánka, plagát, web galérie, fotodokumentácia z performance*; [odkaz na internetový zdroj](#);*

Ďalšie údaje: <https://www.youtube.com/watch?v=QMwojdw3qMc>

EUCA50125 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **COVID-EO project / MMUAW 2.0**; Tech. popis: *Séria autorských krátkych filmov, ktoré približujú diela umelcov zo zbierok Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Séria 9 samostatných prezentačných (koedukačných) videí vznikla počas 1. vlny pandémie COVID-19 ako symbolický manifest, ktorým MMUAW podporuje kultúru a umenie v celoslovenskom a medzinárodnom kontexte. Celková dĺžka: 20:27 min. Art & Visual design concept: Richard Kitta / Speaker: Martin Cubjak, Kamera: Dávid Kuriško, Ľuboš Oravec, Grafika: Martin Kolčak, Art directing: Richard Kitta, Tomáš Čížmárik.; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.4. – 11.10.2020; Dokumentácia realizácie*

výstupu/výkonu: tlač. správa, screenshots, foto a videodokumentácia, video channel; [odkaz na internetový zdroj](https://www.teraz.sk/kultura/medzilaborce-navstevnost-v-mmua-w-p0/491856-clanok.html) ; Ďalšie údaje: "https://www.teraz.sk/kultura/medzilaborce-navstevnost-v-mmua-w-p0/491856-clanok.html https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20200908TBB00213 http://www.culty.sk/banksy-a-basquiat-vo-warholovom-muzeu-v-medzilaborciach/ "

EUCA50124 - **LOOP; Galéria Kotoľňa / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: **Autorský výstup**; Druh výstupu: **Podujatie**;

Názov: **LOOP**; Charakteristika: *Samostatná výstava multimedialneho umelca, ktorá predstavuje sériu autorských generatívnych AV diel založených na 2D/3D motion grafike a 3D renderingu (videoscreen, video, print). Vystavené diela: Planets, Patterns, 1.01_calculating_space, 1.02_initializing_connection, 1.03_copying_files. Autor: Martin Kolčak. Kurátor: Richard Kitta.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 9. – 25. 9. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, kurátorský text, screenshot web, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: "http://www.findglocal.com/SK/Kosice/1526180737628870/Kotolňa https://www.facebook.com/media/set?vanity=kotolna.ke&set=a.2798165537097044 "*

EUCA50123 - **Kunsthalle/Hala umenia Košice / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: **Autorský výstup**; Druh výstupu: **Dielo**;

Názov: **Banksy & Poppy / dizajn výstavy**; Tech. popis: *Komplexný dizajn a koncept dizajn pre medzinárodný výstavný projekt predstavujúci diela súčasnej elitnej street art scény v podaní umelcov Banského a Poppy. Dizajn expozície pozostáva z návrhu prvkov vizuálnej komunikácie a DTP, z videodokumentácie aditívnych diel autorov a aplikácie autorského 3D interaktívneho interfejsu (Watchtower) a sprievodného zvukového environmentu (War sounds). Miesto: Kunsthalle / Hala umenia, Košice. Autori dizajnu výstavy: Richard Kitta & Martin Kolčak.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. – 28. 6. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: dokumentácia, screenshot web, fotodokumentácia, video; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: "https://www.facebook.com/events/273300413819674/ https://kosicednes.sk/kultura/poulicne-umenie-streetartistov-banksyho-popy-v-kunsthalle/?fbclid=IwAR1Ch3Ao q31JBBOO_VP-ijHL6oPXqWeulNf0awNeNu6FJTmQ-ju5BfHAgE https://noizz.aktuality.sk/zaujímavosti/v-kosickej-kunsthalle-vystavuju-diela-banksyho/pll3211 https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/227776/v-kosiciach-vystavuju-diela-banksyho-a-popy https://www.youtube.com/watch?v=CULLjNPeWLA&feature=emb_logo"*

EUCA50122 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: **Autorský výstup**; Druh výstupu: **Dielo**;

