

Technická univerzita v Košiciach

Fakulta umení

Evidencia umeleckej činnosti

rok vykazovania: 2021

zdroj: CREUČ

EUCA55982 - **Mesto Košice / SEKAN, Ján (1957)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Zmeny a doplnky ÚPN HSA lokalita Tlačiarne**; Tech. popis: *Zmena územného plánu Košíc, ktorá umožní výstavbu polyfunkčného komplexu na mieste brownfieldu býalých Východoslovenských tlačiarňí v centrálnej oblasti mesta. Zmena je pretavením našej urbanisticko-architektonickej štúdie do územného plánu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka štúdie, screenshot z www.kosice.sk, vizualizácie, doklad o schválení + doplnok VZN č. 39 zo dňa 14.10.2021; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Dodací list je za dotlač čisto písu elaborátu pre účely archivácie. Akceptáciu práce dokladuje uznesenie Mestského zastupiteľstva v Košiciach č. 804 z 30/09/2021 (v prílohe). To preukazuje aj zverejnenie nášho návrhu dňa 14/10/2021 na stránke mesta Košice a nadobudnutie účinnosti uznesenia dňa 29/10/2021. Počnúc týmto dňom je náš návrh záväzným dokumentom pre výstavbu.*

EUCA55948 - **COW 2021 DESIGN BIENNALE; Dnipro House of Art / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **COW 2021 DESIGN BIENNALE**; Charakteristika: *Diela: Plagát s názvom Slovak Truth (1000x700mm) v kategórii cow design competition a 3 prezentačné plagáty A3 figurka Takka v kategórii industrial design competition.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie, printscreeny, grafika; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *Autorka plagátov a diel 100%*

EUCA55852 - **Mesto Prešov, Hlavná 73, 080 01 Prešov / ERISTAVI, Irakli (1969)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Kmeťovo stromoradie a záhrada umenia, Prešov**; Tech. popis: *Projekt pre stavebné povolenie so všetkými projektovými profesijnými časťami.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *40*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.06.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *časť projektovej dokumentácie sprievodná správa súhrnná technická správa stavebné povolenie*

EUCA55848 - **Fond na podporu umenia, Cukrová 14, 811 08, Bratislava / ERISTAVI, Irakli (1969)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Viola, centrum pre umenie-letná scéna**; Tech. popis: *Architektonická štúdia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.03.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia, zmluva*

EUCA55673 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **MMUAW 2.0 / Design manual**; Tech. popis: *Základný autorský dizajn manuál pre vybrané tematické časti novej expozície MMUAW 2.0 (AW Roots, AW Kid a ďalšie) v rámci rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *25*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *základný dizajn manuál – vrátane sprievodnej text. dokumentácie (preview), licenčná zmluva s objednávateľom MMUAW*

EUCA55671 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KOLČAK, Martin** (1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **MMUAW 2.0 / Design manual**; Tech. popis: *Základný autorský dizajn manuál pre vybrané tematické časti novej expozície MMUAW 2.0 (AW Roots, AW Kid a ďalšie) v rámci rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *základný dizajn manuál – vrátane sprievodnej text. dokumentácie (preview), licenčná zmluva s objednávateľom MMUAW*

EUCA55665 - **Last Minute Xhibition; DIG gallery / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Last Minute Xhibition**; Charakteristika: *Veľkoformátová media art výstava Last Minute Xhibition prezentuje práce vybraných autorov – študentov Ateliéru Nové médiá na Fakulte umení TUKE (Peter Hric, Petra Hyblerová, Tamara Mišagová). Line up rovnocenne a funkčne dopĺňa dielo Dominiky Kolačkovskej z Ateliéru Digitálne médiá na AU v Banskej Bystrici. Kurátorský výber sleduje digitálne médium a jeho štandardnú, ale aj menej využívanú parametrickosť, od video loops cez obrazovú real time interakciu až po skulptúru či kinetický objekt ako autorský umelecký nástroj. Výstava Last Minute Xhibition prezentuje rozšírené a mimoškolské práce autorov. Kurátor: Richard Kitta.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.6. – 16.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, pozvánka, kurátorský text, fotodokumentácia, screenshoty*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55663 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **MMUAW 2.0 / Design manual**; Tech. popis: *Základný autorský dizajn manuál pre vybrané tematické časti novej expozície MMUAW 2.0 (AW Roots, AW Kid a ďalšie) v rámci rekonštrukcie Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *základný dizajn manuál – vrátane sprievodnej text. dokumentácie (preview), licenčná zmluva s objednávateľom MMUAW*

EUCA55662 - **Ivana Grešlíková (Ultimo Press) / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **U vás zjem všetko / cover & layout**; Tech. popis: *Autorský layout & cover dizajn cestopisnej publikácie: Ivana Grešlíková – U vás zjem všetko. Parametre publikácie: texty – Ivana Grešlíková, layout & cover design – Richard Kitta. Formát: 170×240 mm, počet strán: 256, slovenský jazyk, QR kódy. Vydavateľstvo Ultimo Press 2021, EAN 9788097317584.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.04.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *layout preview, cover preview (varianty), licenčná zmluva, screenshoty*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55661 - **FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Najvzdialenejších dvesto rokov**; Tech. popis: *Séria grafických výstupov dvojice autorov – N. Šimonová (malba, ilustrácia) a R. Kitta (digitálna grafika) – publikovaná v rámci autorskej knihy "Richard Kitta – Najvzdialenejších dvesto rokov". Rozsah: výber 4 variantných riešení pôvodných veľkoformátových grafík (použitie: obálka, layout). Knižný projekt Veršeonline/Vertigo, vydavateľstvo FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, Prešov 2021, ISBN 978-80-89763-76-4.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview (layout, cover), variant (cover), tiráž, licenčná zmluva*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55658 - **Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Material Performativity in Contemporary Art**; Tech. popis: *Autorský layout & cover dizajn exportnej odbornej publikácie: Zuzana Križalkovičová – Material Performativity in Contemporary Art (Hungarian-based female artists). Základný master layoutu zohľadňuje sériu publikácií v rámci edičného*

plánu vydavateľstva Dive Buki. Parametre publikácie: texty – Zuzana Križalkovičová, Barbora Vaššo, layout & cover design – Richard Kitta, cover photo – Emese Benczúr – Get Far. Formát: B5, 4+4, anglický jazyk. Vydavateľstvo Dive Buki, Budapešť – Košice 2021, ISBN 978-80-89677-27-6.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.03.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [preview publikácie](#), [layout preview \(selekcia\)](#), [tiráž](#), [screenshoty](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55657 - Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **X cover**; Tech. popis: *Autorský cover dizajn odbornej publikácie: Aktuelle gesellschaftliche Probleme im Kriminalroman der Gegenwart (J. Jambor eds.) pod autor. názvom "X cover". Základný master a jeho varianty vychádzajú z vopred definovaného formátu. Parametre publikácie (4 varianty): formát – 148 x 185 mm, 3-jazyčné vydanie (DE,FR, SK), brožované. Layout & cover dizajn – Richard Kitta. Vydavateľstvo: Prešovská univerzita / FF, Prešov 2021, ISBN 978-80-89677-27-6.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [preview \(varianty\)](#), [dokumentácia](#), [objednávka](#)*

EUCA55653 - Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Asterisk**; Tech. popis: *Autorský cover dizajn odbornej publikácie: Rodina ako spoločenský problém v súčasnom švajčiarskom a slovenskom kriminálnom románe (J. Jambor eds.) pod autor. názvom "Asterisk". Základný master a jeho varianty vychádzajú z vopred definovaného formátu. Parametre publikácie (farebné varianty): formát – 148 x 185 mm, brožované. Layout & cover dizajn – Richard Kitta. Vydavateľstvo: Prešovská univerzita / FF, Prešov 2021, ISBN 978-80-555-2787-1.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [preview \(varianty\)](#), [dokumentácia](#), [objednávka](#)*

EUCA55651 - Enyo / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **(Non)traditional Patterns & Embroidery**; Tech. popis: *Autorský layout & cover dizajn exportného knižného katalógu – (Non)traditional Patterns & Embroidery / (Ne)tradičné vzory a výšivky. Základný master layoutu zohľadňuje autorskú koncepciu, ako aj produktovú líniu objednávateľa. Parametre publikácie: texty – Barbora Špániková, layout & cover design – Richard Kitta. Jazyk: anglický a slovenský. Formát: 200 x 200 mm, počet strán: 64. Vydavateľ: Enyo s.r.o. / Krojshop.sk, Zvolen – Košice 2021.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.09.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [layout preview](#), [dokumentácia](#), [licenčná zmluva](#), [screenshot](#); [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA55649 - In-Tension; Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **In-Tension**; Charakteristika: *Kurátorský projekt pod názvom In-Tension predstavuje slovenské intermediálne umelkyne v rámci špecifického brownfieldu Kotolňa / art space. Výstava na ploche 140 m2 ponúka viacero zaujímavých pohľadov na súčasnú performatívnu, fotografickú tvorbu, ako aj intermediálnu či digitálnu polohu v rámci širšie vnímaného kontextu mediálneho umenia. Výstava In-Tension prezentuje diela trojice autoriek, ktoré dnes zastupujú mladšiu až strednú generáciu po roku 2020. Kurátori: Dominika Kolačková, Richard Kitta; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.7. – 23.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [poster](#), [pozdvánka](#), [kurátorský text](#), [fotodokumentácia](#), [screenshoty](#); [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA55647 - Mgr. art. Silvia Bárdová, ArtD. – autorka publikácie / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Mgr. art. Silvia Bárdová – Nomádsky dizajn : Fenomén nomádstva a obraz novodobých nomádskych životných štýlov v dizajne**; Tech. popis: *grafické spracovanie knihy, rozmery 180 x 240 mm, 160 strán, obálka so záložkami, lepená väzba, náklad: 2 ks; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [fotografie publikácie \(autor fotografií: Mgr. art. Pavol Capik, ArtD.\)](#), [screenshot zverejnenej práce na webe KOLABO](#), [tiráž publikácie](#), [ukážky grafického spracovania publikácie](#); [odkaz](#)*

[na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: publikáciu graficky spracovala Mgr. art. Eva Jenčuráková v roku 2020, zrealizovať sa ju však podarilo až v júli 2021

EUCA55644 - **Technická univerzita v Košiciach – iCUBE študentské informačné a poradenské centrum TUKE / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **iCUBE Straty a nálezy**; Tech. popis: *UX/UI dizajn webovej stránky iCUBE Straty a nálezy (Technická univerzita v Košiciach)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.2.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkaz na webovú stránku iCUBE Straty a nálezy, screenshoty webovej stránky a jej UX/UI dizajnu vytvoreného vo Figma, ukážka farebnosti a použitého písma*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55638 - **Technická univerzita v Košiciach / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Redizajn a grafické spracovanie dvoch čísiel univerzitného časopisu Technickej univerzity v Košiciach HALÓ TU (číslo 1 a 2, ročník 30, 2021/2022), ISSN 2585-979X**; Tech. popis: *dve čísla časopisu (číslo 1 a 2, ročník 30, 2021/2022); formát A4, 36 strán, spinková väzba V1, ofsetová tlač, papier: Garda Recycled Print; okrem tlačenej verzie je časopis dostupný aj v elektronickej podobe*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.09.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *odkaz na elektronickú podobu časopisu, screenshot webovej stránky HALÓ TU, ukážky grafickej úpravy vybraných strán časopisu, porovnanie staršieho dizajnu a aktuálneho dizajnu časopisu i redizajnu jeho loga, ukážky časopisu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Na redizajne časopisu sa podieľala Mgr. art. Eva Jenčuráková v spolupráci s Ing. arch. Evou Adamčíkovou, následnú grafickú úpravu dvoch čísiel (1 a 2, ročník 30, 2021/2022) realizovala Mgr. art. Eva Jenčuráková.*

EUCA55418 - **Juraj Grosoš, Suché miesto 42, 900 25 Chorvátsky Grob / SEČKA, Lukáš (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **"Rodinný dom G"**; Tech. popis: *Architektonická štúdia predchádzala projektu pre stavebné povolenie, realizačný projekt so všetkými projektovými profesijnými časťami a projekt interiéru rodinného domu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *75*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.1.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *časť projektovej dokumentácie sprievodná správa súhrnná technická správa obálka projektu stavebné povolenie stavby*

EUCA55413 - **Slovenské technické múzeum / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Vstupný priestor Slovenského technického múzea v Košiciach**; Tech. popis: *Koncept vstupných priestorov vychádza z potreby investora vytvoriť nový muzeálny obchod spolu s predajom lístkov. Vytvárame výškovú rovinu do ktorej sa snažíme implementovať všetky nové potrebné funkcie. Materiálovo oddeľujeme pôvodné konštrukcie od nových.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická štúdia, článok na stránkach Archinfo.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55410 - **Prešovský samosprávny kraj / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rekonštrukcia múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach**; Tech. popis: *Návrh obsahuje realizačný projekt rekonštrukcie MMUAW v Medzilaborciach. Pomocou kohorentnej štruktúry rozširujeme potrebné časti múzea. Prináša život na strechu a ďalšie doposiaľ nevyužité časti múzea sprístupňujeme.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *40*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Preberací protokol k PDR ,titl.štítok k PDR, kompletná PDR na drive*; https://msoplopusniak.sharepoint.com/sites/ASR_2020/Zdielane%20dokumenty/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2FASR%5F2020%2FZdielane%20dokumenty%2FA%5F06820%5FMMUAW&p=true; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

<https://www.mirri.gov.sk/aktuality/podpredsednicka-vlady/na-rekonstrukciu-muzea-moderneho-umenia-andyho-warhola-vlada-sr-vyclenila-71-miliona-eur/index.html>

EUCA55406 - **Súkromný investor / BOROŠ, Tomáš (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **RD Ľanová**; Tech. popis: *Cieľom prístavby bolo pomocou kontrastnej hmoty prístavanej ku klasickej socialistickej „Kocek“ vytvoriť veľkorysé priestory na bývanie pre 4 člennú rodinu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická štúdia, článok na portáli Archinfo.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA55405 - **Metropolitný inštitút Bratislava -MIB / BOROŠ, Tomáš (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Víťazný návrh v rámci súťaže o "Zabezpečenie služieb architektov a projektantov pre zadania stredného rozsahu" - Verejný priestor námestie za domom služieb v Dúbravke.**; Tech. popis: *Architektonický koncept vychádza z pochopenie urbanistického konceptu samtného sídliska Dúbravka. Pomocou jednoduchého gradientu organizujeme priestor postupne od najurbánnejšieho po najprírodnejší.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická štúdia, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

<https://mib.sk/architekti-navrhli-novu-podobu-zanedbaneho-priestoru-v-okoli-domu-sluzieb-v%e2%80%af-dubravke-pribudne-vodna-plocha-aj-multifunkcny-pavilon/>. Návrh bol vybraný ako víťazný na základe architektonickej kvality a ceny projekcie. Realizácia námestia prebehne v roku 2022/2023

EUCA55403 - **Ministerstvo kultúry SR / BOROŠ, Tomáš (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh expozície Slovenského pavilónu na Pražské Quadriennale 2023**; Tech. popis: *Návrh Slovenskej expozície pre PQ 2023 spočíva v umiestnení plnej polyuretánovej hmoty o rozmeroch 4x4x4m ktorú budú performery počas celého PQ opracovávať do rôznych podôb.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická štúdia, Screenshot webstránky so zverejnením výsledkov, Online portfólio*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

<https://www.archinfo.sk/diela/interier/slovenska-expozicia-na-prazskom-quadriennale-2023-vitazny-navrh.html>, Návrh vyhral architektonickú súťaž a bude zrealizovaný na Pražskom Quadriennale v roku 2023

EUCA55381 - **Mesto Košice / BOROŠ, Tomáš (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh vstupu na Košický cintorín**; Tech. popis: *V rámci vyzvanej architektonickej súťaže sme navrhovali vstupný priestor, ktorý sme koncipovali ako čo najviac otvorenú, prázdnu plochu. Pri návrhu sme pracovali s pocitom absencie ktorý k tomuto miestu neodmysliteľne patrí*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická štúdia, PrtScr web stránky – Archinfo.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: *Návrh skončil vo vyzvanej architektonickej súťaži ako druhý*

EUCA55378 - **Mesto Bratislava / BOROŠ, Tomáš (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **zvv**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Lávky cez Chorvátske rameno v Petržalke**; Tech. popis: *Návrh lávky cez Chorvátske rameno v Petržalke v blízkosti jazera Dráždiak. Koncept lávky spočíva v priamke ktorá začína pešou lávkou a končí mólom priamo v jazere Dráždiak*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, Screenshot webstránky, online portfolio, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

<https://mib.sk/architekti-navrhli-ako-prepojit-chorvatske-rameno-kvalitnymi-lavkami-pre-chodcov-a-cyklisto-v/>, Návrh zvíťazil v architektonickej súťaži a bude sa realizovať v roku 2023.

