

Technická univerzita v Košiciach

Fakulta umení

Evidencia umeleckej činnosti

rok vykazovania: **2015**

zdroj: CREUČ

EUCA32845 - **Katarína Tekel'ová Blažová / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Katarína Tekel'ová Blažová, žena v láske / matka / mystička**; Tech. popis: *Katalóg k výstave – foto, grafika, dtp, koncepcia katalógu - 33%*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2015 / 12 /27*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalog, pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <http://www.kamdomesta.sk/kosice/kulturne-institucie/muzea/vychodoslovenske-muzeum/katarina-tekelov-a-blazova-zena-v-laske-matka-mysticka>

EUCA32827 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Koncept dizajnu publikácie: Flexibuk No. 6 / Nick Brooks & Svetlana Fialová**; Tech. popis: *Layout dizajn neperiodickej publikácie, 14x14 cm, mixed hard-back, 88 strán, ISBN 978-80-89677-11-5*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32823 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Koncept dizajnu publikácie: Flexibuk No. 5 / Martin Vlado & Devät'**; Tech. popis: *Layout dizajn neperiodickej publikácie, 14x14 cm, mixed hard-back, 92 strán, ISBN 978-80-89677-10-8*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32820 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **DAAVS / Dni Aktuálnych Audio-Vizuálnych Stretnutí**; Charakteristika: *multižánrový festival – kurátorstvo, art directing výstav*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.10. – 16.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1664897847090491.1073741853.1526180737628870&type=3>; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <http://www.viamania.sk/detail/6795/kosice/daavs-2015/>

EUCA32439 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dizajn publikácie: Milan Adamčiak – Archív IV (AKTY) / zostavil Michal Murin**; Tech. popis: *layout & cover dizajn knižnej publikácie, hard-back, 390 strán, ISBN 978-80-89677-06-1*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32437 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení,*

Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie: Milan Adamčiak – Archív II (KOPO) / zostavil Michal Murin**; Tech. popis: *layout & cover dizajn knižnej publikácie, hard-back, 296 strán, ISBN 978-80-89677-12-2*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32436 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **dizajn publikácie ENTER+ / Kreativno manuálos predal o adađivesutno romano džaniben (Kreatívny manuál pre súčasné rómske umenie)**; Tech. popis: *layout & cover dizajn publikácie, A4, mixed hard-back, ISBN 978-80-89677-08-5*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32435 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie ENTER No. 24**; Tech. popis: *layout & cover dizajn periodickej publikácie, A4, mixed hard-back, 90 strán, ISSN 1338-1946*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32434 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **dizajn publikácie ENTER No. 20**; Tech. popis: *layout & cover dizajn periodickej publikácie, A4, mixed hard-back, 84 strán, ISSN 1338-1946*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.1.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32433 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie ENTER No. 22**; Tech. popis: *layout & cover dizajn periodickej publikácie, A4, mixed hard-back, 86 strán, ISSN 1338-1946*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.6.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32432 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **dizajn publikácie ENTER No. 19**; Tech. popis: *layout & cover dizajn periodickej publikácie, A4, mixed hard-back, 92 strán, ISSN 1338-1946*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.1.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32430 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie: Július Hegyesy – Nová retrospektíva**; Tech. popis: *layout & cover dizajn knižnej publikácie, soft-back, 72 strán, ISBN 978-80-89677-07-8*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.7.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32429 - **Európsky dom poézie Košice / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie: Lýdia Vadkerti-Gavorníková – Pohromnice (edícia REW)**; Tech. popis: *layout & cover dizajn knižnej publikácie, hard-back, 86 strán, ISBN 978-80-971048-7-0*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na](#)

[internetový zdroj](#)

EUCA32427 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **dizajn publikácie ENTER No. 23**; Tech. popis: *layout dizajn periodickej publikácie, A4, mixed hard-back, 92 strán, ISSN 1338-1946*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.9.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32425 - **Fakulta umení, Technická univerzita v Košiciach / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie: Ars Electronica / Art & Science (mini-mono)**; Tech. popis: *layout & cover dizajn knižnej publikácie, B5, hard-back, 80 strán, ISBN 978-80-553-2482-1*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*