Názov: **COVID-EO project / MMUAW 2.0**; Tech. popis: *Séria autorských krátkych filmov, ktoré približujú diela umelcov zo zbierok Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Séria 9 samostatných prezentačných (koedukačných) videí vznikla počas 1. vlny pandémie COVID-19 ako symbolický manifest, ktorým MMUAW podporuje kultúru a umenie v celoslovenskom a medzinárodnom kontexte. Celková dĺžka: 20:27 min. Art & Visual design concept: Richard Kitta / Speaker: Martin Čubjak, Kamera: Dávid Kuriško, Ľuboš Oravec, Grafika: Martin Kolčak, Art directing: Richard Kitta, Tomáš Čižmárik.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.4. – 11.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: tlač. správa, screenshots, foto a videodokumentácia, video channel; [odkaz na internetový zdroj](https://www.teraz.sk/kultura/medzilaborce-navstevnost-v-mmua-w-p0/491856-clanok.html) ; Ďalšie údaje: "https://www.teraz.sk/kultura/medzilaborce-navstevnost-v-mmua-w-p0/491856-clanok.html https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20200908TBB00213 http://www.culty.sk/banksy-a-basquiat-vo-warholovom-muzeu-v-medzilaborciach/ "*

EUCA50120 - **Mr. Doppler's Scooters / Hevhetia Showcase 2020; Hevhetia, Košice / K13 – Košické kultúrne centrál / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: **Autorský výstup**; Druh výstupu: **Podujatie**;

Názov: **Mr. Doppler's Scooters / Hevhetia Showcase 2020**; Charakteristika: *Pôvodná autorská sound art performancia "Mr. Doppler's Scooters" s uvedením na medzinárodnom hudobnom a multimedialnom podujatí Hevhetia Showcase 2020 v Košiciach. Počet zvukových trackov / e-skútrov: 3 / dĺžka trasy: 22,4 km / trvanie: 2,5 hod. Autor / art concept (performancia): Richard Kitta. Technická spolupráca: Dom Franko, Kamil Gilsnss (performancia), Peter Hric (video).; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.08.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin (EN), web pozvánka, screenshots, foto, videodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: "https://www.k13.sk/mr-dopplers-scooters/ http://www.culty.sk/mr-dopplers-scooters/"*

EUCA50119 - **LOOP; Galéria Kotoľňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: **Autorský výstup**; Druh výstupu: **Podujatie**;

Názov: **LOOP**; Charakteristika: *Samostatná výstava multimedialneho umelca, ktorá predstavuje sériu*

autorských generatívnych AV diel založených na 2D/3D motion grafike a 3D renderingu (videoscreen, video, print). Vystavené diela: *Planets, Patterns, 1.01_calculating_space, 1.02_initializing_connection, 1.03_copying_files*. Autor: Martin Kolčak. Kurátor: Richard Kitta.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. 9. – 25. 9. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, kurátorský text, screenshot web, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "http://www.findglocal.com/SK/Kosice/1526180737628870/Kotolňa
https://www.facebook.com/media/set?vanity=kotolna.ke&set=a.2798165537097044 "

EUCA50118 - **Survival Kit; Galéria Koniareň / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Survival Kit**; Charakteristika: Samostatná výstava autorských prác (asambláže, objekty, printy, video) v kurátorskom výbere. Vystavené diela: *Egg Pistol, By Heart, LP, Sound-Air Refresher* a séria *Be ready for what you made*. Kurátorka: Mirela Stoeac-Vladuti.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.8.2020 - 16.9.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, pozvánka, tlač. správa, screenshot, dokumentácia, foto a videodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "https://www.trebisov.sk/pozvanky/24551
https://www.facebook.com/media/set/?vanity=jazdiaren&set=a.2906758972761411
https://www.youtube.com/watch?v=_Vj38uH-Kxc&fbclid=IwAR1TZs0rBwCOBU_hzq6oaB2MroNpCB39bdJSD4oDD06CP-07Xf4k7L2xfZI"

EUCA50116 - **MAFA7 – SyZyGy 2020 / The End.; META Spatiu contemporary art gallery / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **MAFA7 – SyZyGy 2020 / The End**; Charakteristika: "The End." je výstavný projekt zameraný na krátky umelecký eko-film a video, realizovaný v rámci významného medzinárodného festivalu Media Art Festival Arad / MAFA7 – SyZyGy 2020. Vystavené autorské dielo: *Window (2020) / video*. Kurátori: Ileana Selejan, Calin Man, Mirela Stoeac-Vladuti.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.9. – 2.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster/pozvánka, screenshots, dokumentácia, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "https://specialarad.ro/media-art-festival-arad-editie-de-criza-syzygy/
https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=10157082831511621&id=108409916620
https://www.facebook.com/events/786998105545813/"

EUCA50114 - **K13 – Košické kultúrne centrál / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;