EUCA55376 - **Mesto Stará Turá / BOROŠ, Tomáš (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Stará Turá zóna Mierová**; Tech. popis: *Urbanisticko-architektonický návrh časti mesta Stará*

Turá v blízkosti centra. Návrh pracuje s "mestským prázdnom" ktoré sa snaží čo v najväčšej miere ponechať.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, Screenshot webstránky, online portfolio, archinfo.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.staratura.sk/item/zona-mierova-stara-tura-urbanistico-architektonicko-krajinarska-sutaz-navrhov/>, Návrh získal 2. miesto

EUCA55373 - **UNESCO / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rekonštrukcia mešity Al Nouri a kultúrne centrum v MOSULE- reconstruction and rehabilitation of the Al Nouri Complex in Mosul**; Tech. popis: *Návrh rekonštrukcie mešity v historickom centre mesta MOSUL spolu s dobudovaním kultúrneho a vzdelávacieho centra.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.4.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, Screenshot webstránky, online portfolio, PrtSCr web stránok*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/revitalizacia-mesity-al-nouri-v-mosule.html>, Návrh získal ocenenie poroty

EUCA55196 - **"Nadácia pre budúcnosť – A Jövőért Alapítvány, Hlavná 58, 054 01 Moldava nad Bodvou"** / **SEČKA, Lukáš (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Cirkevné školské centrum s vyučovacím jazykom maďarským**; Tech. popis: *Projekt pre stavebné povolenie, realizačný projekt so všetkými projektovi profesijnými časťami a projekt interiéru školského centra.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 40; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *"časť projektovej dokumentácie a foto dokumentácia sprievodná správa súhrnná technická správa obálka projektu kolaudačné rozhodnutie stavby"*

EUCA55194 - **súkromný investor / SEČKA, Lukáš (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **RD ŠPORTOVÁ**; Tech. popis: *Architektonická štúdia predchádzala projektu pre stavebné povolenie, realizačný projekt so všetkými projektovi profesijnými časťami a projekt interiéru*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 75; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *"časť projektovej dokumentácie sprievodná správa súhrnná technická správa obálka projektu stavebné povolenie stavby"*

EUCA55193 - **Mestská časť Košice – Sídliisko KVP / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Komunitná kaviareň Džemo, Drocárov park, Košice -KVP**; Tech. popis: *Prestavba jestv.objektu - šatne, neskôr bar na komunitnú kaviareň . Prestavbou sa úplne mení neatraktívny uzavretý priestor na otvorenú kaviareň s priehľadmi do parku a na športoviská, Objekt svojim technickým vybavením je orientovaný na udržateľnosť - od zateplenia celého objektu po zdroj tepla -tepelné čerpadlo a vetranie.;* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 80; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.04.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Stavebné povolenie, PD k SP*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *v priebehu realizácie zmena názvu na „Komunitná kaviareň“*

EUCA55192 - **Prešovský samosprávny kraj / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rekonštrukcia múzea Andyho Warhola v Medzilaborciach**; Tech. popis: *Realizačný projekt rekonštrukcie MMUAW v Medzilaborciach naväzuje na predprojektovú dokumentáciu a Pd k st.povoleniu. Návrh pomocou kohorentnej štruktúry rozširujeme jestv. priestory o ďalšie potrebné časti múzea. Prináša život na strechu a ďalšie doposiaľ nevyužitú časť múzea sprístupňujeme ,resp. rozširujeme o ďalšie výstavné priestory.;* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 60; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Preberací protokol k PDR ,titl.štítok k PDR, kompletná PDR na drive*: https://msoplopusniak.sharepoint.com/sites/ASR_2020/Zdielane%20dokumenty/Forms/AllItems.aspx?id=%2Fsites%2FASR%5F2020%2FZdielane%20dokumenty%2FA%5F06820%5FMMUAW&p=true

EUCA55141 - **RK farnosť Sv Dominika Savia Košice - Ťahanovce sídlisko / DRAHOVSKÝ, Martin (1951)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVV**; Výstup

umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **RK kostol Sv.Dominika Savia Ťahanovce-Liturgické predmety a mobiliár**; Tech. popis: *Architektonický návrh liturgických zabudovaných prvkov a realizačný projekt a dohľad nad realizáciou.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 67; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01/2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Ambona-fotoKomplet.jpg; Oltar-FotoDrevo.jpg; Oltar-Foto.jpg; LIT09_konsekračný kríž.pdf; LIT10_svatenička.pdf; LIT11_svatostanok.pdf; LIT08_ambona.pdf; LIT07_krsitelnica.pdf; LIT06.1_oltár.pdf; LIT06_oltár.pdf; KĽAKĀTKO.pdf; SEDES KONCELEBRANT.pdf; SEDES CELEBRANT.pdf; SEDES MINIŠTRANTOV.pdf; KREDENCZ KNIŽNÝ.pdf; Čelo a rebro lavice chór.pdf; Čelo a rebro lavice prízemie.pdf*

EUCA55130 - **MTS SVK Development 04 s.r.o. / DRAHOVSKÝ, Martin (1951)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Bytový dom Fejova**; Tech. popis: *Komplexný projekt Bytového domu s profesiami - Pre stavebné povolenie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *BD-Fejova14-SP.pdf; SprSpráva BD.pdf; AS-02 Koordinačná situácia.pdf; A11-Pohľad Vychodny.pdf; A10-Pohľad Juzny.pdf; A09-Rezy1_B-B_C-C.pdf; A05-3-*

EUCA55128 - **Dielo vzniklo na základe Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-142-08978 s Fondom na podporu umenia / KNOBLICH, Patrik (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Mobiliár "Vrany pri Topli" pre mesto Vranov nad Topľou**; Tech. popis: *Mobiliár Vraný pri Topli je pripomienkou 750. výročia mesta Vranov nad Topľou. Od 20.12.2021 do 28.12.2021 je dielo vystavené pred Mestským domom kultúry (MsDK) vo Vranove nad Topľou. Po tomto dátume bude dočasne umiestnené vo vestibule MsDK a v jarných mesiacoch by malo byť osadené na trvalé miesto v centre mesta. Minimalistické tvary sedenia doplnené o písmená VRANOV a štylizované stromy s vranami sú vyrobené z päť milimetrov hrubého plechu a polykarbonátu, na ktorom je aplikovaná fólia meniacia farby podľa uhlu pohľadu. Zvolené materiály a povrchové úpravy sú vhodné do exteriéru. Na svojom trvalom mieste bude sedenie ukotvené do zeme. Pri realizácii som počítal aj s dodatočným inštalovaním svetelných zdrojov do objektov. Mobilár zložený z 9 kusov má rozložený v priestore rozmery cca 500 x 200 x 200 cm. Dielo podporil z verejných zdrojov formou štipendia Fond na podporu umenia.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie objektov vystavených na verejnom priestranstve, screenshot webu mesta Vranov, screenshot webu regionálnych novín, zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov FPU, screenshot webu regionálneho média VTN, video*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=m6iJ0bqLH8U&feature=youtu.be>,

https://m.facebook.com/media/set/?vanity=knopadesign&set=a.4543615442355085&_rdr

EUCA55123 - **Reformovaná kresťanská cirkev na Slovensku / KRCHO, Ján (1957)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Reformovaný kostol v Turni nad Bodvou**; Tech. popis: *Kostol pozostáva z liturgického priestoru, zázemia a kancelárie farára, nachádza sa na Hlavnej ulici v Turni nad Bodvou*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. 9. 2021 (vysvätenie kostola); Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

<https://ma7.sk/tajaink/atadtak-az-uj-reformatus-templomot-tornan-kepgaleriaval>;

[odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Magyar építőművészet 2021/6 s. 22-25*

EUCA55121 - **FRANTIŠEK II. RÁKÓCZI, n.o. (II. RÁKÓCZI FERENC ALAPÍTVÁNY, BORSI) / PÁSZTOR, Peter (1948)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **KASŤIEL' BORŠA - rekonštrukcia**; Tech. popis: *Projekt pre stavebné povolenie, realizačný projekt so všetkými projektovými profesijnými časťami.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *"časť projektovej dokumentácie a foto dokumentácia sprievodná správa súhrnná technická správa obálka projektu, kolaudačné rozhodnutie stavby"*

EUCA55120 - **Nadácia pre budúcnosť – A Jövőért Alapítvány, Hlavná 58, 054 01 Moldava nad Bodvou / PÁSZTOR, Peter (1948)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Cirkevné školské centrum s vyučovacím jazykom maďarským**; Tech. popis: *Projekt pre stavebné povolenie, realizačný projekt so všetkými projektovými časťami a projekt interiéru školského centra*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *"časť projektovej dokumentácie a foto dokumentácia sprievodná správa súhrnná technická správa obálka projektu kolaudačné rozhodnutie stavby"*

EUCA54975 - **Visit Košice / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Realizácia interiéru Informačného centra VISIT Košice**; Tech. popis: *Koncept spočíva v odstúpení od pôvodných zdobených stien Historickkej radnice a materiálovej akcentácií pomocou priznaných oceľových plátov hrúbky 3mm. Oceľové ostrovy dopĺňame o interaktívne prvky vo forme LED panelov s nízkym rozlíšením a reproduktorov umiestnených za oceľovými plátmi.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotografie z realizácie a udeľovania cien, screenshoty stránok, štúdiá*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Interiér získal ocenenie za najlepší interiér roka 2021 v súťaži INSAID Awards 2021- OBČIANSKY INTERIÉR*

EUCA54948 - **Galéria Medium / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Žiadosť o dokonalú bytosť**; Charakteristika: *Autoportrét ako drakobijec, 120 x 83 cm, pyrografia na preglejke, 2021, Autoportrét ako drakobijec, reliéf, 190 x 130 x 40 cm, polystyrén, acryalová živica, airbrush, realizované pre katalóg k výstave, 2021*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/07/07/ziadost-o-dokonalu-bytost-v-galerii-medium/>

EUCA54939 - **Galéria Jozefa Kollára / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Šepkajúce tieň, bĺčiacie plamene a zelené orákulum**; Charakteristika: *21 plastík z glazovanej keramiky zo série Kultové masky*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/09/19/jarmila-mitrikova-david-demjanovic-v-galerii-jozefa-kollara/>

EUCA54935 - **VUNU Gallery / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Klobúk dolu- Hats Off, výstava k 100. narodeninám Josepha Beuysa**; Charakteristika: *Hypotetický portrét 100-ročného Josepha Beuysa, vytvorený opakovaným generovaním v aplikácii na generovanie zostarnutých fotiek, prekreslený ceruzou na papier 70 x 50 cm, drevená doska, pripínáčky, skoby.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.ofluxo.net/vunu-ss-2021-a-collection-of-four-exhibitions-during-spring-and-summer-in-vunu-gallery/>

EUCA54932 - **Východoslovenská galéria / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Grafika-jedno médium**; Charakteristika: *grafiky z akvizícií Východoslovenskej galérie, serigrafie 2 ks, A2*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentácia z výstavy, odkazy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54927 - **Nitrianska Galéria / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **FOLK-LORE**; Charakteristika: *7 obrazov Kult Moreny II., 2015, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 170 x 120 cm, Procesia so strašiakom, 2011, pyrografia na preglejke,*

kolorovaná lazúrami na drevo, 180 x 120 cm 2 x Múmie, 2020, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 80 x 60 cm Útok amerických chrobákov, 2019, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 60 x 40 cm Panzerschokolade II., 2013, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 88 x 125 cm Panzerschokolade III., 2017, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 88 x 125 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotodokumentácia z výstavy, odkazy, pozvánka, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#);
Ďalšie údaje: <https://www.nitrianskyhlasnik.sk/folklor-sucast-slovenskej-identity/>

EUCA54924 - **Academia gallery / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **ENVISION SADIŠ**; Charakteristika: 2 obrazy a jedna keramická plastika /Destilácia elixíru na rast revolucionárskej brady, pyrografia na preglejke, lazúry, 160 x 125 cm, / V obývačke, 125 x 90 cm, pyrografia na preglejke, lazúry/ Zberateľ odznakov, výška 45 cm, polychromovaná keramika; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54921 - **Kasárne Kulturpark / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Čierne diery-242 grafik**; Charakteristika: 2 ks risografík, ktoré sme tento rok vytvorili pre Čierne diery, / Gagarin a Rozhodcovská veža FIS, oba formáty 44 x 31 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://scd.sk/vystava/cierne-diery-vystava-242-grafik/>

EUCA54915 - **Východoslovenská galéria / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Betón a kadidlo**; Charakteristika: 6 sôch zo zmesi betónu a kadidla, 1 bronzová socha, jeden vypaľovaný obraz, drevo, bylinky, 4 performancie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen*, fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://kamdomesta.sk/kosice/david-demjanovic-beton-a-kadidlo>

EUCA54912 - **Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Animátorské misie II.**; Charakteristika: Sebeobrana do galérie, prednáška s praktickou ukážkou sebeobrany, inštalované na LCD TV, judo žinenka, boxerské vrece; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen*, fotodokumentácia z výstavy, odkazy, plagát, kurátorský text; [odkaz na internetový zdroj](#);
Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/11/16/ts-animatorske-misie-ii-v-liptovskej-galerii-petra-michala-bohun/>

EUCA54911 - **Galerie Kai Erdmann / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Leek Phone (tm)* presents: Contemporary Art Fair / Colonial Exhibition**; Charakteristika: medzinárodná výstava imitujúca trh s exotickými koloniálnymi artefaktami, 4 obrazy a jedna keramická plastika, Celebration of Space Exploration, 120 x 90 cm, pyrography on plywood, wood stains, 2021, Lunar Cult III., 120 x 83 cm, pyrography on plywood, wood stains, 2019, Dwarf with Lithium, 80 x 60 cm, pyrography on plywood, wood stains, 2020, New Folklore, 80 x 60 cm, pyrography on plywood, wood stains, 2020 Lunar Cult, glazed ceramics, 2020; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pdf katalóg, fotodokumentácia z výstavy, odkazy; [odkaz na internetový zdroj](#);
Ďalšie údaje: <https://www.hfbk-hamburg.de/en/aktuelles/kalender/Leek-Phone-tm-presents-Contemporary-Art-Fair-Colonial-Exhibition/>

EUCA54883 - **Galerie u Betlémské kaple; / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v**

Košiciach, *Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Než se vzbudí kohouti**; Charakteristika: *dva veľké a jeden menší obraz, 2 keramické plastiky Kultové masky: Lunárny kult, 250 x 170 cm, pyrografia na preglejke, lazúry/ Muchotrávkové mystériá, 250 x 170 cm, pyrografia na preglejke, lazúry na drevo / Kultová maska, 80 x 60 cm, pyrografia na preglejke, lazúry*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://www.galerieubetlemskekaple.cz/vystavy/nez-se-vzbudi-kohouti/>

EUCA54881 - **Knoll Galéria Budapest / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Post-Erwachsen**; Charakteristika: *3 kresby olejovým pastelom 70 x 50 cm zo série Zábava v karanténe*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, odkazy, printscreen*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

<https://www.artforum.com/artguide/knoll-gallery-budapest-14012/posterwachsen-postadult-197035>

EUCA54748 - **ZLÍNSKÝ SALON MLADÝCH 2021: ZEMĚ POD NOHAMA; Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně / BERNÁTH, Nikolas (1993)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ZLÍNSKÝ SALON MLADÝCH 2021: ZEMĚ POD NOHAMA**; Charakteristika: *"BCAA System AZERO, 2019, video, 09:46 Cloudy Babies Darker Matter, 2021, video, 04:52 Max Vajt EP.1 // Up in the sky: How did it all begin?, 2019, audio mp3, 11:27 Denisa Langrová, 2021, video Nikola Brabcová a Karin Šrubařová Zeměplán, 2021, kombinovaný materiál, instalace Juliana Höschlová Cataract, 2021, plast, instalace Alex Selmeči, Tomáš Kocka Jusko Isaac Supersoft ver.II 2019 - 2021 Vale Supersport ver.II 2019 - 2021 MDF, textil, plastové rúry, bambus, polystyrén, hliník, rôzne rozmery Courier's rig 2021 video, fotogrametria, blender, 07:27 Dávid Koronczí Naive, but persistent kombinovaný materiál, drevo, kov, rastlinné zvyšky, rôzne rozmery, 2021 Kvet Nguyen Archív návratov, 2021 Michal Machciník Pocta d'atlovi III, Dutina v ktorej sa utvára čas I-XV, zváraná kovová konštrukcia, 265x96x88 cm, 15 kusov odliatkov d'atľích dutín, autorská technika, pur pena, drevo, 2020 Pocta d'atlovi III, Dutina v ktorej sa utvára čas XV-XXVIII, zváraná kovová konštrukcia, 295x106x111 cm, 13 kusov odliatkov d'atľích dutín, autorská technika, pur pena, drevo, 2020 Pocta d'atlovi III, Dutina v ktorej sa utvára čas XXVIII-XLI, zváraná kovová konštrukcia, 270x132x124 cm, 13 kusov odliatkov d'atľích dutín, autorská technika, pur pena, drevo, 2020 Robert Gabris YOU WILL NEVER BELONG INTO MY SPACE! Replika otcovho domu, model - 1:20, digitálna fotografia, tapeta, 500x300cm, 2021 Andrej Dúbravský Adidas bežec akryl na platne, 50 x 40cm, 2021 Veľká modrá chlpatá húsenica akryl na platne, 140 x 150, 2020 Samuel Velebný „Objekty z pánskeho klubu“. 1. dielo: „Please don't take me home“; multimediálna inštalácia – stolný futbal na podstavcoch, ručne maľované detaily, piesok, 3D tlačené objekty a tablet s videomô celkové rozmery: 50x 120x100 cm; 2.dielo: „Asociatívny atlas kultúrnej krajiny“; inštalácia 6 drevených a plastových gúľ na mosadzných a drevených podstavcov s maľbou na povrchu; rozmery inštalácie: pôdorys v tvare kruhu o priemere 140cm, výška objektov 50-110cm“; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.09.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotografia katalógu, fotodokumentácia, zmluva o spolupráci*; [odkaz na internetový zdroj](#);*

Ďalšie údaje:

<https://artalk.cz/2021/09/01/tz-zlinsky-salon-mladych-v-krajske-galerii-vytvarneho-umeni-ve-zline/>

EUCA54730 - **Unique Shuffle; VUNU Gallery / BERNÁTH, Nikolas (1993)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Unique Shuffle**; Charakteristika: *Dávid Krňanský: Bez názvu 1-6, rôzne rozmery, akryl na plátne, 2020-2021*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, referencie v médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.vunu.sk/past/uniqueshuffle>

EUCA54718 - **Two Shapes of Leaf on Tree; Východoslovenská galéria / BERNÁTH, Nikolas (1993)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Two Shapes of Leaf on Tree**; Charakteristika: *1 dielo, inštalácia, 60 tehál, 63 × 686 × 2292 mm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.03.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, referencie v médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/05/14/nuansy-lokalnych-specifik/>

