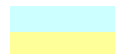


Rozvrh hodín
Zimný semester, akad.rok: 2019/2020
architektúra a urbanizmus 4. ročník I. stupeň

	Ročník	7,30	8,15	8,15	9,00	9,10	9,55	9,55	10,40	10,50	11,35	11,35	12,20	12,30	13,15	13,30	14,15	14,15	15,00	15,10	15,55	15,55	16,40	16,50	17,35	17,35	18,20			
		7,30	9,00			9,10	10,40			10,50	12,20			12,30	13,15	13,30	15,00			15,10	16,40			16,50	18,20					
PONDELOK										Úvod do súčasného umenia T - Megyeši W4 106													Dejiny umenia VI. Tajkov W4 106				Dejiny umenia VI. cvičenia W4 002 Megyeši			
										Úžitková fotografia I. Vysoký W4 A7																				
										3D produkcia I. Kolčák PC uč. príz. Watsonova																				
										Písmo a typografia I. A sk. Čarnoký W4 209													Písmo a typografia I. B sk. Čarnoký W4 209							
		Fototechniky a technológie I.A sk.Vysoký W4 034				Fototechniky a technológie I.B sk. Vysoký W4 034				Technológie I.Spišák Pr.+Cv. S4 Másiarska 76																				
UTOROK										Urbanistický ateliér W4 311 Malinovský, Bobčák, Drahovský									Výtvarné techn. a techn. - Maľba I. Hudec W4/ K24				Výtvarné techn. a techn. - Maľba III. Hudec W4/ K24							
																			Výtvarné techn. a techn. - Socha I. Straka W4				Výtvarné techn. a techn. - Socha III. Straka W4							
															Keramická dielňa I. A sk.HF Plešingerová,Letná 9,308				Keramická dielňa I. B sk. HF Plešingerová,Letná 9,308				Svetlo, základy a princípy osvetlenia I. W4 106 Murgula							
																			Dejiny a teória fotografie I. T Rusnák W4 002				Dejiny úžitkového umenia T Labudová Grešáková 6/1.p.							
																			Umenie 20. storočia na Slovensku II. T Megyeši W4 106				Výtvarné techn. a techn. - Nové médiá III. Vaitovič W4/ F7							
															DTP a prepress I. A sk. Jenčuráková W4 209				DTP a prepress I. A sk. Jenčuráková W4 209				Výtvarné techniky a technológie - Nové médiá I. Vaitovič W4/ F7 od 18,20							
		Prezentačné techniky I. A sk. Weiss W4 203				Prezentačné tehniky I. B sk. Weiss W4 203																								
STREDA		Architektonický ateliér V. W4 311 Gregor, Koban, Pásztor, Zahatňanský								Dizajn manažment a marketing I. W4 106 Jarema					Dataflow I. Vaitovič W4 003				Večer.kresba I.Straka BN5/1.p. Sikora W4 002				Aplikovaná ergonómia I. Wohlfahrt V 4 sut.							
															Ergonomia I. A sk. Wohlfahrt V 4 sut.				Ergonomia I. B sk. Wohlfahrt V 4 sut.				Úvod do jazyka architektúry W4 106 Pásztor							
															3D modelovanie a vizual. I.A. Weiss W4 203				3D modelovanie a vizual. I.B. Weiss W4 203											
ŠTVRTOK		Požiar. bezp. stavieb Lopušniak V 415								Konštrukčný ateliér II. Bobčák, Sekan, Simko W4 311					Úvod do teórie nových médií a intermédií I. Kitta ateliér nových médií				Výtvarné techniky a technológie - Grafika I. Fialová W4/ K24				Výtvarné techniky a technológie - Grafika III. Fialová W4/ K24							
															Metodológia bakalárskej práce Rusnák W4 106								Tvorba prostredia Drahovský W4 310							
															Výtvarná geometria II. Šuch V4 sut.				Ochrana pamiatok T Krcho W4 002											
																Dejiny estetiky II. T Haško W4 313				Dejiny filozofie I. T Haško W4 313										
PIATOK		Virtuálne tvarovanie I. (Open source Blender) Šuch V4 sut.																												



povinne voliteľné z iných pracovísk TUKE
povinne voliteľné, výberové



povinné pre všetkých
povinné