Názov: **#ZAOSTRI – Podporujeme umenie / Layout dizajn**; Tech. popis: Layout dizajn výstavných posterov a komplex. grafický návrh pre outdoorový výstavný projekt #ZAOSTRI – Podporujeme umenie, ktorý prezentuje invarianty 10 výtvarných diel vybraných autorov zo zbierok MMUAW v Medzilaborciach. Špecifický výstavný projekt bol realizovaný paralelne vo verejnom priestore v desiatkach slovenských miest na ploche 150 citylightov. Autori diel: Andy Warhol, Poppy, Banksy, portfólio Pax Britannica: A Hellish Peace. Kurátori: Martin Cubjak & Richard Kitta.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.05.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: preview výstavných posterov, screenshot web, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "https://kosicednes.sk/kultura/warhol-banksy-poppy-v-kunsthalle/
https://www.facebook.com/bigmedia.sk/posts/4381039395243279/
http://www.artnet.com/artists/banksy-and-various-artists/pax-britannica-a-hellish-peace-a-set-of-twenty-_q6Xh3rwnlzRUdtECzzwWA2"

EUCA50112 - **#ZAOSTRI – Podporujeme umenie; K13 – Košické kultúrne centrál / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **#ZAOSTRI – Podporujeme umenie**; Charakteristika: Outdoorový výstavný projekt, ktorý prezentuje invarianty 10 ikonických diel vybraných autorov zo zbierok Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach – v špecifickom kurátorskom výbere. Výstavný projekt bol realizovaný paralelne vo verejnom priestore v desiatkach slovenských miest na ploche 150 citylightov. Autori diel: Andy Warhol, Poppy, Banksy, portfólio Pax Britannica: A Hellish Peace. Kurátori: Martin Cubjak & Richard Kitta.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 5. – 30. 6. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: kurátorský text, screenshot web, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "https://kosicednes.sk/kultura/warhol-banksy-poppy-v-kunsthalle/
<http://humanisti.sk/view.php?nazevclanku=poulicne-umenie-tajomneho-banksyho-op%E4t-v-uliciach&cislocclanku=2020060032>
https://www.facebook.com/bigmedia.sk/posts/4381039395243279/

<https://www.teraz.sk/najnovsie/medzilaborce-mmuaw-reaguje-na-znovuozi/469407-clanok.html>
http://www.artnet.com/artists/banksy-and-various-artists/pax-britannica-a-hellish-peace-a-set-of-twenty-_q6Xh3rwnlzRUdtECzwwA2"

EUCA50110 - **Rooms for notes / Visuelle, digitale & transmediale poesie**; **Galerie Wechselstrom / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rooms for notes / Visuelle, digitale & transmediale poesie**; Charakteristika: *Medzinárodná kolektívna výstava "Rooms for notes / Visuelle, digitale & transmediale poesie, Viedeň, Rakúsko. Dielo: "Red Haptic Syllable / QR Basho cycle" (2019-2020). Technický popis: 3D print, sprievodná dokumentácia. Kurátori: Renate Pittroff, Christoph Theiler, Jörg Piringer, Günter Vallaster; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.01.2020 – 13.02.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač, správa, screenshots, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "https://esel.at/termin/104570/raume-fur-notizen
<https://www.facebook.com/2077277862597752/posts/2592555947736605/>
<http://www.findglocal.com/AT/Vienna/2077277862597752/Galerie-wechselstrom>"*

EUCA50105 - **DSS / Cermel / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Crazy Home Tracks**; Tech. popis: *Multimedia dizajn a vizuálny koncept pre experimentálny projekt slovenského hudobného interpreta. Autorský dizajn obsahuje: a) sériu AV animovaných loopov (zverejnené online: autorský kanál Youtube, Bandcamp) v rozsahu 7 samostatných AV trackov v dĺžke 50:34 min. b) návrh a realizáciu CD bookletu a potlače nosiča. Interpret: Kamil Gilsnss. Visual: Richard (Daddy) Kitta.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.08.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: dokumentácia, screenshot web, video (7); [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "https://www.youtube.com/watch?v=3uHl-x5zUw8
<https://www.youtube.com/watch?v=GjQEe4KrBAY> <https://www.youtube.com/watch?v=u04KYW-PvEQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=B81PZpNtxYI> <https://www.youtube.com/watch?v=8X9FnirpFks>
https://www.youtube.com/watch?v=PiQRvp6-d_A&list=PL2fA-0bdqtjBX9oRNZXvq-5E7yBRRDodE&index=1
<https://www.youtube.com/watch?v=5QZWSxuWNE8&list=PL2fA-0bdqtjBX9oRNZXvq-5E7yBRRDodE&index=2>"*