EUCA54712 - **Martin Plaček: METAFORUM; Ortodoxná synagóga na Zvonárskej ulici, Košice a VUNU Gallery / BERNÁTH, Nikolas (1993), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Martin Plaček: METAFORUM**; Charakteristika: *METAFORUM - miestne špecifická inštalácia, kov a rôzne materiály, 6x6x4m*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.06.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, skladačka, referencie v médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <http://www.profilart.sk/wp-content/uploads/2021/10/130-141-piacek.pdf>

EUCA54700 - **HATS OFF; VUNU Gallery / BERNÁTH, Nikolas (1993), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **HATS OFF**; Charakteristika: *"1. Dávid Demjanovič - Old Beuys, kresba, 70x50cm, 2021 2. Juraj Bartusz - "Kaťuša" 1962 (rekonštrukcia diela 2020, Michal Machciník) 3. Peter Cako - Beuysovská simulácia, video, 3:26. 2021 4. Radovan Čerevka, EURASIA, tabuľa, klobúk, kov, kresba, 2021 5. Eva Moleková, Every human is, machanická inštalácia, 2021 6. Patrícia Čechová, Bez názvu, peformance, video záznam, 2021 7. Peter Rónai, Vedro, vedro, voda, 2021 "*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12..05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, referencie v médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

<https://www.ofluxo.net/vunu-ss-2021-a-collection-of-four-exhibitions-during-spring-and-summer-in-vunu-gallery/>

EUCA54697 - **FELBER / LUKÁČ /MOFLÁR / VAN DER LINDEN; Kunsthalle / Hala umenia Košice / BERNÁTH, Nikolas (1993), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **FELBER / LUKÁČ /MOFLÁR / VAN DER LINDEN**; Charakteristika: *70 diel, rôzne rozmary, akryl a olej na plátne*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.08.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, referencie v médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

https://flashart.cz/2021/12/05/felber-lukac-moflar-van-der-linden/?fbclid=IwAR0YzEeVG_nGzRYivRHe-%20jTzDiVYa5DAH1719G7PZ_I4yQDBUIk0xPnPvwl

EUCA54692 - **ACTION EVERYTHING; Galéria mesta Bratislavy a Nadácia - Centrum súčasného umenia / BERNÁTH, Nikolas (1993), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ACTION EVERYTHING**; Charakteristika: *"Martin Kochan: Monument slobody, 2012, objekt, 280 x 140 cm Ilona Németh: Ulička (Beh medzi šibajúcimi prútmí), 1994, inštalácia, 300 x 200 x 600 cm Dielo je zapožičané zo zbierok Galérie mesta Bratislavy Viktor Frešo: Reakcia, 2009, inštalácia, variabilné rozmary Viktor Frešo: Judgement (Trest), 2007, inštalácia, 160 x 210 cm Marek Kvetan: Observer, 2010, inštalácia, 100 x 60 x 50 cm Marek Kvetan: Private Party, 2011, inštalácia, variabilné rozmary Pavlína Fichta Čierna: Moje nanostroje alebo tajné pravidlá o povahe súkromných úvah, 2017, video, 7:43 minút Michal Moravčík: You Are an Inner Enemy. Internal Affairs 3 (Closed Society), 2003, prostredie, ready-made, variabilné rozmary Pavla Sceranková: Miešačka, 2007, kinetický objekt s kontrolovanou samodeštrukciou, videosocha, 170 cm, 42 sekúnd Mixér, 2007, kinetický objekt s kontrolovanou samodeštrukciou, 170 cm, 42 sekúnd Vystahovanie. Nastahovanie., 2007, videosocha, 1 minút Chod' preč. Vráť sa., 2009, videosocha, 2 minúty 53 sekúnd Up!, 2007, objekt pre jedno zdolanie, videosocha, 150 cm, 8 sekúnd Katarína Poliačiková: Až kým si nebudeme pamätať to isté, 2013, projekcia, inštalácia, autorská kniha, variabilné rozmary Dávid Koroncz: Standing On The Shoulders Of Giants (standingontheshouldersofgiants.net), 2017 (aktualizovaná verzia 2021), internetová stránka, vývoj Gábor Jenej Radovan Čerevka: Boeing 777, 2017, participatívny projekt, inštalácia, variabilné rozmary Martin Kollár: Field Trip, 2009 – 2011, rámovaná farebná fotografia, 180x130 cm Emília Rigová: Bulletproof*

Culture, 2018, objekt, 75 x 65 x 21 cm Dielo je zapožičané zo zbierok Slovenskej národnej galérie Jaroslav Kyša: Memorial Tablet II., 2014, objekt, 62 x 56 x 5 cm Dielo je zapožičané zo zbierok Považskej galérie umenia v Žiline Oto Hudec: Agú di Tchuba Lda, 2016, inštalácia, variabilné rozmery Tomáš Rafa: Refugees Are Welcome Here, 2020, projekcia, 97 minút "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.07.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Fotodokumentácia, plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, skladačka, referencie v médiách; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: <https://artyoucaneat.sk/action-everything/>

EUCA54681 - **Medium Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Žiadosť o dokonalú bytosť**; Charakteristika: objekt: *Among the demigods (2021), keramika, stôl, fitness doplnky výživy, rôzne materiály, 65 x 50 x 70 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.06.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát/pozvánka, pdf výstavného katalógu, artlak.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: <https://artlak.cz/2021/06/03/ts-ziadost-o-dokonalu-bytost-v-galerii-medium/>

EUCA54678 - **Kvantové polia; Východoslovenská galéria / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Kvantové polia**; Charakteristika: *The Reactive Landscape, 2021, digitálna tlač a kresba ceruzou na papieri, 72 x 101 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.09.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotodokumentácia diela, artlak.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <https://vsg.sk/kvantove-polia/>

EUCA54676 - **Klobúk dolu / Hats off; VUNU Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Klobúk dolu / Hats off**; Charakteristika: *Bez názvu, 2021, inštalácia, tabuľa, krieda, drevo, meď, plstený klobúk, čiapka Luftwaffe, atď. 200 x 100 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotodokumentácia diela*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje:
<https://www.vunu.sk/past/glorify-6ersa-f8z98-77kxn-9m6zt-dj27f-zdj7f-8y2x5-8gyrl-gajeb-3ng88-kgkym-bf-prh-sabcw-h8e4w-m5yp3-m5glm-grkl8>

EUCA54671 - **Čím chceš byť? Umelec ?; Kunsthalle LAB Bratislava / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Čím chceš byť? Umelec ?**; Charakteristika: *5 kresieb formátu A4 a A3*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.07.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, brožúra, pozvánka, PrtScr web stránky KHB*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54667 - **Detekčné pole; Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Detekčné pole**; Charakteristika: *Viac ako 17 objektov a inštalácií (kompletné priestory SSG BB - Pretórium): Optické balvany: 2021, 7 objektov: umelý kameň, piesok, zelené neónové osvetlenie, 400 x 450 cm; Zvezda („Kto sa hrá, nehnevá“), 2017, kov, keramika, 570 x 200 x 120 cm; N 1131 Stryker, 2015, patinovaný epoxid, 60 x 80 cm; Bez názvu („Detekčné pole“), 2018, umelý kameň, kov, 343 x 220 x 215 cm; Spoločenstvo: 2018, zvukový objekt: umelý kameň, zvuk: analogické rozprávanie včelára o fungovaní spoločenstva včiel a spoločnosti ľudí, dĺžka: 04:15 min.; Pillars of heroes, 2020, dózy od proteínov a fitness stimulantov, prášok, 350 x 300 cm; Environment B, 2020, rôzne objekty: helma, zapichovacia amfora, črepy, 3 objekty z váz, stĺp, 3 vrhacie hviezdice, prášky z proteínov a fitness stimulantov, atď., rôzne rozmery; Vení vidi vici, 2020, betón, plastické balenia od proteínov, roxorové tyče, pigment, expander, proteínový prášok; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotodokumentácia diel (vyber) virtuálna prehliadka galérie: https://www.ssgbb.sk/vystava/radovan-cerevka-detekcne-pole/*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje:
<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/276115/vystava-radovana-cerevku-detekcne-pole-je-online>*

EUCA54656 - Animátorské misie II.; Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Animátorské misie II.; Charakteristika: Celkový počet diel: 9; Anton Čierny: *Homage to Ocean Wave (Pocta Oceánskej vlny)*, 2021, video slučka 2:00 min; András Cséfalvay: *Archeo – videoguide for future pasts*, 2021, video, dĺžka: 3:11 min; Lucia Gašparovičová: "Krátkych - dlhých päť minút", 2021, video: 4:50 min; Lucia Gašparovičová: "Krátkych - dlhých päť minút", 2021, digitálna tlač, 42 x 29,7 cm; Dávid Demjanovič: *Rýchlokurz sebaobrany v galérii*, 2021, pohybová animácia, tréningová podložka tatami: 200 x 200 cm, video: 5 min; Martin Špirec: *Sezónna starostlivosť*, 2021, animácia v exteriéri galérie, video: 3:31 min; Martin Špirec: *Sezónna starostlivosť*, 2021, digitálna tlač, 42 x 29,7 cm; Zuzana Žabková: *Je vo vode zima ?* 2021, pohybová interpretácia vybraných obrazov zbierky LGPMB v Liptovskom Mikuláši, workshop pre študentov, video: 10:15 min; Zuzana Žabková: *Je vo vode zima ?* 2021, partitúra akcie, kresba ceruzou, 42 x 29,7 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, tlačová správa, súborná publikácia k projektu, kurátorský text, fotodokumentácia diel; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/11/16/ts-animatorske-misie-ii-v-liptovskej-galerii-petra-michala-bohun/>

EUCA54629 - Action everything; GMB - Galéria mesta Bratislava / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;
Názov: Action everything; Charakteristika: *Boeing 777*, 2017, participatívny projekt, objekty, modelárska stavebnica 1:144, digitálna tlač, let svietidlá, rôzne materiály a rozmery; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.07.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, skladačka, dokumentácia diela; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje: <http://www.gmb.sk/sk/exhibition/detail/action-everything>

EUCA54622 - APONI s.r.o., Košice / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;
Názov: Kežmarský Stonehenge; Tech. popis: "Koncept a realizácia autorského diela: *Hologram Kežmarský Stonehenge (2021) – holografia, 3D render, 3D animácia (11 min.)*. Holografická projekcia ako originálna umelecká vizualizácia historických dát a podkladov. Obsahom holografickej projekcie je umelecká naratívna prezentácia historických a geometrických záznamov na ploche 11 minútovej projekcie na veľko-rozmerovej holografickej stene. Hologram je súčasťou trvalej expozície Kežmarského hradu."; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.03.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotodokumentácia, potvrdenie, objednávka, screenshoty; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: www.instagram.com/p/CXEdhPSIjx_

EUCA54619 - APONI HOLOGRAPHICS s.r.o., Košice / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;
Názov: Hologram APONI promo; Tech. popis: "Koncept a realizácia autorského diela: *Hologram APONI promo (2021) – holografia, 3D render, animácia, loop (30 sek.)*. Holografická projekcia – softvérová súčasť holografickej steny ako originálna umelecká prezentácia spoločnosti APONI . Obsahom holografickej projekcie je sústava parametrických a generatívnych animácií, reprezentujúca technologické možnosti holografie a autorskú dátovú vizualizáciu."; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14. - 15.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotodokumentácia, potvrdenie, príkazná zmluva, screenshoty; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54614 - Rektorát Technickej univerzity v Košiciach / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;
Názov: Hologram TUKE EXPO Dubai 2020; Tech. popis: "Koncept a realizácia autorského diela: *Hologram TUKE EXPO Dubai 2020 (2021) – holografia, 3D render, animácia, loop (3 min.)*. Holografická projekcia – softvérová súčasť holografickej steny ako originálna umelecká prezentácia Technickej Univerzity v Košiciach. Obsahom holografickej projekcie je sústava parametrických a generatívnych animácií, odkazujúca na konkrétne heslá, reprezentujúce zameranie jednotlivých študijných a profesionálnych programov."; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: faktúra, fotodokumentácia, objednávka, screenshoty; [odkaz na internetový zdroj](#) ;
Ďalšie údaje:

www.instagram.com/p/CULKUOggnW/?utm_medium=copy_link&fbclid=IwAR3coOVI6TRTEuUNVewFBbGMbbUw7av2s-GfP9o6_p3scC1zKTI_uNogCfM

EUCA54613 - **Visit Košice, MAO / KOLČAK, Martin** (1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Košice Planet 1.0**; Tech. popis: "Koncept a realizácia autorského diela: *Košice Planet 1.0* (2021) – imerzívny environment, 3-kanálová videoprojekcia, 2D/3D render, animácia, loop (03:40 min). Spoluautor: *Richard Kitt*. Obsahom imerzívnej 3-kanálovej projekcie je digitálny 2D/3D virtuálny priestor, ktorý simuluje interakciu obyvateľa mesta (ako neočakávaného návštevníka) s reáliami urbánneho prostredia resp. jeho bezprostredným okolím. Digitálny environment sa stáva súčasťou fyzického rozmeru aglomerácie a jej neustále meniacej sa štruktúry. "; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia, vizualizácia, potvrdenie o realizácii, screenshoty*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

www.visitkosice.org, <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.876581229719101&type=3>

EUCA54611 - **Biela Noc Košice / KOLČAK, Martin** (1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Košice Planet #2 / Biela Noc Košice 2021**; Charakteristika: "Vystavené autorské dielo: *Košice Planet #2* (2021) – imerzívny environment, 3-kanálová videoprojekcia, 2D/3D render, animácia, loop (4:10 min). Spoluautor: *Richard Kitt*. Obsahom imerzívnej 3-kanálovej projekcie je digitálna 2D/3D assembláž, ktorá simuluje virtuálny 3D priestor – "terárium vznášajúcich sa identifikačných prvkov", a to nielen urbanistických entít, ktoré sa formujú do rôznych formácií. Dôležitým parametrom inštalácie je fenomén fyzickej a digitálnej pamäte človeka a jeho okolitého životného priestoru. "; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8. 10. — 24. 10. 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster a pozvánka, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje:

<https://kultura.pravda.sk/festivaly/clanok/603003-biela-noc-sa-presuva-do-kosic-okrem-bratislavskych-instalacii-predstavi-nove-diela/>, <https://noizz.aktuality.sk/zaujímavosti/biela-noc-2021-v-kosiciach/3wz1yf>

EUCA54609 - **Rezistencia / Expandované pole fotografie; Stredoeurópsky dom fotografie / KOLČAK, Martin** (1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rezistencia / Expandované pole fotografie**; Charakteristika: *Vystavené autorské diela: Imprint* (2021) / kombinácia fotografie a videa, digitálna fotomonáž, 1920x1080px, dĺžka: 11 min. *interaction_landscapes* (2021) *interferencia*, 3D render, print, 70x70cm. Výsledok interferenčného procesu medzi kamerou a monitorom. Výstava *Rezistencia / Expandované pole fotografie* predstavuje diela absolventov, pedagógov a študentov z prostredia Ateliéru nových médií na Fakulte umení TU v Košiciach. Kurátori: *Lena Jakubčáková, Michal Murin.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.10. – 31.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, skladačka, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://www.sedf.sk/wp-content/uploads/2021/10/Rezistencia-leaflet-1.pdf>,

<https://www.facebook.com/events/stredoeurópsky-dom-fotografie/rezistenciaexpandované-pole-fotografie-resistanceexpanded-field-of-photography/199456272272693/>

EUCA54608 - **ENVISION SADIS / Slovak art Days in Sofia 2021; National Academy of Art Sofia (BG), Koniareň (SK) / KOLČAK, Martin** (1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ENVISION SADIS / Slovak art Days in Sofia 2021**; Charakteristika: "Vystavené autorské diela: *0.37 Pre-Alpha* (2021) – séria digitálnych parametrických animácií vo virtuálnom prostredí, 1920x1080px, 2 min. Skupinová výstava *ENVISION SADIS* organizovaná galériou *Koniareň (SK)* v *Sofii (BG)* nadväzuje na cyklický projekt *Slovak art days* realizovaný od roku 2014 vo vybraných zahraničných mestách (*Viedeň, Londýn, Amsterdam a ďalšie*). Výstava *ENVISION SADIS* prezentuje tvorbu 26 autorov a autoriek. Kurátori: *Branislav Zurko (SK) a Rossen Toshev (BG)*. "; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18. - 31.5.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshoty, katalóg, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#) ; Ďalšie údaje: <https://koniarengallery.com/envision-sadis/?lang=en>

EUCA54596 - **Subfield; Galéria Koniareň (SK) / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Subfield**; Charakteristika: "Vystavené autorské diela v počte 15 ks rozširujú maliarske spektrum a spájajú genézu konkrétneho maliarskeho poznania s vlastným generatívno-interaktívnym softvérom -Re-coding, Interaktívny digitálny softver 2021-Re-coding, Digitálna tlač na skle, séria 6 ks 2021-Error 404, Akryl na plátne, 100cm x 100cm, 2021-Hidden data I., Akryl na plátne, 100cm x 100cm, 2021-Subfield, Akryl na plátne, 140cm x 190cm, 2020 -Compressive painting I.,II.,III., Akryl na plátne a plexisklo, box 60cm x 25cm 2021-Parcial signal I.,II., Akryl na plátne, atyp 2021"; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.6 - 2.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia, PrtScr web stranok*; [odkaz na internetový zdroj](https://www.trebisov.sk/pozvanky/25425); Ďalšie údaje: <https://www.trebisov.sk/pozvanky/25425>

