

Zažiť taliansky dizajn: mesačný hybridný kurz pre študentov z krajín V4

Talianska škola *Poliarte – Akadémia výtvarných umení a dizajnu* v meste Ancona, v období júl – september 2022 zorganizovala celkovo mesiac trvajúci hybridný (online a prezenčný) kurz pre študentov zameraný na súčasný taliansky dizajn. Išlo o pilotný ročník podujatia a zúčastnilo sa ho spolu 12 študentov dizajnu z krajín V4: Technická univerzita v Liberci (ČR), Maďarská univerzita výtvarných umení (Budapešť, HU), Krakovská škola umenia a dizajnu (PL) a Technická univerzita v Košiciach (SR). Našu univerzitu reprezentovali tri študentky magisterského stupňa štúdia z Katedry dizajnu Fakulty umení TUKE so zameraním na priestorový dizajn: **Bc. Karin Kolesárová, Bc. Gabriela Semanová a Bc. Štefánia Suchodolinská.**

Prvá časť kurzu sa začala 11. júla 2022 a prebehla dištančnou formou. Počas 40 vyučovacích hodín sa účastníci kurzu oboznámili s talianskou metodológiou dizajnu, s dizajn manažmentom, s históriou i súčasnými trendmi v talianskom dizajne, ďalej s ergonómiou v dizajne a so stratégiami v rámci prezentácie projektu či vlastného portfólia.

Druhá časť kurzu sa konala prezenčne od 10. do 26. septembra 2022 v talianskej Ancone na tamojšej *Poliarte – Akadémii výtvarných umení a dizajnu*. Účastníci kurzu počas tohto pobytu osobne navštívili dizajnové štúdiá *Elica, iGuzzini, Poltrona Frau* či *TOD'S Group* a mali možnosť nahliadnuť aj do zákulisia výroby ich produktov. Dizajnové štúdio *Elica* vypracovalo konkrétne zadanie, na ktorom študenti pracovali v tímoch, pričom ich úlohou bolo navrhnuť a vizualizovať možné riešenia. Študentky z našej univerzity si počas tejto fázy kurzu vyskúšali okrem práce pre reálneho klienta aj riadenie tímu a manažment času v rámci riešenia projektu, čo bolo cennou skúsenosťou aj pre ich budúcu dizajnérsku prax.

V závere kurzu jednotlivé tímy účastníkov predstavili svoje riešenia zadávateľovi z praxe. Počas **Dňa kariéry** mali študenti možnosť odprezentovať aj seba a svoje práce HR expertom z vybraných organizácií, pričom získali spätnú väzbu na svoju tvorbu, ako aj rady týkajúce sa zamestnania v oblasti dizajnu v Taliansku alebo v zahraničí.

Jedna z účastníčok kurzu, Bc. Štefánia Suchodolinská, opisuje túto skúsenosť nasledovne: *„Kurz talianskeho dizajnu v Ancone ma utvrdil v tom, že venovať sa dizajnu má zmysel. To, ako Taliani vnímajú naše povolanie, ma príjemne prekvapilo, a rada by som tam po štúdiu išla na dlhodobejšiu stáž. Som vďačná za návštevy firiem a osobné rozhovory so svetovo uznávanými dizajnérmí, ktoré sme vďaka tomuto projektu mohli absolvovať.“*

Aj ďalšie dve účastníčky kurzu z radov Katedry dizajnu Fakulty umení TUKE hodnotili kladne spätnú väzbu na svoju tvorbu od skúsených odborníkov z praxe:

„Tento kurz mi dodal sebavedomie a odvahu hľadať ďalšie príležitosti v rámci dizajnu aj v zahraničí. Pozitívna spätná väzba od firiem a dizajnérov týkajúca sa projektu alebo portfólia bola pre mňa taktiež dôležitou skúsenosťou, keďže nemáme vždy možnosť opýtať sa na názor aj odborníkov z iných krajín.“ – Bc. Karin Kolesárová

„Vďaka tomuto kurzu sme mohli vidieť zákulisie firiem, ktoré nám umožnili nahliadnuť do ich procesu výroby, čo považujem za veľmi cennú skúsenosť. Tiež som ocenila Deň kariéry a ochotu vybraných firiem poskytnúť nám spätnú väzbu na našu tvorbu a portfólio.“ – Bc. Gabriela Semanová

Projekt „*Italian Design Experience*“ bol finančne podporený Vyšehradským fondom. Bližšie informácie sú dostupné na webovej stránke: <https://www.italiandesignexperience.it/>