EUCA50103 - **"Kunsthalle / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Banksy & Poppy**; Tech. popis: *Komplexný dizajn a koncept dizajn pre medzinárodný výstavný projekt predstavujúci diela súčasnej elitnej street art scény v podaní umelcov Banského a Poppy. Dizajn expozície pozostáva z návrhu prvkov vizuálnej komunikácie a DTP, z videodokumentácie aditívnych diel autorov a aplikácie autorského 3D interaktívneho interfejsu (Watchtower) a sprievodného zvukového environmentu (War sounds). Miesto: Kunsthalle / Hala umenia, Košice. Autori dizajnu výstavy: Richard Kitta & Martin Kolčák.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. – 28. 6. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: dokumentácia, screenshot web, fotodokumentácia, video; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: " https://www.youtube.com/watch?v=CULLjNPeWLA&feature=emb_logo"*

EUCA50099 - **MESIAC NA ZEMI; Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / GERMUŠKOVÁ, Monika** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Monika Germušková Vrancová MESIAC NA ZEMI**; Charakteristika: *3 ks maľba akrylom na plátne, 100cm, 1ks maľba s presahom do priestoru 100cm, 12 ks kresieb v ramoch menších formátov, 1 ks priestorová inštalácia cca 3metre x 3metre*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01. - 07.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, screenshot, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2020/09/01/monika-germuskova-vrancova-v-galerii-campus/>

EUCA50098 - **Fakulta umení TU / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **katalóg FUTUNOW 2020**; Tech. popis: *katalóg najlepších študentských prác Fakulty umení TUKE za rok 2019/2020. Printová verzia: 170x240mm, 98 strán, obálka + záložky ,V2, 300 ks, ISBN: 978-80-553-3591-9. Elektronická verzia, Banner o vydaní katalógu.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.8.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *e-katalóg, zmluva o dielo a licenčná zmluva, fotografie, mockupy - banner*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA50096 - **František II. Rákoczi, n.o. / TUROŠÍK, Marek** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **" Rekonštrukcia Rákocziho kaštieľa v Borši - interiér "**; Tech. popis: *realizačná dokumentácia*

interiéru kaštieľa v Borši - skrátaná pre potreby CREUČ 2020 (originál v rozsahu 118 A3 výkresová časť, 6 A3 vzorkovník materiálov, 40 A4 výkazy prvkov); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: faktúra, realizačná dokumentácia interiéru kaštieľa v Borši - skrátaná pre potreby CREUČ, originál v rozsahu 118 výkresov A3 (pohľady, pôdorysy, atypické prvky, detaily) 6 výkresov A3 (vzorkovník materiálov), 40 A4 výkazov jednotlivých častí

EUCA50095 - **František II. Rákoczi, n.o. / SEČKA, Lukáš (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: " **Rekonštrukcia Rákocziho kaštieľa v Borši - interiér** "; Tech. popis: *realizačná dokumentácia interiéru kaštieľa v Borši - skrátaná pre potreby CREUČ 2020 (originál v rozsahu 118 A3 výkresová časť, 6 A3 vzorkovník materiálov, 40 A4 výkazy prvkov)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *faktúra, realizačná dokumentácia interiéru kaštieľa v Borši - skrátaná pre potreby CREUČ, originál v rozsahu 118 výkresov A3 (pohľady, pôdorysy, atypické prvky, detaily) 6 výkresov A3 (vzorkovník materiálov), 40 A4 výkazov jednotlivých častí*

EUCA50094 - **František II. Rákoczi, n.o. / PÁSZTOR, Peter (1948)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: " **Rekonštrukcia Rákocziho kaštieľa v Borši - interiér** "; Tech. popis: *realizačná dokumentácia interiéru kaštieľa v Borši - skrátaná pre potreby CREUČ 2020 (originál v rozsahu 118 výkresov A3 (pohľady, pôdorysy, atypické prvky, detaily) 6 výkresov A3 (vzorkovník materiálov), 40 A4)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *faktúra, realizačná dokumentácia interiéru kaštieľa v Borši - skrátaná pre potreby CREUČ, originál v rozsahu 118 výkresov A3 (pohľady, pôdorysy, atypické prvky, detaily) 6 výkresov A3 (vzorkovník materiálov), 40 A4 výkazov jednotlivých častí*