EUCA54593 - **CLUSTER; Mestská Galéria v Rimavskej Sobote (SK) / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **CLUSTER**; Charakteristika: "Vystavené autorské diela v počte 25 ks sú generované, manipulované a čoraz menej priamym odkazom na bezprostrednú realitu.-World population index, Video animácia, loop 2""20, 2021,-Empty Box, video animácia, loop 1""10, 2021 ,Not found Area video animácia, loop 3""14, 2019,Crop, Akryl na plátne, 160cm x 200cm, atyp 2018,Compressive painting V. Akryl na plátne a plexisklo, box 220cm x 30cm 2021,Interlacing I.II.III., Akryl na plátne a plexisklo, 100cm x 100cm, 2018, White screen II. Akryl na plátne, 100cm x 200cm, 2018 ,Timeline, Akryl na plátne, 140cm x 190cm, 2018,Interlacing IV Akryl na plátne,140cm x 190cm,2018, Not Found I.,II.,III.,Akryl na plátne , 40cm x 120cm, 2021,Cluster, Akryl na plátne, 160cm, kruh, 2021 -Error 404, Akryl na plátne, 100cm x 100cm, 2021-Hidden data I., Akryl na plátne, 100cm x 100cm,2021-Subfield, Akryl na plátne, 140cm x 190cm, 2020 -Compressive painting I.,II.,III., Akryl na plátne a plexisklo, box 60cm x 25cm 2021-Re-coding, Interaktívny digitálny softver Coding Ing.Maroš Kotula, 2021 -Re-coding, Digitálna tlač na skle, séria 6 ks 2021-Parcial signal I.,II.,Akryl na plátne, atyp 2021"; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *trvanie výstavy od 20.8.2021 - do 22. 9. 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](http://mgrs.sk/archiv-vystav/); Ďalšie údaje: <http://mgrs.sk/archiv-vystav/>

EUCA54592 - **Katarína Balúnová-Joyful lock; Galéria Kotolňa / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Katarína Balúnová-Joyful lock**; Charakteristika: *Katarína Balúnová-Joyful lock. Výstava súčasnej intermediálnej autorky so zameraním na maľbu v postmediálnom veku a objektové inštalácie. Výstava environmentu Radostné uzamknutie / Joyful lock práve v priestore Kotolne, naberá ďalšie formy čítania. Otázka blokovaného pohybu, vytváraného životného priestoru či „re-formovania“ vzťahov spoločnosti k jednotlivcovi, má svoj power-core v priestoroch industriálnej stavby.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *trvanie výstavy od 16.8.2021 - do 27.8.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54591 - **Výstavište Brno / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Prototyp**; Charakteristika: *Vystavené autorské diela v počte 2ks: Hidden data I., Akryl na plátne, 100cm x 100cm,2021-Re-coding, Interaktívny digitálny softver, 2021. Festival Prototyp je tvůrčí, vzdělávací a organizační platforma, která si dává za cíl úzce propojovat sféry umění, vědy a technologií.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *trvanie festivalu od 22.10.2021 - do 24. 10. 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.prototypbrno.cz/program/>, <https://www.ibvv.cz/cs/akce/prototyp-21210>

EUCA54590 - **Ján Zelinka-Nulové stretnutie; Galéria Kotolňa / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ján Zelinka-Nulové stretnutie**; Charakteristika: *Jan Zelinka–Nulové stretnutie, dielo Dáma z NY. Výstava súčasného intermediálneho autora so zameraním na sochárske a objektové inštalácie. Prezentuje výstup zo štipendijného pobytu v USA.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *trvanie výstavy od 24.2.2021 - do 25.3.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na](#)

[internetový zdroj](#)

EUCA54589 - **Festival OFF Bratislava / sekcia OFF Academy: nominovaná výstava "Návrat (Ne)skutočna"** (výstava zastupujúca Faculty of Arts of the Technical University in Košice); **OD Dunaj / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Festival OFF Bratislava / sekcia OFF Academy: nominovaná výstava "Návrat (Ne)skutočna"** (výstava zastupujúca Faculty of Arts of the Technical University in Košice); Charakteristika: *6 diel od 4 autorov Fakulty umení TU v Košiciach (Tamara Mižáková: "The Garden of Tranquility", fotoinštalácia, 100x30cm, 2021 a "Posun", 2021, fotoinštalácia, 100x50 cm; Peter Uhrin: "Jozef Lopúch Kratochvíla", 2021, krátky film a digitálna fotografia 40x60 cm; Angelika Jákob: "Bez názvu", 2017, digitálna fotografia, 130x90 cm; Denisa Hancová: "Bez názvu", 2021, digitálna fotografia, 50x70 cm a "Štyri ročné obdobia", 2021, závesné objekty, 24x30cm a digitálna fotografia, 100x30 cm)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *trvanie výstavy od 5-19.11.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej westránky inštitúcie, "list of congratulation", sken z katalógu podujatia, kurátorský text, fotodokumentácia výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54588 - **Stredoeurópsky dom fotografie / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rezistencia / Expandované pole fotografie**; Charakteristika: *"Vystavené autorské diela: Digital Baroko (2021) / séria 3 svetelných light boxov objektov, manipulovaná fotografia, digitálny print, 40 x 30 cm. Dielo Digital Baroko (2021), je kolážou sureálnych osobných záznamov. Výstava Rezistencia / Expandované pole fotografie predstavuje diela absolventov, pedagógov a študentov z prostredia Ateliéru nových médií na Fakulte umení TU v Košiciach. Kurátori: Lena Jakubčáková, Michal Murin. "*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.10. – 31.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, skladačka, screenshots, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/events/stredoeurópsky-dom-fotografie/rezistenciaexpandované-pole-fotografie-resistanceexpanded-field-of-photography/199456272272693/>

EUCA54585 - **ENVISION SADIS / Slovak art Days in Sofia 2021; National Academy of Art Sofia (BG), Koniareň (SK) / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ENVISION SADIS / Slovak art Days in Sofia 2021**; Charakteristika: *"Vystavené autorské dielo :Hidden data / 2019 / akryl na plátne, video / 100 x 100 cm. Dielo Hidden data je materializovaným záznamom generatívnej vizualizácie (ne)potrebných dát. Skupinová výstava ENVISION SADIS organizovaná galériou Koniareň (SK) v Sofii (BG) nadväzuje na cyklický projekt Slovak art days realizovaný od roku 2014 vo vybraných zahraničných mestách (Viedeň, Londýn, Amsterdam a ďalšie). Výstava ENVISION SADIS prezentuje tvorbu 26 autorov a autoriek. Kurátori: Branislav Zurko (SK) a Rossen Toshev (BG). "*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18. - 31.5.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, tlač. správa, screenshots, katalóg, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://nha.bg/en/page/envision-sadis-slovak-art-days-in-sofia-2020-2021>, <https://www.facebook.com/events/759919138053911/>

EUCA54553 - **Creative Industry Košice, n.o. / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **"UCCN MEMBERSHIP MONITORING REPORT Košice City of Media Arts 2018–2021"**; Tech. popis: *grafický dizajn a grafická úprava online publikácie, formát: 297x210 mm, rozsah: 20 strán*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.11.2021 (november 2021)*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *report v náhľadovej kvalite (pdf) / scan faktúry*

EUCA54552 - **Mgr. art Eva Moflárová, ArtD / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Eva Moflárová**; Tech. popis: *grafický dizajn a grafická úprava knižnej publikácie, formát: 205x260 mm, rozsah: 148 strán, väzba: V4, náklad 100 ks, tlač: digitálna, ISBN 978-80-570-2631-0*; Miera účasti:

Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.06.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *knihy / fotodokumentácia – obálka, vybrané strany / faktúra / screenshot webovej stránky autorky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54551 - **Čierne na bielom**; **Múzeum Vojtecha Löfflera v Košiciach / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Čierne na bielom**; Charakteristika: *13 grafík 150x240, dve sochy 180x15x60, 75x40x50*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, skladačka*; Ďalšie údaje: *Marián Straka - ČIERNE NA BIELOM :: / Muséeum Vojtecha Löfflera (lofflermuzeum.sk)*

EUCA54549 - **PERU DESIGN BIENNIAL**; **international gallery of the Peruvian / KOVÁČOVÁ, Andrea (1995)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **PERU DESIGN BIENNIAL**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.03.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *predmetný plagát, Zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z online výstavy, email potvrdzujúci výber plagátu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54548 - **IOAF 2021 - Internation Ocean Art Festival**; **AsianACS / KOVÁČOVÁ, Andrea (1995)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **IOAF 2021 - Internation Ocean Art Festival**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *predmetný plagát, Zoznam vystavujúcich autorov, certifikát víhercu special award, email potvrdzujúci výber plagátu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54530 - **KOPA / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Budova f. KOPA s.r.o.**; Tech. popis: *Projekt pre stavebné povolenie - zmena účelu stavby, Šoltésovej 1, Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Správa/výber, situácia, vybrané pôdorysy, rezy, pohľady, vizualizácie*.

EUCA54524 - **Správa mestskej zelene v Košiciach / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **HRAJÚCA FONTÁNA V MESTE KOŠICE**; Tech. popis: *Rekonštrukcia hrajúcej fontány v parku medzi Štátnym divadlom a Dómom sv. Alžbety v centre pamiatkovej rezervácie Košíc, doplnenie nových atrakcií, architektonicko- stavebné úpravy telesa fontány, jej okolia, strojovne fontány.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická a stavebná dokumentácia, axonometrie, vizualizácie*

EUCA54515 - **Samuel Čarnoký: Zoom on Type**; **Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Samuel Čarnoký: Zoom on Type**; Charakteristika: *Site-specific inštalácia: prezentácia autorského písma Filler – 10 veľkoformátových písmen, transparentný plast 4 mm, UV tlač, rôzne rozmery / plotrované texty 10 kusov, biela samolepiaca fólia, rôzne rozmery / 2 x panel s textom, transparentný plast 4 mm, UV tlač, 70 x 200 cm / video inštalácia, 47 s. loop, laptop /// Grafický dizajn propagačných materiálov: plagát, pozvánka, bannery na web a sociálne siete...*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka na podujatie, plagát / screenshot web – podujatie / fotodokumentácia inštalácie vo výstavnom priestore*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Výstava je súčasťou platformy PROJEKT –1, Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. Výstavný projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Pôvodný termín vernisáže výstavy 26.11.2021 sa kvôli pandemickej situácii presunul na 3.12.2021*

EUCA54513 - **Imanent, s.r.o. / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu:

Dielo;

Názov: **Creatake**; Tech. popis: *grafický návrh logotypu pre digitálny nástroj Creatake založeného na rozpracovaní autorského písma*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.6.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Logotyp, jeho varianty a ukážka návrhu písma / použitie značky na webe subjektu / faktúra*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54503 - **Bienále FORMA 2021; Galéria SVÚ, Umelka / CAPIK, Pavol (27.9.1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Bienále Forma 2021**; Charakteristika: *Green metal kolekcia - podstavce na kvety, 5 ks, rozмеры: 2ks: 600x200x200, 2ks: 400x200x200, 1ks: 400x400x200mm, oceľový plech, MDF*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, katalóg, fotografie z galérie Umelka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54501 - **Design Week Bratislava; Múzeum mesta Bratislavy - Apponyiho palác / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Design week Bratislava 2021**; Charakteristika: *Vyšívaná komoda (komoda so štyrmi zásuvkami vyšívaná káblami, slúžiacimi ako úchytky, rozmer 60 x 40 x 80 cm, vnútorná časť zásuviek čalúnená zamatom, zásuvky s tichým zatváraním), Vyšívaná skrinka (dvojverová skrinka s policou vyšívaná káblami, slúžiacimi ako úchytky, rozmer 90 x 60 x 40 cm, vnútorná časť čalúnená zamatom, tiché zatváranie), Obnítokovací stolík žltý (rozmer 40 x 40 x 50 cm), Stolík Hardangar (sivý, rozmer 64 x 48 x 45 cm). Materiál - farebné drevovláknité dosky Forescolor, frézované na CNC obrábacom stroji a vyšívané textilnými elektrickými káblami. Podnože sú z práškovo lakovanej ocele s pätkami z 3D tlačeneho polylaktidu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie z výstavy, printscreen z oficiálnej webstránky Bratislava Design Week 2021, faktúra*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54500 - **Bienále FORMA 2021; Slovenská výtvarná únia / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Bienále Forma 2021**; Charakteristika: *Stolík Richelieu (žltý, rozmer výška 50 cm, priemer 60 cm), stolík Richelieu (sivý, výška 40 cm, priemer 60 cm, úchytky z textilného elektrického kábla), stolík Hardangar (sivý, rozmer 60 x 48 x 40 cm). Materiál - farebné drevovláknité dosky Forescolor, frézované na CNC obrábacom stroji a ručne vyšívané textilnými elektrickými káblami, oceľová práškovo lakovaná podnož s 3D tlačеныmi pätkami z polylaktidu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotografie z výstavy, printscreen z webstránky Slovenskej výtvarnej únie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54498 - **Technická univerzita v Košiciach, Študentské domovy a jedálne / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Grafický návrh ikon pre Študentské domovy a jedálne TUKE**; Tech. popis: *Návrh 11 ikon s informatívnych charakterom. Určené primárne na web ŠDaJ TUKE*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafika ikon, zmluva o dielo a licenčná zmluva, preberací protokol, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *(druhá časť zadania určená len pre Študentské domovy)*

EUCA54495 - **Creative Industry Košice, n.o. / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Identita kampane – Art & Tech Days and Conference 2021 (logo, logo manuál, grafická identita a grafický dizajn printových a digitálnych promo materiálov v rámci festivalu Art & Tech Days and Conference)**; Tech. popis: *Grafika a save the date gif- 12 ks, Spikri frame template a gif- 7 ks, logo, logo manuál Grafika, Event filharmónia 1 ks, Citylight, Neil Harbisson, konferencia a ATDs + Filharmóni- 3 ks, E-pozvánka SK/AJ verzia (2 x 6 full HD)-6 ks, Prezentácia pre p. prezidentku, 3 full HD- 1 ks, FB posty- 9 ks, Grafika na formulár 1600x400px-1 ks, Spikri FB a IG gif- 7 ks, Instagram post ATDs festival GIF-1 ks, Instagram stories 1940x1080 px-10 ks, Plagát A3 ATDs-1 ks, Roll up ATDs-1 ks, Návrh na rúško-1 ks, Návrh na tašku-1 ks, Banner na web 600 px- 2ks, Video Koncert Kunsthalle KE-1 ks, Bočné bannery Alfa- 4 ks, Brožúra filharmónia 6xA5- 1 ks, Covid formulár 2xA4- 1ks, ATC ONLINE / motion + static- 10 ks, Polep one vision / Kunstahalle, 2300x700mm- 4 ks, Pilon/ Kunstahalle 835x2300 a 1250x2300 + qr kódy-2 ks, Formulár grafika ONLINE- 1ks, Program e-brožúra SK a AJ, 18xA6- 2 ks, Post*

Social media / Pod'akovanie, gif, png- 2 ks, logo festivalu, logo manuál.; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *zmluva o dielo, objednávka, protokol o odovzdaní, fotografie, grafika*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Podujatie v rámci festivalu sa konalo v Kunsthalle Košice*

EUCA54494 - Poster Quadrennial Bardejov 2021; Občianske združenie Kandelaber / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Výstava Poster Quadrennial Bardejov 2021**; Charakteristika: *plagát „Quarantine“, formát 70 x 100 cm, digitálna tlač, poster papier*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.9.2021*; Ďalšie údaje: *pozvánka na podujatie / plagát podujatia / prihláška / screenshoty webu – podujatie / dokumentácia diela / fotodokumentácia diela na výstave / zoznam účastníkov výstavy zo Slovenska / špeciálne ocenenie za plagát „Quarantine“*

EUCA54492 - V4 PoszTerra – International Poster Exhibition; Magyar Művészeti Akadémia / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát 1000 x 1400 mm – "Society", "Mama", digitálna tlač, poster papier*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.2.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vystavené plagáty "Society", "Mama" / fotografie z výstavy / screenshoty z virtuálnej galérie / screenshot webstránky MMA / certifikáty o účasti / stránky z katalógu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Od 11. februára do 18. apríla 2021 sa uskutočnila medzinárodná plagátová výstava pri príležitosti 30. výročia založenia V4 pod názvom V4 PoszTerra, ktorú organizovala Magyar Művészeti Akadémia – MMA (Maďarská akadémia umení). Šlo o výstavu plagátov výnimočných grafických dizajnérov z krajín Vyšehradskej štvorky a ich študentov. Kurátorom projektu bol Krzysztof Ducki. Výstava bola nainštalovaná v sálach exkluzívneho historického paláca Pesti Vigadó – Vigadó Galéria a prístupná vo virtuálnej galérii: <https://www.mma.hu/static/poszterra/>*

EUCA54491 - Súkromný investor / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Byt - Vila Šafárik**; Tech. popis: *Vypracovanie štúdie a projektovej dokumentácie pre interiér bytu v pamiatkovom objekte Vila Šafárik (bývalý Hotel Orol), Vysoké Tatry-Dolný Smokovec*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.9.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Vizualizácie, Projektová dokumentácia, Vyjadrenie stavebného úradu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54488 - Občianske združenie Kandelaber / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Výstava Tolerance Poster Project**; Tech. popis: *Výstava – výtvarný návrh expozície a realizácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.8.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát výstavy, screenshot eventu, fotodokumentácia, vizualizácia návrhu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54487 - Súkromný investor / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **RD KRIVÁ - Rekonštrukcia podkrovia rodinného domu**; Tech. popis: *Vypracovanie štúdie a projektovej dokumentácie interiéru podkrovia rodinného domu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.6.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projektová dokumentácia, Vyjadrenie staveb. úradu*

EUCA54486 - Občianske združenie Kandelaber; Občianske združenie Kandelaber / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Výstava Poster Quadrennial Bardejov 2021**; Tech. popis: *Výstava – výtvarný návrh expozície a realizácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.9.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát výstavy, screenshot eventu, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54485 - Súkromný investor / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach,

Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Byt PK7 (Realizácia)**; Tech. popis: *Vypracovanie štúdie, realizačnej projektovej dokumentácie, realizácia interiéru*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.2.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projektová dokumentácia, Fotodokumentácia*

