



## Rozvrh hodín

Zimný semester, akad.rok: 2023/2024

študijný program voľné výtvarné umenie, 2. - 4. ročník, I. stupeň

		7,30	8,15	8,15	9,00	9,10	9,55	9,55	10,40	10,50	11,35	11,35	12,20	12,30	13,15	13,30	14,15	14,15	15,00	15,10	15,55	15,55	16,40	16,50	17,35	17,35	18,20	18,30	19,15					
Ročník																																		
PONDELOK					FU - všeobecný kurz I. - Angličtina katedra jazykov W4/016			Úvod do súčasného umenia T - Garlatyová W4/106						Dejiny umenia II. Krcho W4/106			Dejiny umenia VI. Tajkov W4/106			Dejiny umenia VI. cvičenia Garlatyová W4/002														
		Fototechniky a technológie I. Vysoký W4/034						Úžitková fotografia I. Vysoký W4/034									3D Produkcia I. Kolčák W4/006																	
					Písmo a typografia I. A sk. Čarnoký W4/216			Písmo a typografia I. B sk. Čarnoký W4/216									Dejiny umenia II. cvičenia Diz., Vvu. Rusnák W4/002			Dejiny umenia IV. Labudová W4/106														
UTOROK		Základný ateliér III., V., VII. - Grafika, Rónai, Fialová, W4/113															Výtvarné techn. a techn. - Maľba I. Moflárová W4/115			Výtvarné techn. a techn. - Maľba III. Moflárová W4/115														
		Základný ateliér III., V., VII. - Socha, Čerevka, Demjanovič, W4/033												Techn. keramiky a dekor. I. A sk. Plešingerová L 9/308			Techn. keramiky a dekor. I. B sk. Plešingerová PK11/001			Dejiny úžitkového umenia T Labudová W4/106														
		Základný ateliér III., V., VII. - NM, Vaitovič, Velebný, W4/007												Dejiny a teória fotografie I. T Jakubčáková, Rusnák W4/002			Umenie 20. storočia na Slovensku II. T Garlatyová W4/106			Výtvarné techn. a techn. - Nové médiá III. Vaitovič W4/006														
		Základný ateliér III., V., VII. - Maľba, Hudec, Moflárová, W4/115												DTP a prepress I. A sk. Jenčuráková W4/209			DTP a prepress I. B sk. Jenčuráková W4/209																	
STREDA		Základný ateliér III., V., VII. - Grafika, Rónai, Fialová, W4/112												Dataflow I. Kitta W4/003			Aktuálne tendencie I. Čerevka, Bajkayová W4/002			Večerná kresba I. Straka W4/114														
		Základný ateliér III., V., VII. - Socha, Čerevka, Demjanovič, W4/033															Výtvarné techniky a technológie - Nové médiá I. Sikora W4/007																	
		Základný ateliér III., V., VII. - NM, Jakubčáková, Sikora, W4/034												3D modelovanie a vizual. I.A. Jurčík W4/205			3D modelovanie a vizual. I.B. Jurčík W4/205																	
				Základný ateliér III., V., VII. - Maľba, Hudec, Moflárová, W4/115									Výtvarné techn. a techn. - Socha III. Machcinik W4/033			Výtvarné techn. a techn. - Socha I. Machcinik W4/033			Úvod do jazyka architektúry Pásztor W4/106															
ŠTVRTOK		Základný ateliér III., V., VII. - Grafika, Rónai, Fialová, W4/112												Úvod do teórie nových médií a intermédií I. Kudla W4/006			Výtvarné techniky a technológie - Grafika I. Sirka W4/112			Výtvarné techniky a technológie - Grafika III. Sirka W4/112														
		Základný ateliér III. - Socha, Demjanovič, W4/033												Metodológia bakalárskej práce Rusnák W4/106			Ochrana pamiatok T Krcho W4/106																	
		Základný ateliér III., V., VII. - NM, Kitta, Jakubčáková, Kolčák, W4/034												Výtvarná geometria II. Haščák W4/209																				
		Základný ateliér III., VII. - Maľba, Hudec, Moflárová, W4/115												Dejiny filozofie I. T Haško W4/312			Dejiny estetiky II. T Haško W4/002																	
PIATOK					Základný ateliér III. - Socha, Demjanovič, W4/033																													
					Univerzita tretieho veku W4 002																													



povinne voliteľné a výberové predmety z iných pracovísk TUKE  
 povinne voliteľné, výberové predmety  
 povinné predmety



povinné predmety pre 2. ročník  
 povinné predmety pre 3. ročník  
 povinné predmety pre 4. ročník