EUCA50093 - **CTR business center III, a.s. / KOBAN, Juraj (1956)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **BUSINESS CENTRE KOŠICE III**; Tech. popis: *polyfunkčný súbor - obchody, služby, stravovanie, supermarket, administratíva, byty na prenájom hotelového typu, podzemný parking, 429 miest - Celková podlažná plocha objektu: 39 000 m², celkový počet zamestnancov 1000*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Rozhodnutie Zmena stavby pred dokončením, kolaudačné rozhodnutie, foto realizovanej stavby; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: *Administratívna budova pre medzinárodnú softvérovú firmu GLOBAL LOGIC*

EUCA50092 - **CTR Alvinczy s.r.o. / KOBAN, Juraj (1956)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **REZIDENCIA ALBELLI**; Tech. popis: *polyfunkčný súbor - obchody, 299 bytov, podzemný parking 453 miest, Celková podlažná plocha objektu: 42 900m²*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.09.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Výkresy, sprievodná správa, právoplatné stavebné povolenie, vizualizácie; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA50012 - **Reading and a Better Life – The 2020 'World Book Day' International Public Welfare Poster Design Exhibition; Reader Publishing Group Co., Ltd. & New Youth Designers Alliance**; hlavní kurátori: **He Huang, Peng Zhang / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Reading and a Better Life – The 2020 'World Book Day' International Public Welfare Poster Design Exhibition**; Charakteristika: *1 x plagát (formát B1 – 700 x 1000 mm) s názvom "SOMETIMES ALL I NEED IS A BOOK"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.04.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka vystaveného plagátu, plagát k súťaži – open call, fotodokumentácia výstavy, články o podujatí na internete; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: *Výstava sa uskutočnila od 23. 4. – 5. 5. 2020; adresa: Readers Bookstore, 230 Jiujiang Road, Huangpu District, Šanghai, Čína.*

EUCA50011 - **What Unites Us?; Görele Faculty of Fine Arts Kuşçulu Mevkii Giresun / TÜRKİYE 28800 / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **What Unites Us?**; Charakteristika: *1 x plagát (formát B1 – 700 x 1000 mm) s názvom "LOVE UNITES US"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.04.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka vystaveného plagátu, plagát k súťaži – open call, akceptačný list, webová stránka online výstavy, odozva na výstavu na platforme Posterterritory, ukážky z katalógu k výstave; [odkaz na internetový zdroj](#)*;

Ďalšie údaje: <https://whatunitesusonline.wixsite.com/wuuo/works>, <https://whatunitesusonline.wixsite.com/wuuo>, <http://www.posterterritory.com/what-unites-us/>; Výstava sa uskutočnila od 27. 4. – 27. 5. 2020; v súvislosti s COVID-19 prebiehala online na vyššie uvedenej webovej stránke.

EUCA50009 - **Mária Spoločníková / JENČURÁKOVÁ, Eva** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Z reštaurátorského zápisníka**; Tech. popis: *grafický dizajn knihy, formát A4, väzba V8 + prebal, 536 strán, ISBN 978-80-89613-33-5, náklad: 250 ks*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.06.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie knihy, fotografia tiráže, články o vydaní knihy na internete, odozva v Rádiu Košice (15. 6. 2020, 13.00 h, Metropolitné správy Rádia Košice)*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://www.noveslovo.sk/c/Maria_Spolocnikova_Z_restauratorskeho_zapisnika, <https://www.radiokosice.sk/spravy-radia-kosice-z-15-6-2020>, <https://www.artforum.sk/katalog/146044/z-restauratorskeho-zapisnika>