EUCA54163 - **Galéria Sumec / HUDEC, Oto (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Krajina Jaguára**; Charakteristika: *Krajina Jaguára, súbor diel: Krajina Jaguára, video, full HD, 4:57, Maľba: olej a akryl na plátne, drevená konštrukcia, 240 x 200 cm, Infotabuľa: preglejka, drevo, akryl, digitálna tlač na plaste, 220 x 200 cm, SUVgrafika, objekt: preglejka, drevo, akryl, sadra, 200 x 60 x 20 cm, séria malieb: olej a akryl na plátne na drevene konštrukcii: 100 x 70cm, 40 x 45 cm, 60 x 45 cm, 50 x 75 cm, Risografiky, 45 x 35 cm, riso tlač na papieri*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, bulletin, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Kurátor výstavy: Ľuboš Lehocký*

EUCA54162 - **Ruka na konci ramene; 8smička – zóna pro umění / HUDEC, Oto (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ruka na konci ramene**; Charakteristika: *Projek Karavan/tabuľa: preglejka, tabuľový náter, krieda, kartón, participatívny objekt, 300 x 220 x 100 cm, Projekt Karavan- domčeky: preglejka, tabuľová farba, krieda, variabilné rozmery, Projekt Karavan: video: Daniela Krajčová a Oto Hudec: Projekt Karavan – Roškovce, 2013, HD video, 8:47 min., Projekt Karavan – Luník IX, HD video, 8:47 min*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.5. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, plagát, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Kurátori: Ondřej Horák & Anežka Chalupová, iné výstupy Projektu Karavan boli prezentované aj na medzinárodných prestížnych podujatiach (selektovaná výstava vienna contemporary)*

EUCA54149 - **Slow Life; Ludwig Museum Budapešť / HUDEC, Oto (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slow Life**; Charakteristika: *Wave in front of the Garden (We are the Garden): HD video, projekcia, model krajiny: styrodur, betón, drevo, papier, hliník, 140 x 100 x 100 cm, Skrinka: drevo, preglejka, zbierka predmetov, plodov a rastlín, biely náter, 100 x 80 x 60, Stolič: Drevo, preglejka, model domu (drevo, papier, hliník, digitálna tlač), nápis na stene, stolička, oblek: textil, aluminiová páska: 120 x 120 x 85 cm, Maľba Wave in front of the Garden: akryl, farbivo, preglejka: 450 x 230 cm, matrace, drevené palety, bandaska, práce na stene: kresby na papieri a dreve, fotokoláž, variabilné rozmery, záhradnícke náradie. If I had a River: Lod': MDF, drevo, preglejka, zemina, rastliny, semená, textil, epoxid, styrodur, 500 x 80 x 170 cm, schéma: akryl na textíle, 150 x 80 cm, krhla, polička*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.7. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, bulletin, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Kurátori: Petra Csizsek, Jan Elantkowski, József Kézsmán, Zsuzska Petró, Viktória Popovics, Krisztina Üveges, Text o výstave na internetovom art portáli Art margins, Pozn. : Výstava prebehla aj v Múzeu Ludwig v Koblenzi, ale s inou konšteláciou autorových prác: Len dielo "If I had a River" a video "Vlna pred Záhradou", v Budapešti je konštelácia doplnená o novú, samostatnú inštaláciu, ktorá zaplnila jednu celú miestnosť, kým dielo If I had a River bolo v ďalšej miestnosti.*

EUCA54147 - **EQO Galéria / HUDEC, Oto (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ľigňin**; Charakteristika: *Objekty: variabilné rozmery pribl. 40 x 50 x 80 (vrátane podstavca) Objekt 1: Snehuliak, sadra, polystyrén, drevo, preglejka, Objekt 2: Zvonkohra, kov, drevo, plast, betón, Objekt 3: Ruka, vychádzková palica: sadra, drevo, betón, Objekt 3: Mŕtvy strom: drevo, preglejka, papier, akryl, Objekt 4: Gramofón: preglejka, drevo, epoxid, kov, digitálna tlač na papieri, Objekt 5: Walkman: drevo, plast, magnetofónová páska, tlač na papieri, akryl, preglejka, Objekt 6: Les: drevo, sadra, preglejka, akryl, Video: Lesná pieseň, Full HD, 5:38*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web, plagát, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, zmluva s autorom*; ,

[odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Článok v denníku n:

<https://dennikn.sk/2472397/aj-les-ma-svoju-melodi-u-umelci-oto-hudec-a-erik-sikora-ukazuju-ako-sa-do-nej-zapocuvat/>

EUCA54146 - Plenér na Korze; OZ Naše Zálesičko, Korzo Zálesie / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Plenér na Korze; Charakteristika: *Video: Koncert pre rieku, Full HD, 7:16 min, We, the People of the River: Plávajúce objekty: drevo, naplaveniny, polystyrén, nepálená hlina, preglejka, variabilné rozmery pribl. 20 x 20 x 10 – 40 x 30 x 15 cm, 9 ks; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, fotodokumentácia diel, plagát, autorská zmluva, kurátorský text; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA54145 - Konnexionen; Madler-Passage Leipzig v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne a honorárnym konzulátom SK v Lipsku / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Konnexionen; Charakteristika: *Wave in front of the Garden, Full HD film, 3:39, Back, where I belong, Full HD, 4:59, Mirror Land, Full HD, 5:49, Long Long Road, HD, 7:44, Long Long Road inštalácia: piesok, figúrky: drevo, korenie, bavlna, listy, akryl, Back, where I belong, inštalácia: kameň, drevo, akryl; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, Tlačová správa, Správa o výstave na stránke slovenského konzulátu; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Rozhovor o výstave bol uverejnený v rádiu mrd.de, mitteldeutscher rundfunk*

EUCA54143 - Potential Agrarianisms/Možné Agrarizmy; Kunsthalle Bratislava / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Potential Agrarianisms/Možné Agrarizmy; Charakteristika: *Corn Song, HD video, 8:23, Corn Song documentary, Full HD video, 10:25, Inštalácia Corn Song: pastel na nešepovanom plátne, 9 ks pribl. 120 x 90 cm, drevená konštrukcia v tvare kukuričných klasov: preglejka, kov, lepidlo, 9ks, drevená konštrukcia ako rám pre pastely, inštalácia malých objektov: zbierka kukurice, keramika, plátno; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, pozvánka, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, videodiskusia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Recenzia na Artalk.cz a v Blok Magazine, súčasťou výstavy aj videodiskusia na stránke Londons Global University*

EUCA54140 - Stratený človek (festival JAMA); festival JAMA / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Stratený človek (festival JAMA); Charakteristika: *Video "Vlna pred záhradou", Full HD video, 3:39, I am not There, digitálna tlač na papieri, 50 x 45 cm, Skleník, akryl a olej na plátne, 45 x 30 cm, Stratený človek, objekt: hubové mycélium, drevo, 30 x 35 x 15 cm, Človek je vesmír, objekt: sadra, akryl: 20 x 15 x 17 cm, Úľ je vesmír: digitálna fotografia: 20 x 15 cm, sklo; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, bulletin, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, plagát, report v Kapitál-e; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Diela boli vystavené v rámci výstavy Stratený človek v galérii Parter BSC, Banská Štiavnica a Galéria na Záhradke, Košice, ako súčasť festivalu JAMA*

EUCA54133 - Action everything; Galéria mesta Bratislavy / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Action everything; Charakteristika: *Agú di Tchuba: drevená loď, preglejka, drevo, akryl, keramika, voda: 160 x 50 x 80cm, Plastové bandasky, kladkový systém, šnúra, kladky, akrylový náter na stene, maľba na textile na stene: akryl na bavlně, video HD, 13: 21, variabilné rozmery; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, plagát, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch; [odkaz na internetový zdroj](#);*

Ďalšie údaje:

https://dennikn.sk/2528782/dejiny-sutazi-nepisu-len-vitazi-ukazuje-vystava-k-vyrociu-ocenenia-pre-umelcov-na-slovensku/?ref=list&fbclid=IwAR1xGXQdmnXtsW5GHNTiGx_3AnqLt1RiQrx6MErr9ft5B5TqIK7sMK

7H-3c<https://artyoucaneat.sk/action-everything/?fbclid=IwAR0YVWbjtZZay1txCNdeWTWuWVvyPDR9KXN2czmzAYwmTPx2KGDFeVDh5Ck>

EUCA54132 - Ekolaboratórium #2, UM UM Festival; UM UM Festival / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Ekolaboratórium #2, UM UM Festival; Charakteristika: Až bude prestreté: Spoločenská hra na stole vo verejnom priestore, participatívne umelecké dielo (vytvorené v spolupráci s lokálnou komunitou), Drevený stôl a lavičky: drevo, kov, akryl, lak, betón, digitálna tlač na dibonde, 300 x 250 x 90 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.10. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, bulletin, fotodokumentácia diela, zmluva s autorom; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54130 - Múzeum TANAP; Čierne diery / Kasáne Kulturpark / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Čierne diery 242 Grafik; Charakteristika: Múzeum TANAP, Risografika, 44 x 31 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, pozvánka, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Dielo uvedené do zbierky Slovenskej Národnej galérie. Video: <https://www.facebook.com/watch/?v=1132303137180941>

EUCA54128 - Artrooms Moravany; Kaštieľ Moravany nad Váhom, Artrooms Moravany / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Artrooms Moravany; Charakteristika: Slov Motors, inštalácia: lietajúci koberec: tkaný koberec, vlna, drôt, kartón, 250 x 120 x 160 cm, 4 maľby na stene: akryl na omietke: 130 x 150 cm, 40 x 50cm, 160 x 110 cm, 130 x 150 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, mapa, tlačová spava, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch a v rádiu; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Časť diela bola pôvodne vystavená v Slovenskej národnej galérii (V CREUČ sa nenachádza). V tejto konštelácii s nástennými maľbami vystavená premiérovu. Reportáž o diele na Rádiu Devín.

EUCA54127 - Art on the Stream; Kasárne Kulturpark / Galéria Alfa / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Art on the Stream; Charakteristika: Back, where I belong, HD video, 2019, 73 x 48 x 18 cm, dielo Marx's Paradox, Fotografia, digitálna tlač, alubond, dielo Marx's Paradox, vlajka, textil, drevo, akryl, 170 x 90 x 30 cm, dielo Back, Where I belong (Vlajka), text, digitálna kresba, digitálna tlač na látke, textil, drevo, 130 x 90 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: web, pozvánka, fotodokumentácia diel, správa o výstave na internetových portáloch, katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Kurátor: Nikolas Bernáth Pozn.: Napriek tomu, že ide o putovný medzinárodný projekt, v Galérii Alfa bola zostava diel autora zmenená oproti všetkým predošlým výstavám. Doplnená o Objekt/maľbu Marx's Paradox (Vlajka) a Back, Where I belong (Vlajka).

EUCA54086 - Adam Slezák – Pre Alicu; Kotolňa / art space, CIKE (Creative Industry Košice) / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Adam Slezák – Pre Alicu; Charakteristika: Kurátorský projekt, ktorý predstavuje dielo intermedialného umelca v rámci špecifického environmentu. Spojenie ekológie (recyklácie) a technológie na pozadí konceptuálneho autorského riešenia je príspevkom pre oblasť art-sci v slovenskom umeleckom kontexte mediálneho umenia. Priestor 2 umeleckých prezentačných platforiem je vo vzájomnom funkčnom spojení prostredníctvom telematického prenosu dát. Interdisciplinárny projekt bol realizovaný v rámci rezidenčného programu organizácie CIKE v Košiciach s domácou a medzinárodnou účasťou.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.02. – 19.02.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, pozvánka, kurátorský text, fotodokumentácia, screenshoty; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.2937476976499232&type=3>

EUCA54085 - Visit Košice, MAO / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský

výstup; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Košice Planet 1.0**; Tech. popis: "Koncept a realizácia autorského diela: Košice Planet 1.0 (2021) – imerzívny environment, 3-kanálová videoprojekcia, 2D/3D render, animácia, loop (03:40 min). Spoluautor: Martin Kolčák. Obsahom imerzívnej 3-kanálovej projekcie je digitálny 2D/3D virtuálny priestor, ktorý simuluje interakciu obyvateľa mesta (ako neočakávaného návštevníka) s reáliami urbánneho prostredia resp. jeho bezprostredným okolím. Digitálny environment sa stáva súčasťou fyzického rozmeru aglomerácie a jej neustále meniacej sa štruktúry. "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.05.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotodokumentácia, vizualizácia, potvrdenie o realizácii, screenshoty; Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.876581229719101&type=3>

EUCA54084 - **Visit Košice, MAO / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Float city/In parts – Small city/Big data – Recycled city/Interfaced**; Tech. popis: *Séria autorských umeleckých prototypov – Float city/In parts, Small city/Big data, Recycled city/Interfaced v rámci komplexného multimediálneho konceptu. Séria diel je určená pre stálu multimediálnu expozíciu, ktorá je súčasťou projektu revitalizácie prezentačných priestorov Visit Košice. Návrh obsahuje veľkoformátovú projekciu shorthrow, panoramatické 3D panely, podsvietené 2D print panely, tinkering asambláže, diorámy a interaktívne interfejsy, zvukový environment.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.03.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia a vizualizácia (booklet), screenshoty, potvrdenie o realizácii*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: www.visitkosice.org

EUCA54083 - **Košice Planet #2 / Biela Noc Košice 2021; Biela Noc Košice / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Košice Planet #2 / Biela Noc Košice 2021**; Charakteristika: "Vystavené autorské dielo: Košice Planet #2 (2021) – imerzívny environment, 3-kanálová videoprojekcia, 2D/3D render, animácia, loop (4:10 min). Spoluautor: Martin Kolčák. Obsahom imerzívnej 3-kanálovej projekcie je digitálna 2D/3D asambláž, ktorá simuluje virtuálny 3D priestor – ""terárium vznášajúcich sa identifikačných prvkov"", a to nielen urbanistických entít, ktoré sa formujú do rôznych formácií. Dôležitým parametrom inštalácie je fenomén fyzickej a digitálnej pamäte človeka a jeho okolitého životného priestoru. "; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8. 10. — 24. 10. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster a pozvánka, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje:

[/kultura.pravda.sk/festivals/clanok/603003-biela-noc-sa-presuva-do-kosic-okrem-bratislavskych-instalacii-predstavi-nove-diela/](http://kultura.pravda.sk/festivals/clanok/603003-biela-noc-sa-presuva-do-kosic-okrem-bratislavskych-instalacii-predstavi-nove-diela/), [/noizz.aktuality.sk/zaujímavosti/biela-noc-2021-v-kosiciach/3wz1yf](http://noizz.aktuality.sk/zaujímavosti/biela-noc-2021-v-kosiciach/3wz1yf)

EUCA54073 - **Transmediale Poesiegalerie; IG Architektur, poesiegalerie.at / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Transmediale Poesiegalerie**; Charakteristika: "Vystavené autorské dielo: *Back To Panic?! (2021) – 3D render, digitálny print, 65 x 90 cm, animácia/real time, 01:40 min, video loop. Dielo Back to panic?! je súčasťou autorských digitálnych/printových diorám, ktoré sú príspevkom pre intermediálne orientovanú poéziu. Koncept diela je priesečníkom typografie, konceptuálnej architektúry a dizajnu, vizuálnej poézie a experimentálnej prózy. Podstatou série diel je ich základ v real time 3D animácii a digitálnej interakcii s divákom/čitateľom. Dielo bolo uvedené v rámci 4. ročníka medzinárodného festivalu Poesiegalerie (Viedeň, Rakúsko). Kurátor: Günter Vallaster (AT).*"; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.10. – 9.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, pozvánka, screenshoty, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#) ;

Ďalšie údaje: [/www.poesiegalerie.at/wordpress/2021/09/11/poesiegalerie-2021/](http://www.poesiegalerie.at/wordpress/2021/09/11/poesiegalerie-2021/),

www.poesiegalerie.at/wordpress/tag/transmediale-poesiegalerie-2021/,

EUCA54072 - **Rezistencia / Expandované pole fotografie; Stredoeurópsky dom fotografie / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rezistencia / Expandované pole fotografie**; Charakteristika: *Vystavené autorské diela: Selfie #4 (2021) / séria 3 objektov, manipulovaná fotografia, recykl. polyuretán, digitálny print, 40 x 40 x 40 cm. Dielo Selfie #4 (2021) je súčasťou série „Be ready for what you made“, ktorá poukazuje na potenciálne využitie umeleckého artefaktu súčasnosti. Komprimácia fotografie – notorickej „selfie“ vo fyzickej podobe, odráža neustálu transformáciu umeleckého (a budúceho archívneho) materiálu. Výstava Rezistencia /*

Expandované pole fotografie predstavuje diela absolventov, pedagógov a študentov z prostredia Ateliéru nových médií na Fakulte umení TU v Košiciach. Kurátori: Lena Jakubčáková, Michal Murin.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.10. – 31.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, skladačka, screenshoty, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: /www.sedf.sk/wp-content/uploads/2021/10/Rezistencia-leaflet-1.pdf, www.facebook.com/events/stredoeurópsky-dom-fotografie/rezistenciaexpandované-pole-fotografie-resistanceexpanded-field-of-photography/199456272272693/

