

Témy dizertačných prác

Študijný program: **dizajn**

Akademický rok: **2024/2025**

Forma štúdia: **interná/externá**

Dĺžka štúdia: **4/5**

1/ Stelesnená podstata formy, inovatívne hranice dizajnu.

školiteľ: prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.

Skúmanie vzťahu medzi fyzickými formami a kognitívnymi procesmi. Objasnenie toho ako dizajn formuje nielen priestory, ale aj myšlienkové vzorce a správanie, pričom stelesňuje univerzálne princípy v minimalistických gestách. Je to zváženie etických dôsledkov esencializmu a toho, ako dizajnéri ovládajú rovnováhu medzi tradíciou a inováciou. Prostredníctvom skúmania kolektívnej a emocionálnej rezonancie sa snažíme odhaliť kvality, ktoré odlišujú a definujú skutočne pôsobivý a trvácny dizajn.

2/ Life-centered design

školiteľ: doc. Mgr. art. Andrej Haščák, ArtD.

Naša planéta čelí závažným ekologickým a klimatickým výzvam, ktoré predstavujú reálnu hrozbu pre udržanie rozmanitých foriem života na Zemi. V tomto kontexte nie je postačujúce, aby bol dizajn antropocentrický a zameriaval sa primárne len na potreby človeka (human-centered design) a súčasnosť. Life-centered design berie do úvahy potreby všetkých foriem života na našej planéte, vzájomné prepojenie jednotlivých ekosystémov a udržateľnosť života v horizonte nielen súčasnosti, ale aj budúcnosti. Zameraním práce je reflektovať, prakticky aplikovať a rozvíjať princípy udržateľnosti, life-centered dizajnu, bioinšpirácie a biomimikry z hľadiska vizuálnej komunikácie.

3/ Implementácia dizajnového myslenia do vzdelávania

školiteľ: prof. Marian Oslislo

V súčasnosti prebieha celospoločenská diskusia o potrebe predefinovania tradičných foriem vo vzdelávaní a zároveň na Slovensku začala kurikulárna reforma školstva. Cieľom je poskytnúť žiakom zručnosti potrebné pre rýchlo sa meniace podmienky vo svete. Medzinárodná sieť vzdelávacích organizácií Partnership for the 21st Century (Partnerstvo pre 21. storočie) definuje 4 kľúčové kompetencie pre učenie: kritické myslenie, kreativita, kolaborácia a komunikácia. Dizajnové myslenie aplikuje špecifické procesy, ktoré majú schopnosť zásadne zefektívniť nadobúdanie a rozvíjanie vetkých týchto zručností. V oblasti edukácie existuje množstvo možností a nevyužitý priestor pre implementáciu dizajnu a dizajnových systémov, ktoré by dokázali pomôcť pri riešení problémov v súčasnom vzdelávaní.

4/ Hodnotovo senzitivny dizajn s optimalizáciou ergonomických faktorov v hromadnej doprave s implementáciou vodíkovej technológie **školicel: doc. Ing. Peter Wohlfahrt, ArtD.**

Zohľadňovanie ľudských hodnôt v dizajnerskom procese vývoja hromadnej dopravy sa ukazuje ako potrebný pre čoraz viac eskalujúcu situáciu z hľadiska globálnej krízy a značného úpadku využiteľnosti a perspektívy hromadnej dopravy. Zámerom výskumu je vzťah medzi ľudskými hodnotami, úžitkovo funkčnými, estetickými a ergonomickými kritériami v kreatívnom procese navrhovania hodnotovo senzitivneho dizajnu v hromadnej doprave. Hodnotovo senzitivny dizajn poskytuje teórie a metódy, ktoré presadzujú ľudské hodnoty v procese navrhovania. Berie v úvahu hodnoty, ako napríklad: súkromie, morálka, rešpekt, dôvera... Pre HSD sú dôležité analýzy spotrebiteľov, analýzy skupín či jednotlivcov. HSD je prístup navrhovania, ktorý usiluje o technologický design, ktorý zahrňuje ľudské hodnoty počas celého priebehu navrhovania. Výskum je zameraný na inováciu v oblasti hromadnej verejnej dopravy. Cieľom projektu je vyhodnotenie úžitkových, technologických, materiálových kvalít a ich aplikácia v dizajne hromadnej dopravy. Cieľom je zosumarizovať získané poznatky z oblasti teoretického výskumu dizertačnej práce a ich následné aplikovanie pri autorskom dizajne. Výsledkom teoretickej práce je vyhodnotenie prípadových štúdií dizajnu. Taktiež aplikovanie štatisticky zohľadnených hodnotových špecifik danej témy. Praktický výskum práce sa bude implicitne venovať autorskému dizajnu univerzálneho interiéru a exteriéru v hromadnej doprave. Za súčinnosti aplikácie používateľského rozhrania hodnotovo senzitivneho dizajnu, využívajúceho poznatky z estetickej, etickej, ergonomickej a úžitkovo funkčnej oblasti. Súčasťou práce bude aj rozvoj aplikácii vodíkovej technológie s výhľadom do budúcnosti.