EUCA32424 - **Fakulta umení, Technická univerzita v Košiciach / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Dizajn publikácie: Michal Murin – Signatúry a múzeá (mini-mono)**; Tech. popis: *layout & cover dizajn knižnej publikácie, B5, hard-back, 80 strán, ISBN: 978-80-553-2481-4*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.11.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická dokumentácia*

EUCA32422 - **ŠK UNI Košice / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Multifunkčné športové gymnastické centrum, Popradská ul. Košice**; Tech. popis: *Architektonická štúdia komplexu viacúčelovej telocvične, gymnastickej telocvične, šatňovej časti a servisnej časti, exteriérového viacúčelového ihriska*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.11.15*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projektová dokumentácia, CD*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32421 - **Marseille; Galerie Pasáž Beška / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Marseille**; Charakteristika: *farebná digitálna fotografia, 60x60 a 40 x 50 cm, 22 fotografií*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8. 8. 2015 – 31. 11. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka k výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32417 - **Gmund Gallerie / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Struktur in Bewegung**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.7.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32415 - **HUMACFERT,s.r.o. / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Urbanisticko-architektonická štúdia areálu „HUMACFERT“, Rešica**; Tech. popis: *Generel výrobného areálu - návrh prestavby pôvodného poľnohosp.komplexu a dostavba nových skladovacích a výrobných hál vrátane prístup.ciest a spevnených plôch*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.08.15*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Predprojektová dokumentácia,CD*

EUCA32414 - **SNG / ROHÁČ, Richard (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Tekutá múza. Alkohol a vizuálna kultúra**; Tech. popis: *Zoznam diel (príloha)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.3.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32388 - **Rímsko-katolícka farnosť / KRCHO, Ján (1957)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Obnova svätyně kostola Nanebovzatia Panny Márie v Turni nad Bodvou**; Tech. popis: *Architektonické riešenie obnovy svätyně kostola v Turni nad Bodvou*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *Marec 2015 (časopis Arch 3/2015)*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*

EUCA32342 - **Grand Mexican Hall MUMEDI / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **To Death with a Smile 2015-2016**; Tech. popis: *3x Plagát (600 x 900 mm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.11.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA32341 - **Oratorio dei disciplinanti Auditorium santa Caterina / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Italian Poster Biennial**; Tech. popis: *1x Plagát B1 (700 x 1000 mm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA32339 - **Museo Nacional de Arte / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Bienal del Cartel Bolivia – BICeBé**; Tech. popis: *2x Plagát B1 (700 x 1000 mm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.11.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA32338 - **Verejný priestor – Bardejovské námestie – 4 Lipy / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Bardejovské zásahy**; Tech. popis: *5x Plagát (800 x 1100 mm)*, *Publikácia: 64 strán, SK/EN*, *zostavili: Adam Dzamba, Peter Javorík*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.09.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Publikácia, Fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA32337 - **Amtsgericht / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Mut zur wut 2015**; Tech. popis: *1x Plagát B2 (500 x 700 mm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.07.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA32327 - **la Friche la Belle de Mai / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **1000 Crayons**; Tech. popis: *1x Plagát A3 (297 x 420 mm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.01.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg*

EUCA32214 - **Zo starej známosti; Múzeum Vojtecha Löfflera / PROKOP, Zbyněk (1962)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zo starej známosti**; Charakteristika: *kolektívna výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozdávka, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA32211 - **K.A.I.R. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Paralel situations**; Tech. popis: *Interaktívna inštalácia, séria fotogmontáží*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, plagát, fotodokumentácia*