EUCA54071 - Forgotten Future; Sporting Club Russafa, 3B / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Forgotten Future; Charakteristika: "Vystavené autorské diela: Retina #1 – 4, séria 4 digitálnych printov, 90x34 cm, akrylát. Výstava reflektuje filozofické a ontologické otázky existencie na pozadí civilizačnej evolúcie. Existujú v histórii všeobecné princípy, zákony a vzory? Aký je smer alebo zmysel samotnej histórie? Civilizačné cykly sa pretínajú na pozadí archetypálneho sveta. Je čas silou, ktorá vedie ľudské dejiny k naplneniu týchto archetypov? Kurátor: Jose Antonio Picazo (ES). "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.10 - 7.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster a pozvánka, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54070 - Human Animal I. (Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka); Galéria umelcov Spiša (GUS) / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Human Animal I. (Najbližší príbuzní: Opica – Pes – Mačka); Charakteristika: "Vystavené autorské diela: Conspiracy Afternoon (2021) – 3D render (MetaHuman), 03:34 min, video loop; Conspiracy Code (2021) – 80 x 120 cm, digitálna grafika, recykl. akrylát, UV print. Výstava Human Animal I. predstavuje diela 19-tich autorov zo 6-tich krajín, ktoré reflektujú nielen spolužitie človeka a vybraných zvierat, ale aj významovú nadstavbu v rámci mytológie kolektívneho podvedomia. Zvieracia podstata človeka vo vzťahu k jeho biologicky najbližšiemu príbuznému – opici a k „adoptovaným“ zvieracím druhom – psovi a mačke. Cyklus výstav Téma. Kurátorka: Katarína Balúnová. "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. 6. – 31. 10. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster a pozvánka, tlač. správa, screenshoty, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54069 - ENVISION SADIS / Slovak art Days in Sofia 2021; National Academy of Art Sofia (BG), Koniareň (SK) / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: ENVISION SADIS / Slovak art Days in Sofia 2021; Charakteristika: "Vystavené autorské diela: Egg Pistol (2020) – objekt, multimédiá (AR); By Heart (4 Cases) – séria 4 zvukových objektov (Banksy Funds Migrant Rescue Ship / How to get to Mars / NASA Urban Heat Islands / When the Towers Fell), recykl. plech, UV print (2020-2021). Skupinová výstava ENVISION SADIS organizovaná galériou Koniareň (SK) v Sofii (BG) nadväzuje na cyklický projekt Slovak art days realizovaný od roku 2014 vo vybraných zahraničných mestách (Viedeň, Londýn, Amsterdam a ďalšie). Výstava ENVISION SADIS prezentuje tvorbu 26 autorov a autoriek. Kurátori: Branislav Zurko (SK) a Rossen Toshev (BG). "; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. - 31.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, tlač. správa, screenshoty, katalóg, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://koniarengallery.com/envision-sadis/?lang=en>,

<https://koniarengallery.com/envision-sadis/?lang=en>

EUCA54068 - Kvitnúca čerešňa, neurčité oblaky; ŠOPA gallery / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: YZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Kvitnúca čerešňa, neurčité oblaky; Charakteristika: "1. Neurčité oblaky, 2021, uhlík na preglejke, 80 x 80 cm 2. Bez názvu, 2021, kombinovaná technika na preglejke, 70 x 50 cm 3. What We Do in the Shadows, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 120 x 100 cm 4. Zo série Aishiteru, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 40 x 30 cm 5. Being Zen, 2020, kombinovaná technika na preglejke, 93 x 93 cm 6. Zo série Aishiteru, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 40 x 30 cm 7. Bez názvu, 2021, kombinovaná technika na preglejke, rôzne rozmery, 6ks 8. Quantum Mysticism, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 93 x 93 cm 9. Egotistical Sublime, 2019-2021, kombinovaná technika na preglejke, 120 x 100 cm 10. Zo série Aishiteru, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 40 x 30 cm 11. Zo série Aishiteru, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 16 x 11 cm, 15 ks 12. Matí,

2021, kombinovaná technika na preglejke, 70 x 50 cm 13. Zo série *Aishiteru*, 2019, kombinovaná technika na preglejke, 20 x 15 cm 14. *Bez názvu*, 2021, kombinovaná technika na preglejke, 70 x 50 cm"; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, screenshot, prtscr web stránok*; [odkaz na internetový zdroj](#);

Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/07/12/svetlana-fialova-v-galerii-sopa/>, <https://kamdomesta.sk/kosice/svetlana-fialova-kvitnuca-ceresna-neurcite-oblaky>

EUCA54067 - Grafika - jedno médium; Východoslovenská galéria / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Grafika - jedno médium**; Charakteristika: *1. 40 weeks, 2019, sieťotlač na papieri, 36 x 50 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, skladačka, fotodokumentácia diela, prtscr web stránky Rádio Devín*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/272856/grafiku-ako-jedno-medium-s-mnozstvom-podob-si-pozriete-vo-vsg>

EUCA54066 - Čierne diery - 242 grafik; Kasárne - Kulturpark / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Čierne diery - 242 grafik**; Charakteristika: *1. Klíčenie, 2021, risografia na papieri, 31 x 44 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, pozvánka, fotodokumentácia diela*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://scd.sk/vystava/cierne-diery-vystava-242-grafik/>

EUCA54027 - Rezistencia / Expandované pole fotografie; Stredoeurópsky dom fotografie / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rezistencia / Expandované pole fotografie**; Charakteristika: *Kurátorský výber z tvorby študentov, absolventov, doktorandov a pedagógov Ateliéru nových médií Fakulty umení TU v Košiciach, 24 diel v médiu fotografia, nové média, objekt, videoart, inštalácia.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. - 31.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, skladačka (vrátane kurátorského textu), tlačová správa, fotodokumentácia výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54025 - Festival OFF Bratislava / sekcia OFF Academy: nominovaná výstava "Návrat (Ne)skutočna" (výstava zastupujúca Faculty of Arts of the Technical University in Košice); OD Dunaj / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Festival OFF Bratislava / sekcia OFF Academy: nominovaná výstava "Návrat (Ne)skutočna" (výstava zastupujúca Faculty of Arts of the Technical University in Košice)**; Charakteristika: *6 diel od 4 autorov Fakulty umení TU v Košiciach (Tamara Mižáková: "The Garden of Tranquility", fotoinštalácia, 100x30cm, 2021 a "Posun", 2021, fotoinštalácia, 100x50 cm; Peter Uhrin: "Jozef Lopúch Kratochvíla", 2021, krátky film a digitálna fotografia 40x60 cm; Angelika Jákob: "Bez názvu", 2017, digitálna fotografia, 130x90 cm; Denisa Hancová: "Bez názvu", 2021, digitálna fotografia, 50x70 cm a "Štyri ročné obdobia", 2021, závesné objekty, 24x30cm a digitálna fotografia, 100x30 cm)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5. - 19.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej westránky inštitúcie, "list of congratulation", sken z katalógu podujatia, kurátorský text, fotodokumentácia výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54023 - Mikrofestival súčasnej slovenskej fotografie FOTOpotulky / Výstava fotografií vo verejnom priestore; Námestie pred Vihorlatskou knižnicou / Námestie Slobody 50 / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **XVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mikrofestival súčasnej slovenskej fotografie FOTOpotulky / Výstava fotografií vo verejnom priestore**; Charakteristika: *Farebná digitálna fotografia "Bozk" v rámci výstavy 8 fotografií (119 x 175 cm) od 8 autorov vo verejnom priestore: Ján Viazanička, Róbert Tappert, Stanislav Piatrik, Pavel Maria Smejkal, Lena Jakubčáková, Táňa Takáčová, Veronika Bažalíková a Matej Hakár*; Miera účasti:

Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.9. - 8.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, screenshot fotoreportu TASR, fotodokumentácia výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA54022 - **Nepravdepodobne známe miesto; Múzeum Vojtecha Löfflera / GERMUŠKOVÁ, Monika (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nepravdepodobne známe miesto**; Charakteristika: *Inštalácia pozostávajúca z 8 malieb rôznych rozmerov (50cm-2m) akryl na plátne, 3 objektov (1-2m každý z nich) mix materiálov a ústrednej inštalácie o rozsahu cca 12 metrov, štrk, uhlie a ďalšie materiály*; Miera účasti: *Samostatná / Sólitická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.06.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *info na web.stránkach, pozvánka, plagát, fotografie vystavených diel, PrtScr web stránok -artalk.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://stayhappening.com/e/nepravdepodobne-zn%C3%A1me-miesto-monika-germu%C5%A1ka-vranciov%C3%A1-E2ISTOMOQ0E>, umelecké meno *Monika Germušková Vrancová*

EUCA54021 - **Contemporary Narratives; "London Paint Club 2021, online platforma / GERMUŠKOVÁ, Monika (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Contemporary Narratives**; Charakteristika: *Projekcia sadenia, malba na plátne 150x150cm, akryl na plátne, Greenhouse, 2021 Akryl na plátne, 150 x 190 cm, Redeem, 2021 , Akryl na plátne 170 cm x 170 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.08.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *info na web.stránkach, foto katalógu, pozvánka, fotografie vystavených diel, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: umelecké meno *Monika Germuška Vrancová*

EUCA53957 - **Zodiac Tiger – 2022 China University Zodiac Design Competition; Shandong University of Arts and Crafts / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zodiac Tiger – 2022 China University Zodiac Design Competition**; Charakteristika: *1x plagát (60 x 60 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Banner, pozvánka, dielo – plagát, certifikát účasti, fotografie z výstavy, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53956 - **Peru Design Biennial 2021 – International Poster Exhibition; *International Gallery of the Peruvian / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Peru Design Biennial 2021 – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Banner, dielo – plagát, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z výstavy, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53955 - **C_Z_S_K_1_3_2_1 KOLEKCE ČESKO_SLOVENSKÉ SERIGRAFIE ZE SBÍRKY MEZINÁRODNÍHO SERIGRAFICKÉHO SYMPOZIA OSTRAVA 2013_2021; Dům Umění Opava / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **C_Z_S_K_1_3_2_1 KOLEKCE ČESKO_SLOVENSKÉ SERIGRAFIE ZE SBÍRKY MEZINÁRODNÍHO SERIGRAFICKÉHO SYMPOZIA OSTRAVA 2013_2021**; Charakteristika: *Serigrafia na papieri 100x 70 cm, 3ks*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.07.2021 - 22.08.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, sken katalógu, screenshot webstránky inštitúcie*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://oko-opava.cz/wp-content/uploads/2021/06/final_web_program_knizka_cvc_srp_2021_compressed.pdf

EUCA53951 - **Biela Noc Bratislava 2021/ Eva Moflárová- "Apokalyptickí rastlinní bežci"; Biela Noc Bratislava 2021 / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Biela Noc Bratislava 2021/ Eva Moflárová- "Apokalyptickí rastlinní bežci"**; Charakteristika: *3 x plastika v exteriéri, drevo, akryl, led osvetlenie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. september- 3. október 2021; Dokumentácia realizácie

výstupu/výkonu: *plagát, screenshot webstránok, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.bielanoc.sk/ke/umelci/51>

EUCA53950 - **Grafické rezidencie 4D gallery; 4D Gallery - Kaštieľ Moravany n. Váhom / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Grafické rezidencie 4D gallery**; Charakteristika: *1 dielo: Posledná barónka, dvojfarebná sieťotlač v náklade 55kusov, 71*50cm, 2021*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14/8/2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, screenshot oficiálnej web stránky podujatia, tlačová správa, screenshoty fotodokumentácie diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53949 - **Stratený človek (JAMA 75.ročník Milana Adamčiaka); Slovenská národná galéria o.z. / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Stratený človek (JAMA 75.ročník Milana Adamčiaka)**; Charakteristika: *1 dielo: Powers of Ten, videoart, opera, 2018 (videoprojekcia: 1920*1080, 8:37min). Autor toto dielo napísal, režíroval, natočil, editoval, zložil hudbu, všetky vokály naspieval, navrhol kostým a zahral hlavnú postavu (viac v prílohe) počas rezidenčného pobytu v Divadlo Pôtoň v Potôni (SK) v roku 2018.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22/10/2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshoty oficiálnej web stránky podujatia, tlačová správa, screenshoty fotodokumentácie diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53948 - **SlovakiaTech 2021; / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **SlovakiaTech 2021**; Charakteristika: *Dva objekty, organické sklo s vypálením pomocou CNC, Raslina žijúca v uzavretí simulovanej dutiny ľudskej hlavy. Rezy ľudskej hlavy usporiadané podľa pravého uhla, deformácia biologického tvaru podľa racionálnej koncepcie.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14-15.9.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, promovanie na www stránkach a sociálnych sieťach, fotodokumentácia.*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.slovakiatech.sk/fotogaleria#gallery-69>
<https://www.tuke.sk/wps/portal/tuke/university/galeria/slovakiatech-2021-galeria>

EUCA53947 - **Rezistencia / Expandované pole fotografie; Stredoeurópsky dom fotografie / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rezistencia / Expandované pole fotografie**; Charakteristika: *Augmented reality fake*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, skladačka, screenshoty, fotodokumentácia, sociálne médiá*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://fu.tuke.sk/wps/wcm/connect/fu.tuke.sk20140/a8c8615c-a2fc-47ec-b0d7-44f9487cc303/rezistencia_a5_skladacka.pdf?MOD=AJPERES&CVID=nOop5E2

EUCA53946 - **CREATIVE INDUSTRY KOŠICE / Kunsthalle / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Art & Tech / Responzívne stoly**; Charakteristika: *séria mixmediálnych / naturálnych / analógových uzavretých vizuálnych objektov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, skladačka, promovanie na www stránkach a sociálnych sieťach, fotodokumentácia, reporážne video*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/telketv/videos/320410729901162>

EUCA53928 - **CNL Technicom / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **IOT - Iternet vecí**; Tech. popis: *Grafické spracovanie obálky a publikácie pre celoplošnú distribúcie na stredných školách*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.09.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Publikácia IOT, Fotodokumentácia realizácie telepresence room*

EUCA53927 - **Generované počítačom & interpretované človekom; CNL Technicom, Prof.Igor Podlubny / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Generované počítačom & interpretované človekom**; Charakteristika: *Realizácia výstavy a kurátorský text k výstave dvadsiatich generických algoritmických obrazcov celosvetovo uznávaného matematika a fyzika Prof.Igora Podlubného.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.11.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, promovanie na www stránkach a sociálnych sieťach, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/facultyBERG>

EUCA53926 - **Vydavateľstvo DON BOSCO, Rastislav Sitár / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Vincent Macejko / Apoštol povolání - Juraj Kaščák**; Tech. popis: *Dizajn obálky a príprava do tlače s parciálnou bielou farbou*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *Máj 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Obálka knihy, grafické dáta, fotodokumentácia, odkaz na štátnu vedeckú knižnicu, odkaz na národnú knižnicu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.svkbb.eu/wp-content/uploads/2021/09/13.9.2021-Novinky-vo-fonde-SVK-BB.pdf>

<https://chamo.kis3g.sk/lib/item?id=chamo:12068265&theme=snk>

EUCA53633 - **Poster stellar – 1ST International poster competition UNITED STATES 2021; Poster Stellars LLC / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Poster stellar – 1ST International poster competition UNITED STATES 2021**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.04.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Certifikát účasti, diela – plagáty, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z online výstavy, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53632 - **17. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – International Poster Exhibition “Master Class vs Young Blood“; 17th Festival Jazz in the Ruins / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **17. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – International Poster Exhibition “Master Class vs Young Blood“**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.09.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, dielo, banner, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53630 - **BIPB BI. International Poster art Biennale; Gallery BI, Korea Institute of Cultural Product Design / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **BIPB BI. International Poster art Biennale**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.07.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Certifikát účasti, dielo – plagát, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie katalógu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53628 - **CO2 Poster Biennial Colorado 2021; Colorado Mesa University / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **CO2 Poster Biennial Colorado 2021**; Charakteristika: *3x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.08.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, dielo, banner, fotografie z výstavy, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53627 - **Haapsalu Graphic Design Festival 2021; Haapsalu City Gallery / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Haapsalu Graphic Design Festival 2021**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagáty, dielo, banner, fotografie z výstavy*,

printscreen webstránky; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53626 - **Life Tree - International Environment Poster Exhibition; World Graphics Week / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Life Tree - International Environment Poster Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.04.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, dielo, banner, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53625 - **11th International Eco-Poster Triennial; The 4th Block / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **11th International Eco-Poster Triennial**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát k výstave, certifikáty účasti, diela – plagáty, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z výstavy, fotografie katalógu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53624 - **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition; * Pesti Vigadó Galéria / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *6x plagát B0 (100 x 140 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.2. - 18.04.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát k výstave, certifikáty účasti, diela – plagáty, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z výstavy, fotografie katalógu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53622 - **Zo zbierok Slovenského múzea dizajnu; Slovenské centrum dizajnu, Kostol Klarisky / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zo zbierok Slovenského múzea dizajnu**; Charakteristika: *"Výstava 30 najlepších diel slovenského dizajnu. Počas roka 2021 si pripomíname 30. výročie založenia Slovenského centra dizajnu, pod ktoré patrí Slovenské múzeum dizajnu, založené v roku 2013. Túto príležitosť využívame na propagáciu slovenského dizajnu čo najširšej verejnosti nielen doma, ale aj v zahraničí. Výstava výberu symbolických tridsiatich top diel predstavuje ukážku kvalitného, pestrého a inovatívneho dizajnu slovenskej produkcie. Vďaka širokému záberu dizajnérov máme možnosť vidieť unikátne diela z dreva, skla, keramiky, papiera, ale aj textilu či kombinovaných materiálov."*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.11. - 20.11.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, screenshoty*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Drevársky magazín: https://drevmag.com/2021/11/04/vyber-symbolicky-30-top-diel-slovenskeho-dizajnu-k-30-vyrociu-scd/*