EUCA49977 - **Refjúžn Poster, festival [fjúžn]; Refjúžn poster – festival [fjúžn]. Organizátor: Nadácia Milana Šimečku.** Výstava v **A4 – priestor súčasnej kultúry / JENČURÁKOVÁ, Eva** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Refjúžn Poster, festival [fjúžn]**; Charakteristika: *1 x plagát rozmeru 700 x 1000 mm s názvom No Home to Keep Me Safe*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka vystaveného plagátu, fotodokumentácia výstavy, ukážky vizuálu otvorenej výzvy na plagát Refjúžn poster aj festivalu [fjúžn], screenshot oficiálnej stránky festivalu [fjúžn], články o podujatí / výstave na internete*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Výstava Refjúžn Poster prebieha v rámci festivalu [fjúžn] od 18. do 26. septembra 2020 v Bratislave*, <https://www.fjuzn.sk/kultura/open-call-we-want-your-posters>, <https://a4.sk/events/2020/09/18/fjuzn-15-koniec-distanca/>, <https://www.archinfo.sk/diskusie/open-call-we-want-your-posters.html>, <http://www.nulife.sk/nulife/2020/09/18/v-bratislavesa-dnes-zacina-15-rocnik-festivalu-fjuzn/>, <https://www.teraz.sk/kultura/festival-fjuzn-ponuka-moznost-spo/494128-clanok.html>, <https://spectator.sme.sk/c/22453373/refjuzn-poster-contest-milan-simecka-foundation-spectator-college-bringing-world-to-the-classroom.html>, <https://refugeeweek.org.uk/open-call-we-want-your-posters/>

EUCA49976 - **JR100 – Hommage: Jan Rajlich 100+; Sdružení Bienále Brno / Jan Rajlich ml. / JENČURÁKOVÁ, Eva** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **JR100 – Hommage: Jan Rajlich 100+**; Charakteristika: *2 x plagát rozmeru 350 x 500 mm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.9. - 23.11.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka vystavených plagátov, plagáty umiestnené v katalógu, fotodokumentácia výstavy, tlačová správa, články o výstave na internete*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.ico-d.org/connect/events/events/926.php>, <http://sbb-bienale-brno.cz/jan-rajlich-100-internet-poster-event/>

EUCA49974 - **PRZEGLĄD PLAKATU EKOLOGICZNEGO – Plakat w dłoń; Miejski Ośrodek Kultury w Żorach / JENČURÁKOVÁ, Eva** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **PRZEGLĄD PLAKATU EKOLOGICZNEGO – Plakat w dłoń**; Charakteristika: *1 x plagát 700 x 1000 mm s názvom Cheap Plastic Will Cost You Later*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.09.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka vystaveného a oceneného plagátu, sprievodný plagát k plagátovej súťaži, webový banner podujatia Bee Sjesta, výsledky plagátovej súťaže v správe na webe*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Plagát "Cheap Plastic Will Cost You Later" získal čestné uznanie v súťaži Przegład PLAKATU EKOLOGICZNEGO – "Plakat w dłoń". Ocenenie vybraných plagátov prebehlo 13. 9. 2020 o 17.30 h počas eko festivalu "Bee Sjesta" v Żorach, kedy boli zároveň sprístupnené verejnosti. Tieto plagáty budú od 1. do 31. 10. 2020 vystavené aj v „Galerii Na Starówce” v Żorach*, http://kino.zory.pl/aktualnosc-8-1285-plakat_w_dlon_przeglad_plakatu.html

EUCA49971 - **Digital League, Kasárne / Kulturpark v Košiciach / JENČURÁKOVÁ, Eva** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Go2Help**; Tech. popis: *spolupráca na UX/UI dizajne mobilnej aplikácie Go2Help a jej webovej stránke, ilustrácie pre mobilnú aplikáciu i jej webovú stránku*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07.07.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka mobilnej aplikácie, ukážka webovej stránky, ilustrácie, fotografie z prezentácie Go2Help v Kasárňach / Kulturparku, screenshot oficiálnej stránky Digital League, článok o podujatí na internete*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49970 - **15. ROČNÍK TRIENÁLE EKOPLAGÁT '20; Považská galéria umenia v Žiline / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **15. ROČNÍK TRIENÁLE EKOPLAGÁT '20;** Charakteristika: *1 x plagát rozmeru 700 x 1003 mm s názvom Včela / Včera; 1x plagát rozmeru 700 x 1004 mm s názvom Is This the Vision of Our Future?;* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová;* Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.09.2020;* Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka vystavených plagátov, plagáty umiestnené v katalógu, fotodokumentácia výstavy, screenshot oficiálnej stránky podujatia, screenshot webovej stránky Považskej galérie umenia v Žiline, články o podujatí / výstave na internete; odkaz na internetový zdroj;* Ďalšie údaje: *<http://npsmalafatra.sopsr.sk/pripravujeme-15-rocnik-sutaznej-prehliadky-trienale-ekoplagat-20-v-ziline/>, <http://www.sopsr.sk/web/?cl=20609>, <https://www.ewobox.sk/clanok/15-rocnik-ekoplagat-zilina-uz-v-septembri>, <https://minzp.sk/aktuality/prihlasovanie-do-15-rocnika-ekoplagat-20-zilina-je-spustene.html>, <https://minzp.sk/aktuality/prihlasovanie-do-15-rocnika-ekoplagat-20-zilina-je-spustene.html>, <https://www.archinfo.sk/kalendarium/ekoplagat-20.html>, <https://www.teraz.sk/slovensko/do-ekoplagatu-2020-sa-zapojilo-110-auto/477190-clanok.html>, <https://www.corobis.sk/podujatie/otvorenie-trienale-ekoplagat20/>, <http://ekoplagat.sopsr.sk/historia/rok-2020/>*