EUCA32201 - **Vydavateľstvo Hevhetia / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Attila Tverďák / elektrická gitara**; Tech. popis: *Obal a booklet k autorskému CD*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *CD obal*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32196 - **YCHODOSLOVENSKA GALERIA / PROKOP, Zbyněk (1962)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Generácia v novej intimite**; Charakteristika: *Grafické partitúry a lightboxové svetelné obrazy, kolektívna výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.4.-14.6.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32193 - **Dni slovenskej literatúry; Dni Slovenskej Literatúry / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Nové médiá a poézia / Dni Slovenskej Literatúry 2015**; Charakteristika: *Breathings – interaktívna AV performancia*; lokácia: *Galéria Medium, VŠVU, Bratislava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Program – poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32191 - **Poe(vi)zia : vizuálna poézia; Dni Slovenskej Literatúry / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Výstava POE(VI)ZIA – vizuálna poézia**; Charakteristika: *Breathings – interaktívna AV poézia*; lokácia: *Galéria Medium, VŠVU, Bratislava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9 - 25.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32183 - **Westaman; K13 – Košické kultúrne centrú / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Westaman**; Charakteristika: *4V – AV performancia*; lokácia: *Kunsthalle, Hala umenia Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, videodokumentácia (youtube link)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32179 - **ITART Ball 2015; Košice IT Valley / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **ITART Ball 2015**; Charakteristika: *kolektívna výstava, dielo: 2 positions (analogue archives) – videoinštalácia*; lokácia: *Kunsthalle, Hala umenia Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.2.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32176 - **Biela noc; Biela noc / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Biela noc / Nuit Blanche, Košice 2015**; Charakteristika: *My Clouds – interaktívna site-specific inštalácia*; lokácia: *Kotolňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, pozvánka, mapa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32173 - **Výstava DOM; Pnutie luxus, DOM / Multiplace / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Výstava DOM, nultý ročník**; Charakteristika: *Pre labilné povahy – interaktívny objekt*; lokácia: *Červená lisovňa pri Nemeckom dome, Bratislava-Rača*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16. - 23.5.2015; Dokumentácia realizácie

výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, poster, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32171 - **Ministerstvo kultúry SR / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Pixel Storm 2.0**; Tech. popis: *AV imerzívny objekt, 5,3x3x1,2m*; lokácia: *Dvorana MKSR, Nám. SNP 33, Bratislava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotodokumentácia, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32170 - **Martin Hreha – Stably, Labily, Rituály; Kotolňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Martin Hreha – Stably, Labily, Rituály**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing výstavy* lokácia: *Kotolňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *70%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.5. – 13.5.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32169 - **Willeke van Ravenhorst – Podolný & Oddajný's Legacy; K.A.I.R. / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Willeke van Ravenhorst – Podolný & Oddajný's Legacy**; Charakteristika: *art directing medzinárodnej výstavy (Holandsko)* lokácia: *Kotolňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.12. – 13.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32164 - **Rozum a vzdor; Východoslovenská galéria / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Rozum a vzdor**; Charakteristika: *Skupinová medzinárodná výstava zo zbierky Milana Dobňáka v kurátorskej koncepcii Gabriely Kišovej.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.11.2015*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32162 - **RESET 2015 - XI.Trienále malého objektu a kresby; Slovenské Banské múzeum, Galéria Jozefa Kollára / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **RESET 2015/XI.Trienále malého objektu a kresby**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.6.2015*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32161 - **Papier Kole; Galéria umelcov Spiša / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Papier cole**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2015*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32159 - **The Appropriation of the Moment (FOVEMBER 2015); DIG Gallery / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **The Appropriation of the Moment (FOVEMBER 2015)**; *vystavujúci umelci: Erik Emeršič, Jure Grom, Sara Rman, Teja Gerkman, Asiana Jurca Avcí, Neža Oblak, Anja Seničar, Maksima Čas, Urša Pečnik, Marijo Župan, Mirjam Čančer, Andrej Lamut, Jon Žagar*; Charakteristika: *art directing medzinárodnej výstavy (Slovinsko)* lokácia: *DIG gallery, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. – 22.11.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32158 - **Radovan Čerevka: After Expiration; Roman Fecik gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **After expiration**; Charakteristika: *Výstava laureáta Ceny Oskára Čepana 2013*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.5.2015*; [odkaz na](#)

[internetový zdroj](#)