EUCA53609 - **Poster Quadriennale Bardejov 2021; Poster quadrennial Bardejov / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Poster Quadriennale Bardejov 2021**; Charakteristika: *plagát: The Evolution by Human Species, formát 50 x 70 cm, digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17/09/2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka na podujatie, /screenshot web podujatie + udalosť / dokumentácia diela/ fotodokumentácia diela na výstave / zoznam účastníkov / prihláška*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53608 - **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition; * Pesti Vigadó Galéria / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *plagát: Bauhaus (The Great Centenary), formát 70x 100 cm, digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.02.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *certifikát účasti s autorským plagátom, fotografia z výstavy, fotografie katalógu, printscreen webstránky, printscreen z virtuálnej prehliadky výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53604 - **Poster stellar – 1ST International poster competition UNITED STATES 2021; Poster Stellars LLC / KOVÁČOVÁ, Andrea (1995)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Poster stellar – 1ST International poster competition UNITED STATES 2021**; Charakteristika: *2x plagát B0 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.04.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Certifikáty účasti, diela – plagáty, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z online výstavy, printscreen webstránky, email potvrdzujúci výber plagátov*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53603 - **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition**; **Pesti Vigadó Galéria / KOVÁČOVÁ, Andrea (1995)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **V4 PoszTerra – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.02.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát k výstave, certifikáty účasti, diela – plagáty, zoznam vystavujúcich autorov, fotografie z výstavy, fotografie katalógu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53600 - **The Equality - International Competition of Animated Poster**; **Polish-Japanese Academy of Information Technology in Warsaw / KOVÁČOVÁ, Andrea (1995)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **The Equality - International Competition of Animated Poster**; Charakteristika: *1x animovaný plagát (1080x1920 px)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Certifikáty pre finalistu, fotografie z online výstavy, printscreen webstránky, Printscreen youtube kanálu, kde boli výstupy prezentované, printscreen potvrdzujúci výber medzi finalistov, správa o súťaži na stránke, ktorá sa zaoberá edukáciou a prinášaním noviniek z oblasti dizajnu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53598 - **BIPB BI. International Poster art Biennale**; **Gallery BI (Kórejská republika), Korea Institute of Cultural Product Design / KOVÁČOVÁ, Andrea (1995)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **BIPB BI. International Poster art Biennale**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.7.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *certifikáty účasti, diela – plagáty, Zoznam vystavujúcich autorov fotografie z online výstavy, email potvrdzujúci výber plagátu, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53567 - **BIELA NOC, o.z. Floriánska 1362/9, 040 01 Košice-Staré Mesto / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Light Kite**; Charakteristika: *Ekologicky motivované dielo s využitím autonómne generovanej energie. Ultraľahké rozmerné šarkany s turbínami, ktoré akumulujú elektrickú energiu a následne rozsvetujú svetelné obvody. Proti nočnej oblohe vznikajú pohyblivé obrazce a konceptuálne textové odkazy.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.9.2021 BA / 9.10.2021 KE*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Mediálna kampaň festivalu Biela Noc, WEB projektu, Promo na sociálnych sieťach. Video a fotografická dokumentácia.*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.bielanoc.sk/ba/umelci/63>

EUCA53566 - **Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Následky ticha**; Tech. popis: *séria svetelných objektov (9), veľkoplošná videoprojekcia(1), koncepčné textové zoskupenia (3) využívajúce v oknách galérie reziduálne svetlo z exteriéru.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.10.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, tlačová správa, kurátorský text, rozhovor v internetovom časopise, pozvánka na sociálnych médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.slovakroses.com/do-tmy-svetlo/>

EUCA53565 - **CCA; Galéria Koniareň / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **CCA**; Charakteristika: *objekty a priestorové inštalácie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.07.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, tlačová správa, kurátorský text, pozvánka na sociálnych médiách*;

[odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.facebook.com/boris.vaitovic/posts/10227140541686230>

EUCA53562 - **No art today ?; Galérie hlavného mesta Prahy / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: No art today ?; Charakteristika: No art today, akčná grafika, dokumentárne foto, upravená textília impregnovaná tlač 80 x 50 cm, PC print; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 10. 2021 - 30. 1. 2022; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky GHM P, fotodokumentácia vystaveného diela; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Vystavené dielo reprezentuje autorovú tvorbu známu aj v medzinárodnom kontexte, na základe výstavy v GHM P v minulom roku.

EUCA53560 - **IV. Trienále umenia knihy, Martin; Turčianska Galéria v Martine / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: IV. Trienále umenia knihy, Martin; Charakteristika: Instant X triptych, Pocta Malevičovi; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.10. 2021 - 9. 2. 2022; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, pozvánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.muoz.cz/muoz-spoluorganizuje-trienale-umenia-knihy-ve-slovenskem-martine--3956/>,

Vystavené dielo preparovaná a reinterpretovaná kniha, monografický katalóg autora zo samostatnej výstavy v minulom roku v priestoroch Turčianskej galérie, autor súbor diela venoval pre stálu zbierku galérie

EUCA53559 - **súkromný investor / KNOBLICH, Patrik (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: Návrh loga a dizajn manuál pre investičnú firmu; Tech. popis: Grafický návrh loga a spracovanie dizajnu manuálu v rozsahu 16 strán pre investičnú spoločnosť zaoberajúcou sa investičným a finančným poradenstvom.; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: dizajn manuál, objednávka, preberací protokol; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Knopa design- značka, pod ktorou pôsobí autor Patrik Knoblich

EUCA53557 - **súkromný investor / KNOBLICH, Patrik (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: Interiér rekreačného domu na Zemplínskej šírave; Tech. popis: Kompletná interiérová štúdia rekreačného domu, ktorý je novostavbou v rekreačnej oblasti na Zemplínskej šírave. Vychádza z požiadaviek klienta o moderný, minimalistický a nadčasový dizajn, ktorý zohľadní jeho funkciu a zvýrazní prostredie, v ktorom je budova umiestnená. Hlavnou ideou bolo ponechať dominantným výhľad z terasy a vytvoriť dojem minimalistického luxusu.; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Knopa design- značka, pod ktorou pôsobí autor Patrik Knoblich

EUCA53556 - **súkromný investor / KNOBLICH, Patrik (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: Interiér rodinného domu vo Vranove; Tech. popis: Interiérová štúdia zahŕňa vizualizácie obývacej časti domu, chodby a zádveria. Pri navrhovaní som sa prispôbil zvolenému dispozičnému riešeniu. Návrh obývacej časti a chodby so zádverím sa nesie v modernom štýle, kde dominuje drevo, prírodné materiály a teplé tóny béžovej a sivej. Hlavným cieľom bolo navrhnúť útulný a nadčasový interiér.; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Knopa design- značka, pod ktorou pôsobí autor Patrik Knoblich

EUCA53554 - **Žiadosť o dokonalú bytosť; Galéria Médium / TAJKOV, Peter (1974), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia; Kategória: YZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **Žiadosť o dokonalú bytosť**; Charakteristika: 9 diel, inštalácií, sôch, objektov a videí; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.júna 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, screenshot webstránky, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/07/07/ziadost-o-dokonalu-bytost-v-galerii-medium/>

EUCA53534 - **Detection field; Stredoslovenská galéria/Pretórium / TAJKOV, Peter (1974), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Detection field**; Charakteristika: 8 diel, inštalácií, environmentov a sôch; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.novembra 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, screenshot webstránky, kurátorský text*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2021/07/07/ziadost-o-dokonalu-bytost-v-galerii-medium/>

EUCA53531 - **objednávateľ: Štefan Lazorišák / Tibor Kočík, vydavateľ: Svetové združenie bývalých politických väzňov / odberateľ: o.z. MVO ľudia a voda / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Okupácia Košíc a východného Slovenska – august 1968**; Tech. popis: *grafický dizajn a grafická úprava knižnej publikácie, formát: 160 x 220 mm, rozsah: 190 strán, väzba: V2, tlač: offset, ISBN 978-80-970189-3-1*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Kniha (náhľad pdf.) / fotodokumentácia – obálka, strany / faktúra / pozvánka k uvedeniu knihy*

EUCA53529 - **Poster Quadriennale Bardejov 2021; Poster quadrennial Bardejov / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Poster Quadriennale Bardejov 2021**; Charakteristika: *plagát: FU TUKE 2019 – Výstava záverečných prác Fakulty umení TUKE, formát 70 x 100 cm / inkjet tlač / papier: Munken 300g*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17/09/2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka na podujatie, prihláška / screenshot web – podujatie / dokumentácia diela / fotodokumentácia diela na výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53347 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér domu - Ťahanovce**; Tech. popis: *Dizajn interiéru rodinného domu sa odvíjal od architektúry samotnej novostavby, ktorá sa nesie v duchu modernej vidieckej stavby s vysokými stropmi a poskytovala tak priestor na vytvorenie galérie. Etážovitosť priestoru a vidiecky ráz sú rovnako metaforicky prenesené i do návrhu detskej izby s bunkrom na poschodí a posteľe v tvare domčeka.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53346 - **Boris Vaitovič – Následky ticha; Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici / VELEBNÝ, Samuel (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Boris Vaitovič – Následky ticha**; Charakteristika: *screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, kurátorský text*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, kurátorský text*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53345 - **Národná cena za dizajn 2021 – Produktový dizajn; Slovenské centrum dizajnu - Národná cena za dizajn 2021 – Produktový dizajn / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Národná cena za dizajn 2021 – Produktový dizajn**; Charakteristika: *Takka figúrka – nominácia (7 drevených figúrok 233 x 48 x 27 mm + Takka junior 10 x67 x67 mm , kartónove obaly, popisy) Sémantická hra Myslena (55 x170 x 80 mm, papier,akryl, obal, návod) Vázy s tapisériou Lovestory (4 keramické vázy, váza 1: 200x140x130 mm, váza 2: 244x110x100, textilná tapiséria 500 x700mm, obal)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.9.21; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie, printscreeny*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53344 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér detskej izby**; Tech. popis: *Návrh interiéru dievčenskej detskej izby rieši a kombinuje v sebe požiadavku multifunkčnosti, praktickosti a zároveň hravosti pomerne malej výmery miestnosti.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53340 - **Biela Noc 2021; Biela Noc / VELEBNÝ, Samuel (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Tabačka pre Bielu Noc: Michal Mitro – SAD Light Therapy**; Charakteristika: *Inštalácia SAD Light Therapy v Galérii Tabačka: priestor 9x10m. Svetelný panel, na konštrukcii výšky 200 cm, šírky 150 cm; autorské sedacie vaky – 3ks: každý 60x60cm v pôdoryse; grafické panely 3ks: 70 x 100 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53339 - **ZLÍNSKÝ SALON MLADÝCH 2021; Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně / VELEBNÝ, Samuel (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ZLÍNSKÝ SALON MLADÝCH 2021: ZEMĚ POD NOHAMA**; Charakteristika: *2 diela zo série „Objekty z pánskeho klubu“. 1. dielo: „Please don't take me home“; multimedialna inštalácia – stolný futbal na podstavcoch, ručne maľované detaily, piesok, 3D tlačené objekty a tablet s videomô celkové rozmery: 50x 120x100 cm; 2.dielo: „Asociatívny atlas kultúrnej krajiny“; inštalácia 6 drevených a plastových gúľ na mosadzných a drevených podstavcoch s maľbou na povrchu; rozmery inštalácie: pôdorys v tvare kruhu o priemere 140cm, výška objektov 50-110cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.09.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, sken z katalógu podujatia, fotodokumentácia vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.galeriezlin.cz/cs/aktuality/zahajeni-zlinskeho-salonu-mladych-2021-zeme-pod-nohama.html>, <https://artalk.cz/2021/09/01/tz-zlinsky-salon-mladych-v-krajske-galerii-vytvarneho-umeni-ve-zline/>

EUCA53338 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér domu - Sokol'**; Tech. popis: *Interiér rodinného domu v obci Sokol' pri Košiciach bol navrhovaný ako vizuálna fúzia kamenných, monofarebných a drevených objemov a plôch. Spoločné pôsobenie materiálov a štruktúr je vyvážená a pôsobí harmonicky.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53337 - **Kontexty mesta 2021; Krajské múzeum v Prešove, Wave centrum nezávislej kultúry / VELEBNÝ, Samuel (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Kontexty mesta 2021 - Umelecké intervencie v Prešove**; Charakteristika: *Priestorová inštalácia; "Mestosterón - monument mestských subkultúr"; závesná vertikálna inštalácia – textil - čierne trička s potlačami; 15x4 m*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.09.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, skladačka, fotodokumentácia vystaveného diela*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53336 - **Fakulta umení, Technická univerzita v Košiciach / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **katalóg FUTUNOW 2021**; Tech. popis: *katalóg najlepších študentských prác Fakulty umení za rok 2020/2021. Printová verzia: 170x240mm, 98 strán, obálka + záložky ,V2, 300 ks, ISBN: 978-80-553-3958-0. Elektronická verzia, Banner o vydaní katalógu.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *e-katalóg (odkaz na web), zmluva o dielo a licenčná zmluva, fotografie, mockupy - banner*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53335 - **FineChoco s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér a vizuálna identita čokolatérie Bonbónik**; Tech. popis: *Návrh interiéru a exteriéru čokolatérie v Košiciach obsahoval: 1. výber podlahových krytín, 2. výber maľovky / dekoračne omietky /dekoračné panely, 3. výber sedenia 4. návrh záplutia (tech. výkresy) 5. pult – opláštenie 6. návrh – vitríny / odkladací priestor 7. výber osvetlenia (rampa, steny, stropy) 8. priestor WC – exteriér 9. výber doplnkov (vankúše, dekoračné prvky a pod.); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 75; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf s fotografiami a grafikou, scan CP, výkaz práce, scan FA*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Interiér: Mária Bujňáková 75% autorský podiel, Patrik Bujňák 25 % autorský podiel, Grafika: Mária Bujňáková 100% autorský podiel**

EUCA53333 - **Titans; Nová Vlna, Kukučínova 718 (LOFT ateliér) / SIRKA, Boris** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Titans**; Charakteristika: *Powers of Ten (séria, 43 diel): 12kusov akryl na plátne, 10kusov menších plastík (keraplast, drevo a kameň), 16kusov menších keramických objektov, 5kusov väčších sôch (acrystal, bronz). Všetko rôzne rozmery.; Miera účasti: Samostatná / Sôlistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23/09/2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, screenshoty fotodokumentácia vernisáže a vystavených diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA53332 - **Biela Noc 2021; Biela Noc / SIRKA, Boris** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Biela Noc 2021**; Charakteristika: *(1 dielo): „Stiahnite“ si umelecké dielo do telefónu a dotvorte ním prostredie podľa vlastných predstáv! Hoci nejde o fyzickú zmenu v priestore, čaro AR (augmented reality, čiže rozšírenej reality) vás nepochybne zaujme. Boris Sirka zašifroval jedno zo svojich diel do grafického kódu. Stačí otvoriť fotoaparát na smartfóne, kód nasnímať a dielo sa objaví kdekoľvek ho umiestnite. Týmto interaktívnym konceptom Sirka reaguje na situáciu zavretých výstav a výrazného obmedzenia kultúrnej činnosti – svojim dielam jednoduchým gestom dodáva status absolútnej dostupnosti kdekoľvek a kedykoľvek.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.10.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej web stránky podujatia a tlačovej správy, screenshoty fotodokumentácie diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA53331 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér korporátnej chill zóny**; Tech. popis: *Návrh interiéru oddychovej - chill out zóny pre súkromnú spoločnosť, sídliaču v Košiciach. Priestor je koncipovaný ako relaxačný s možnosťou prebudovania na samostatné pracoviská či prezentačnú miestnosť.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA53330 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh interiéru butiky**; Tech. popis: *Návrh interiéru predajne - butiky v Michalovciach, špecializovanej na predaj spodnej bielizne. Dispozičné riešenie zahŕňa štyri zóny, a to zónu predajného pultu pre asistentku predaja, zónu vystavených a uskladnených predajných modelov, skúšobné kabínky a výklad.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA53329 - **Lion & Friends s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér predajne Hlavná 100 - Shop**; Tech. popis: *"Návrh interiéru predajne s talianskymi výrobkami. Voľba farebnosti sa odvíjala od vizuálnej identity reštaurácie Hlavná 100 v Košiciach. Nábytok, vrátane chladiacich vitrín bol navrhnutý a vyrobený na mieru.; Miera účasti: Kolektívna /*

Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: vizualizácie, scany, výkresy; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53328 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh interiéru ambulancie estetickej chirurgie**; Tech. popis: *Komplexný návrh interiéru ambulancie estetickej medicíny v Bardejove, zahŕňajúci priestor čakárne, recepcie i samotnej ambulancie. Pomerne malý priestor je presvetlený jemnými farbami a doplnený o niekoľko výrazných akcentov.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.2.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, printscreen, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53327 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dizajn interiéru bytu v Bratislave**; Tech. popis: *Návrh interiéru bytu v Bratislave je charakteristický kombináciou výraznejšej kresby dreveniny v kombinácii s minimalistickými bielymi plochami nábytku a jemného drážkovania.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.4.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53326 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér domu - Budimír**; Tech. popis: *Dizajn interiéru rodinného domu v obci Budimír pri Košiciach bol navrhovaný pre starší manželský pár, preferujúci výrazné štruktúry a tmavé farby.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.3.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53317 - **oz NA PERÓNE / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh Interiéru divadla Na Peróne**; Tech. popis: *"Autorskému divadlu Na Peróne sa po niekoľkých rokoch podarilo získať vlastné priestory v centre historických Košíc a vybudovať divadelnú scénu. Návrh interiéru bol členený na divadelnú sálu, recepciu spojenú s barom, dve šatne, toaletu, dvor i foyer. Dizajnérske riešenie je navrhnuté v industriálnom štýle z prírodných nízko nákladových materiálov. Realizácia projektu prebiehala vo vlastnej réžii umeleckých riaditeľov divadla s nútenými miernymi zmenami. Materiál/ preglejka, kov, betón*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.01.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, printscreeny, scany, výkresy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53313 - **Galéria Miloša Alexandra Bazovského; Nikdy to tak nebude, umenie a kultúra okolo roku 1989 / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Nikdy to tak nebude, umenie a kultúra okolo roku 1989**; Charakteristika: *Message salon deinstalácia 1992, videoinstalácia, kamerová animácia, 180 minút, reálny zvuk, na veľkoplošný LCD TV*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.10.2021 - 28.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://artalk.cz/2021/10/04/nikdy-to-tak-nebude-umenie-a-kultura-okolo-roku-1989-v-galerii-milosa-alexandra-bazovskeho/>, *Vystavené dielo reprezentuje dôležitú kapitolu v danom úseku, ako inštalácia a ako kamerová live videoanimácia*