EUCA49969 - **DESIGN IS NOW! Ľudia sa stali návrhámi. Dizajnéri zostali ľudmi.; Slovenské centrum dizajnu, Galéria dizajnu Satelit / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **DESIGN IS NOW! Ľudia sa stali návrhámi. Dizajnéri zostali ľudmi.;** Charakteristika: *Komunikačná platforma pre lokálnu pomoc marginalizovaným skupinám ľudí – v rímskych osadách zasiahnutých koronakrízou. Je sformulovaný na webstránke projektu COVID COLAB a na výstave bol prezentovaný pomocou tabletu.;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická;* Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.07.2020;* Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát a pozvánka k výstave, tlačová správa, screenshot oficiálnej webstránky Slovenského centra dizajnu, screenshot webstránky projektu COVID COLAB; odkaz na internetový zdroj;* Ďalšie údaje: *Trvanie výstavy: 1. júl 2020 - 2. september 2020 Vernisáž: 1. júl 2020 (streda), 18.00 h Miesto: Galéria dizajnu Satelit, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava, Slovensko, <https://covidcolab.sk/projekty1/platforma-pomoci>*

EUCA49968 - **Sample Data; Galéria umelcov Spiša / GUS / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **Sample Data;** Charakteristika: *Výstava autorských samostatných diel v jednotlivých sériách: Longest Play (4 objekty, plexisklo, laser), Longest Play II (video loop, 01:16), Self-Pages 2.0 (videoinštalácia), Buried Sun (videoinštalácia), Cropped (video loop, 02:36), QR Basho (3D print objekt, 4 print panely 70 x 100 cm), QR objects (4 interaktívne videoinštalácie, tablety), Pixel Storm / Glass (interaktívna videoinštalácia).* Kurátorka: *Katarína Balúnová;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická;* Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.07.2020 - 15.11.2020;* Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlač. správa, screenshot, fotodokumentácia; odkaz na internetový zdroj;* Ďalšie údaje: *<https://www.archinfo.sk/kalendarium/sample-data-richard-kitta-martin-kudla.html> <https://www.youtube.com/watch?v=HTItRpHEZIk> <http://www.ssn.sk/23026/sample-data-richard-kitta-martin-kudla/>*

EUCA49967 - **Banksy & Poppy; Kunsthalle / Hala umenia (K13 – Košické Kultúrne Centrá), Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach, MAO / Media Art Office / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **Banksy & Poppy;** Charakteristika: *Medzinárodný výstavný projekt predstavujúci diela súčasnej elitnej street art scény v podaní umelcov Banksyho a Poppy v špecifickom kurátorskom výbere. Expozícia bola doplnená o videodokumentáciu aditívnych diel autorov, autorský 3D interaktívny interfejs a sprievodný zvukový environment. Kurátori: Martin Cubjak & Richard Kitta; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9. – 28. 6. 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač. správa, screenshot web, fotodokumentácia, video; odkaz na internetový zdroj;* Ďalšie údaje: *<https://www.facebook.com/events/273300413819674/> https://kosicednes.sk/kultura/poulicne-umenie-streetartistov-banksyho-popy-v-kunsthalle/?fbclid=IwAR1Ch3Aoq31JBBOO_VP-ijHl6oPXqWeuNf0awNeNu6FJtmQ-ju5BfHAGe <https://noizz.aktuality.sk/zaujímavosti/v-kosickej-kunsthalle-vystavuju-diela-banksyho/pll3211>*

EUCA49966 - **Distant Nature; Knoll Galerie Wien / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**
Názov: **Distant Nature;** Charakteristika: *Medzinárodný výstavný projekt Distant Nature zameraný na autorský film a video, realizovaný paralelne v 3 európskych galériách (Knoll Galerie Wien, Fotograf Gallery, Praha a*