EUCA53311 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér domu - Ťahanovce**; Tech. popis: *Dizajn interiéru rodinného domu sa odvíjal od architektúry samotnej novostavby, ktorá sa nesie v duchu modernej vidieckej stavby s vysokými stropmi a poskytovala tak priestor na vytvorenie galérie. Etážovitosť priestoru a vidiecky ráz sú rovnako metaforicky prenesené i do návrhu detskej izby s bunkrom na poschodí a posteľe v tvare domčeka.*; Miera účasti:

Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53310 - **kARTotéka; Galérie u Bíliho jednorozce Klatovy / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **kARTotéka**; Charakteristika: *Moscow DADA špecificky upravená textília impregnovaná, tlač 200 x 100 cm a Exposition Exhibition antiobraz akcia s Júliusom Kollerom, PC print 60 x 80 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 8. 2021 - 31. 10. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.sumavanet.cz/vystava-kartoteka-galerii-bileho-jednorozce.s-19226>, <https://www.artmap.cz/kartoteka-vyber-ze-zbierok-galerie-jana-koniarka-v-trnave/>, *Vystavené diela reprezentujú autora v medzinárodnom kontexte, na základe spolupráce s Júliusom Kollerom a na základe výstavy v Budapešti.*

EUCA53309 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér domu - Sokol'**; Tech. popis: *Interiér rodinného domu v obci Sokol' pri Košiciach bol navrhovaný ako vizuálna fúzia kamenných, monofarebných a drevených objemov a plôch. Spoločné pôsobenie materiálov a štruktúr je vyvážená a pôsobí harmonicky.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53308 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh interiéru ambulancie estetickej chirurgie**; Tech. popis: *Komplexný návrh interiéru ambulancie estetickej medicíny v Bardejove, zahŕňajúci priestor čakárne, recepcie i samotnej ambulancie. Pomerne malý priestor je presvetlený jemnými farbami a doplnený o niekoľko výrazných akcentov.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.2.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, printscreen, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53307 - **Slovenský ready-made XX. a XXI. storočia; Galéria Z / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slovenský ready-made XX. a XXI. storočia**; Charakteristika: *Ready made s názvom Suterén, nájdený objekt, maľba na plátne, akryl, rozmery 60 x 40 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3. 9. 2021 - 22. 10. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Autor sa zúčastnil na výstave s názvom Suterén v roku 1989, kurátorom bol Radislav Matuščík, kde boli vystavené diela, nájdené objekty, ready made v kompozíciach termimus technicus "Inštalácie". Tu vystavené dielo je autentickým detailom pôvodnej inštalácie.*

EUCA53306 - **Bc. Tomáš Zubala / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér chaty**; Tech. popis: *Návrh interiéru chaty, nachádzajúcej sa v okrajovej časti Košíc v lesoch nad Čermelom, konceptom využíva florálnu estetiku a krásu prirodzeného materiálu a zapadá tak i do koloritu okolitej krajiny.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53305 - **Galéria Medium; Žiadosť o dokonalú bytosť / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Žiadosť o dokonalú bytosť**; Charakteristika: *videodielo - #alexa #siri #googleassistant #theholymtrinity*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej

činnosti: 5.6. - 4.7. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia a opis diela, odkazy na ohlasy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/VXBz8NXW/ziadost-o-dokonalu-bytost/>, linka na video:

<https://www.youtube.com/watch?v=1xDN9WP9Gso>,

<https://artalk.cz/2021/06/03/ts-ziadost-o-dokonalu-bytost-v-galerii-medium/>

EUCA53304 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér detskej izby**; Tech. popis: *Návrh interiéru dievčenskej detskej izby rieši a kombinuje v sebe požiadavku multifunkčnosti, praktickosti a zároveň hravosti pomerne malej výmery miestnosti.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53303 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér korporátnej chill zóny**; Tech. popis: *Návrh interiéru oddychovej - chill out zóny pre súkromnú spoločnosť, sídliacu v Košiciach. Priestor je koncipovaný ako relaxačný s možnosťou prebudovania na samostatné pracoviská či prezentačnú miestnosť.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53302 - **Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, Františkánske nám. 11, Bratislava; Galéria mesta Bratislavy / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **PARALELY A PARADOXY /Edmund Gwerk**; Charakteristika: *"Kresba grafu v extraviláne mesta Banská Štiavnica / intervenčné dielo v rámci výsatvy Edmund Gwerk: Paralely a paradoxy 15. 12.2020 - 13. 6. 2021. Veľkoplôšná kresba grafu v geomorfologicky dynamicky tvarovanom reliéfe terénu pod banskoštiavnickou kalváriou referuje o vývoji cien diel Edmunda Gwerka a Ladislava Mednyánszkeho dražených za konkrétne časové obdobie na aukciách domácej aukčnej spoločnosti s deklarováým vedúcim postavením na trhu s umením. Porovnanie tejto vzorky komerčnej hodnoty dražených diel oboch autorov na prvý pohľad poukazuje na výrazný rozdiel v záujme o dostupné diela, no detailnejšie údaje odrážajú tiež značný kvantitatívny rozdiel v ponuke diel pripisovaných oboj autorom. Kresba grafu na jednej strane parafrázuje stratégiu aukčných spoločností, ktoré pracujú s kvantitatívnymi ukazovateľmi, aby akcentovali relevantnosť a atraktivitu svojej ponuky. Na druhej strane poukazuje na absenciu snahy aukčnej spoločnosti o dôslednejší výskum a spoluprácu s inštitúciami skúmajúcimi a kontextualizujúcimi tvorbu v rámci výtvarného umenia. Kresba grafu s prísnyimi údajmi v dynamickom teréne Gwerkovho rodiska tak symbolicky zvýrazňuje deformáciu, nepresnosť, ale tiež doterajšiu neprebádanosť diela tohto autora. Rozmery kresby: 150 x 100 m, miesto: Banská Štiavnica, Hájik Údaje o počte diel a cene za ich vydraženie pochádzajú z webovej stránky aukčnej spoločnosti SOGA. Dielo vzniklo ako intervencia v rámci výstavy Edmund Gwerk. Paralely a paradoxy. Výstavu realizuje Galéria mesta Bratislavy. Mirbachov palác december 2020 – marec 2021. Kurátorka: Zsófia Kiss-Szemán";* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 12.2020 - 13. 6. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *kontext intervenčného diela v rámci výstavy, dokumentácia a opis diela , linky na videozáznam realizácie kresby, odkazy na ohlasy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Linka na videozáznam realizácie*:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Sq2Mnlkjig>, <https://artalk.cz/2021/06/15/hypnoticke-vlnite-linie/>

EUCA53301 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh interiéru bytu Košice**; Tech. popis: *Ucelený návrh interiéru bytu, situovaného v Košiciach, je ladený v jemných odtieňoch púdrovej a krémovej farby. Návrh pozostáva z riešenia zádveria, obývacej izby s kuchyňou a jedálňou, kúpeľne a toalety.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA53300 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh

výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh interiéru butiku**; Tech. popis: *Návrh interiéru predajne - butik v Michalovciach, špecializovanej na predaj spodnej bielizne. Dispozičné riešenie zahŕňa štyri zóny, a to zónu predajného pultu pre asistentku predaja, zónu vystavených a uskladnených predajných modelov, skúšobné kabínky a výklad.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.6.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53299 - **Kontexty mesta 2021 - Umelecké intervencie v Prešove; Wave centrum nezávislej kultúry / BAJKAYOVÁ, Katarína (1994), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Kontexty mesta 2021 - Umelecké intervencie v Prešove**; Charakteristika: *Priestorová inštalácia; "The Sitting Place"; podstava z 3 častí; OSB doska, omietka, textil, molitan; 3 objekty; keramický materiál: neglazovaná kamenina; Objekt 01; 38x39x35cm; Objekt 02; 41x35x32cm; Objekt 03; 25x35x20cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.09.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, skladačka, fotodokumentácia vystaveného diela*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Kontexty mesta 2021 - Umelecké intervencie v Prešove vznikli v spolupráci s Krajským múzeom v Prešove. Priestorová inštalácia "The Sitting Place" bola v rámci projektu umiestnená v budove prešovského Kumštu, ktorá je súčasťou expozície Krajského múzea. Projekt kurátorsky zastrešil Mgr. Peter Megyeši, PhD.*

EUCA53297 - **súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér domu - Budimír**; Tech. popis: *Dizajn interiéru rodinného domu v obci Budimír pri Košiciach bol navrhovaný pre starší manželský pár, preferujúci výrazné štruktúry a tmavé farby.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.3.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53296 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dizajn interiéru bytu v Bratislave**; Tech. popis: *Návrh interiéru bytu v Bratislave je charakteristický kombináciou výraznejšej kresby dreviny v kombinácii s minimalistickými bielymi plochami nábytku a jemného drážkovania*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.4.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh vo forme vizualizácií, objednávka, preberací protokol*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA53295 - **súkromný investor - Peter Klíma / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Redizajn panelákového bytu**; Tech. popis: *Redizajn interiéru bytu v Košiciach bol navrhovaný pre mladého klienta. Hranične nízko nastavený finančný rozpočet bol dodržaný a v byte vzniklo niekoľko zaujímavých premien staršieho nábytku vrátane olepenia nábytku fóliami či prečalúneniu posteľe.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.4.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie, objednávka, preberací protokol, pôdorys*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA52729 - **Odliať Myšlienky; Východoslovenská galéria / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Odliať Myšlienky**; Charakteristika: *34 diel> The Holder: glazovaná keramika, 2021 (18 ks); Mother with child: glazovaná keramika, 2021 (12ks); The Cast of Idea: epoxidový odliaťok, 2020 (1ks); The Holder: Augmented reality (AR) filter na Instagram, 3D virtuálny model pre rozšírenú realitu, 2021 (1ks); Mother with Child: Augmented reality (AR) filter na Instagram, 3D virtuálny model pre rozšírenú realitu, 2021 (1ks); The Gilded Mask: Augmented reality (AR) filter na Instagram, 3D virtuálny model pre rozšírenú realitu, 2021 (1ks)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Tlačová správa, screenshot oficiálnej web a facebook stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#).

EUCA52728 - 7 x 7 Sedem slobodných úvah o umení; Slovenská národná galéria / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **7 x 7 Sedem slobodných úvah o umení**; Charakteristika: *Leviathan, videoprojekcia, CGI animácia, autorský zvuk, 6:40min (loop), 2015*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, tlačová správa, screenshot oficiálnej web stránky inštitúcie, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52726 - Peter Rónai RESET; Galéria Umelka / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Peter Rónai RESET**; Charakteristika: *obrazová inštalácia, obrazy 50 kusov, tematický okruh z tvorby autora, autocitácie, stredné veľkosti 80x 100 cm, akryl na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.06.2021-27.6.2021*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52725 - Ako na umenie 3 portrét a figúra; Stredoslovenská galéria - Bethlenov dom / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ako na umenie 3 portrét a figúra**; Charakteristika: *Autorské grafické listy, 3 ks, PC print, jednotlivo 100 x 70 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.12.2020-13.06.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa, web portál*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52724 - 7 x 7 Sedem slobodných úvah o umení; Slovenská národná galéria / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **7 x 7 Sedem slobodných úvah o umení**; Charakteristika: *manipulovaný autoportrét, foto, koláž, sieťotlač, 40 x 30 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.05.2021-30.12.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, billboard, plagát, video, web portál*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52723 - VIII. Bienále voľného výtvarného umenia 2020-2021; Galéria Umelka / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **VIII. Bienále voľného výtvarného umenia 2020-2021**; Charakteristika: *Plastika: preglejka, olej, 251x 90x 58 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.12.2020-11.05.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka, tlačová správa, screenshot, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52722 - Teleskop / Vesmír v zbierke; Galéria umelcov Spiša / (suvenir_contemporary art & craft) / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Teleskop / Vesmír v zbierke**; Charakteristika: *Dielo: Písmo Inka – typografický plagát, formát 70 x 100 cm, poster papier, inkjet tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.03.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozdávka na podujatie, tlačová správa / screenshot web – podujatie / dokumentácia diela / fotodokumentácia diela na výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52721 - III. Trienále portréту – OPEN CALL; Galéria Petra Michala Bohúňa / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **III. Trienále portréту – OPEN CALL**; Charakteristika: *Olej na plátne 185x145 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.04.2021-31.08.2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka, tlačová správa, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52720 - Trojlístok geometrie; Banícke múzeum v Rožňave / GERMUŠKOVÁ, Monika (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Trojlistok geometrie**; Charakteristika: *2 ks maľba akryl na plátne 200x10cm, 1 ks diptych 80x200cm maľba akryl na plátne, 4 ks maľba akryl na plátne kruh 100cm*; Miera účasti: *Kolektívna /*

Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *info na web.stránkach, sociálnych stránkach, RTVS záznam rozhovor s kurátorom, dokumentácia v tlačnom katalógu-skladačke*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *umelecké meno Monika Germušková Vrancová*

EUCA52719 - **SLOVENSKÉ FRAGMENTY. Slovenský autorský dizajn v skle, keramike a dreve; Passage of Czech design, Slovenské centrum dizajnu, Slovenský inštitút v Prahe / UHRÍN, Tibor** (1966), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **SLOVENSKÉ FRAGMENTY. Slovenský autorský dizajn v skle, keramike a dreve**; Charakteristika: *5 diel, z toho 3 CADLABy a 2 Závrty. Cadlaby-javorové nádoby frézované na autorskom zariadení, rozmery: priemer od 20 do 30 cm, výška: od 25 do 30 cm. Závrty-misy z orechového dreva frézované na autorskom zariadení. Rozmery, priemer 25 a 45 cm, výška 9cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, tlačová správa, fotografie z výstavy, E-bulletin 06-2021*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52718 - **Galéria ÚĽUV Košice / UHRÍN, Tibor** (1966), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Tibor Uhrín - Palice**; Charakteristika: *Prezentácia projektu FPU: Dizajn drevených vychádzkových palíc. 14 kusov vyrobených z nazbieranej suroviny z prírody a 10 kusov vyrobených sústružením.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka - plagát, fotografie z výstavy, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52717 - **Galéria umelcov Spiša / (suvenir_contemporary art & craft) / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Suvenir – Spiš 2020**; Charakteristika: *Dielo 1 – Si hore či spiš? (spolupráca Eva Čarnoká), grafika: autorský lettering, sietotlač (1 farba), tričko: čierna farba (veľkosti XS, S, M, L) / Dielo 2 – Šlepi Spišak, grafika: 7 x opakovaný motív hodinového ciferníka, sietotlač (1 farba), tričko: biela farba (veľkosti XS, S, M, L) / Dielo 3 – Všade dačo, všade blízko, spracovanie: autorský lettering, pletený dvojfarebný šál, rozmer 16x145 cm, materiál Acryl / Dielo 4 – Tu si Spiš (spolupráca Eva Čarnoká), grafika: autorský lettering, zápisník: formát A5, 40 strán, papier Kaeycolour 250 g, Olin Regular Cream 90 g*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22/02/2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka na podujatie, tlačová správa / screenshot web – podujatie / dokumentácia diel / fotodokumentácia diel na výstave / katalóg (obálka, dielo, tiráž)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52716 - **Technická univerzita v Košiciach, Študentské domovy a jedálne / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Grafický návrh ikon a brožúry pre stravovacie zariadenia**; Tech. popis: *Návrh 13 ikon a brožúry v rozmere 198 x 210mm (obojustranne)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *prezentácia ikon v pdf, zmluva o dielo a licenčná zmluva, protokol, brožúra v pdf*

EUCA52714 - **SoforaDent, s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh loga, merkantilných tlačovín a informačného systému pre stomatologickú ambulanciu – SoforaDent**; Tech. popis: *Návrh loga, vizitiek 85x55mm, informačného systému a polepov v interiéri i exteriéri*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.4.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *prezentácie, zmluva o dielo a licenčná zmluva, printscreen, fotografie, grafika*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52712 - **Nadácia pre budúcnosť - A Jövőért Alapítvány / TUROŠÍK, Marek** (1991), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Projekt interiéru stavby - Cirkevné školské centrum s vyučovacím jazykom maďarským, Moldava nad Bodvou, ulica ČSA**; Tech. popis: *realizačná dokumentácia interiéru stavby - skrátaná pre potreby CREUČ 2021, originál v rozsahu 85 A3 +29 A3*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*;

Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.3.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *faktúra, realizačná dokumentácia interiéru stavby - skrátaná pre potreby CREUČ 2021 , originál v rozsahu*

EUCA52711 - **Letterink s.r.o. / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Letterink Examples**; Tech. popis: *Dizajn písmových ukážok (8 font examples + 8 promo samples) vytvorených prostredníctvom digitálneho písmarského nástroja – plugin LetterinApp. Súbory examples fontov a promo ukážky slúžia ako referencia pre užívateľov tohto nástroja v aplikácii GlyphsApp určenom na tvorbu digitálnych fontov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.4.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *(náhľady) font examples / promo samples*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA52709 - **Nadácia pre budúcnosť - A Jövőért Alapítvány / SEČKA, Lukáš (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Projekt interiéru stavby - Cirkevné školské centrum s vyučovacím jazykom maďarským, Moldava nad Bodvou, ulica ČSA**; Tech. popis: *realizačná dokumentácia interiéru stavby - skrátaná pre potreby CREUČ 2021,originál v rozsahu 85 A3 +29 A3*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.3.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *faktúra, realizačná dokumentácia interiéru stavby - skrátaná pre potreby CREUČ 2021 , originál v rozsahu*

EUCA52708 - **Nadácia pre budúcnosť - A Jövőért Alapítvány / PÁSZTOR, Peter (1948)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **" Projekt interiéru stavby - Cirkevné školské centrum s vyučovacím jazykom maďarským, Moldava nad Bodvou, ulica ČSA "**; Tech. popis: *realizačná dokumentácia interiéru stavby - skrátaná pre potreby CREUČ 2021,originál v rozsahu 85 A3 +29 A3*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.3.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *faktúra, realizačná dokumentácia interiéru stavby - skrátaná pre potreby CREUČ 2021 , originál v rozsahu*