MAO & DIG Gallery / K13, Košice). Vystavené autorské dielo: *Para:Site (02:26)* / multimedia, video. Kurátorka: Katarína Balúnová.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.6. - 3.8.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač, správa, screenshot web, screenshot diela; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://fotografgallery.cz/distant-nature/> <https://www.k13.sk/vystavu-distant-nature-si-pozrite-na-interaktivnej-fasade-pavilonu-oscar/> <https://www.youtube.com/watch?v=ub-TXz6gSpc>

EUCA49953 - **Telo forma gesto - sochárstvo v zbierke VSG; Východoslovenská galéria / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Telo forma gesto - sochárstvo v zbierke VSG**; Charakteristika: *Plastika- "Uzavretá krivka v rovine", preglejka, synt. farba, 125x125x180 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.6.2020 - 31.1.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, screenshot, zaradenie vystaveného diela do zbierky VSG v rámci akvizície 2020*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/228193/telo-forma-a-gesto-socharstvo-v-zbierke-vsg>, <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/228193/telo-forma-a-gesto-socharstvo-v-zbierke-vsg>, *Cena Martina Benku za rok 2019. Zaradenie vystaveného diela do zbierky Vsg v rámci akvizície 2020.* <https://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/234767/eva-moflarova-lem>, <https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/1408437>

EUCA49952 - **Eva Moflárová LEM; Východoslovenská galéria / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Eva Moflárová LEM**; Charakteristika: *22 ks - obrazy na plátne a plastiky - kov, drevo (prevažne nadživotné rozmery + stredné rozmery), 28 ks práce na papieri A3*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.6.2020- 04.10. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa- screenshot, fotodokumentácia, katalóg- v príprave- tlač v decembri 2020*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Cena Martina Benku za rok 2019*, <https://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/234767/eva-moflarova-lem>, <https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11458/1408437>

EUCA49950 - **Inšpirované prírodou; Galéria X / UHRÍN, Tibor (1966), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Inšpirované prírodou**; Charakteristika: *1. Misa Zbrázdnená, 2016, dub frézovaný na autorskom zariadení, 2.Misa Erózia, 2018, javor frézovaný na autorskom zariadení*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.07.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, PrtScr-2x*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49949 - **The Tiny Big Data IT Company, s.r.o. / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **The Tiny Big Data**; Tech. popis: *grafický návrh značky: logo a jeho verzie / návrh pečiatky*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *Júl 2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Logo a jeho verzie / návrh pečiatky / faktúra*

EUCA49948 - **Filip Zajac, Samuel Čarnoký / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Skeleton Type One**; Tech. popis: *dizajn custom (zákazového) písma: 1 x font – písmový rez, 449 znakov, jazyková podpora latin*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.06.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Font – dokumentácia tvorby písma, znaková sada, ukazky použitia písma*

EUCA49947 - **Letterink s.r.o. / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **LTTR – vizuálna identita**; Tech. popis: *grafický dizajn vizuálnej identity: logotyp LTTR a jeho odvodené verzie pre produkty a služby (LTTR/CORP, LTTR/INK, LTTR/FACE, LTTR/SHOP, LTTR/BOX) a návrh ďalších aplikácií identity (vizitky, prezentácia...)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.04.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Logotyp a jeho odvodené verzie / návrh vizitiek a ďalšie aplikácie*

EUCA49944 - **Technická univerzita v Košiciach, Rektorát / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský*

výstup; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh loga a merkantilných tlačovín pre V7 - Združenie výskumne a technicky orientovaných univerzít Slovenskej republiky**; Tech. popis: *Vektorizácia erbu / loga, návrh vizitiek 85x55mm, hlavičkového papiera A4. Aplikácia erbu/ loga na reklamné predmety. (Digitálna verzia)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.4.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *prezentácia, zmluva o dielo a licenčná zmluva, printscreeny*

EUCA49943 - **Obec Trstené pri Hornáde, v zastúpení starostu obce Mgr. Matejom Kočišom / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Grafická identita a grafický dizajn manuál loga / erbu aj merkantilných tlačovín.**; Tech. popis: *Vektorizácia erbu / loga, návrh vizitiek 85x55mm, hlavičkového papiera A4. Aplikácia erbu/ loga na reklamné predmety. (Digitálna verzia)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.3.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dizajn manuál, zmluva o dielo a licenčná zmluva*