EUCA32155 - **Pochybné diorámy; Plusminusnula Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pochybné diorámy**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.9.2015; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32152 - **Diorámy do Jámy; Jáma10 Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Diorámy do Jámy**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.11.2015; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32151 - **Silent Lords; Kotolňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Martin Kudla – Silent Lords**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing výstavy lokácia: Kotolňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.4. – 7.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32149 - **Make Up Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Homo Creātusz**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.11.2015; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32147 - **Múzeum Vojtecha Löfflera / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **EASTERners**; Charakteristika: *"EASTERners – skupinová výstava mladého súčasného vizuálneho umenia z prostredia Košíc."*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.4.2015; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32143 - **MAŠINDOG: Antikulti; Kotolňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **MAŠINDOG: Antikulti**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing výstavy lokácia: Kotolňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.3. – 9.3.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32141 - **Vladimír Seman – Koh-i-noir; Kotolňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Vladimír Seman – Koh-i-noir**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing výstavy lokácia: Kotolňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.5. – 23.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32140 - **NITRIANSKA GALERIA / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Bunker**; Charakteristika: *Výstava umeleckej skupiny Kassaboys sa zaoberá aktuálnou témou konšpiračných teórií a skrytej propagandy. Multimediálna inštalácia sa nachádzala v priestoroch Bunkra Nitrianskej galérie.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.6.2015; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32139 - **Lukáš Černák – Bastard; Kotolňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Lukáš Černák – Bastard**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing výstavy lokácia: Kotolňa,*

Strojárska 3, Košice; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.4. – 22.4.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32134 - Adam Slezák – 0073: VW Beetle; Kotoľňa / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Adam Slezák – 0073: VW Beetle**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing výstavy* lokácia: *Kotoľňa, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.2. – 20.2.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32124 - Rožňavské radiály 3.03 - Zostane to v rodine; Banické múzeum v Rožňave / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rožňavské radiály – zostane to v rodine**; Charakteristika: *Videoinštalácia, DVD video, kresby, ako ready made*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6. 8. 2015 – 20. 9. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Bulletin, plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32115 - New port / Új port; DIG Gallery / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Új PORT / New PORT – festival konceptuálneho umenia 2015 (vystavujúci umelci: Peter Rónai / Jozef Juhász / Juraj Sasák / Jozef Suchoža / Gábor Pribék / Linda Van Dalen / Brigitta Bial)**; Charakteristika: *Kurátorstvo kolektívnej výstavy* lokácia: *DIG gallery, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1. 12. – 31. 12. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32113 - Volker Morawe & Tilman Reiff (DE) – Spieltrieb / No Pain No Game; Goethe Institut Bratislava / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Volker Morawe & Tilman Reiff (DE) – Spieltrieb / No Pain No Game**; Charakteristika: *kurátorstvo, art directing medzinárodnej výstavy* lokácia: *DIG gallery, Strojárska 3, Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50%*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.9. – 4.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32111 - Post Contemporary Art; Chimera project Budapest / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Post Contemporary Art**; Charakteristika: *Obrazoobjekt, kresba, postfoto a kombinácia techník*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27. 8. 2015 – 25. 9. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Bulletin, plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32110 - ITART Ball 2015; Košice IT Valley / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ITART Ball 2015**; Charakteristika: *kolektívna výstava študentov a pedagógov FU TUKE* lokácia: *Kunsthalle, Hala umenia Košice*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.2.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32108 - PF 2015 pre Kolomana Sokola; Rumansky Art Centre / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **PF 2015 pre Kolomana Sokola**; Charakteristika: *kresba, koláž a kombinácia techník*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 3. 2015 – 15. 5. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Bulletin, plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32102 - Papier Kole; Galéria umelcov Spiša / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej

činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Papier Kolé**; Charakteristika: *kresba, koláž a kombinácia techník*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14. 10. 2015 – 6. 12. 2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Bulletin, plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32100 - **New port / Új port**; **DIG Gallery / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **ÚJ PORT KONCEPTUÁLIS MUVÉSZETI FESZTIVÁL 2015 - NEW PORT FESTIVAL KONCEPTUÁLNEHO UMENIA 2015**; Charakteristika: *Videoinštalácia, 2 x*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1. – 31. december 2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32098 - **Give mi five! Anniversary group exhibition**; **Magma Contemporary Art Space in Saint George / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Give mi five! Anniversary group exhibition**; Charakteristika: *kresba, postfoto a kombinácia techník*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14. 10. 2015 – 6. 12. 2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Bulletin, plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32097 - **Here and now – Kassa now**; **Múcsarnok / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Here and now – Kassa now**; Charakteristika: *Performancia – akčná kresba, malba textový doprovod*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22. 5. 2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32095 - **Here and Now - Fine Arts : National Salon 2015**; **Múcsarnok / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Here and now**; Charakteristika: *Obrazová inštalácia, obrazobjekt 80x100 cm olej na plátne – aplikované písmo, akryl*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25. 4. 2015 – 19. 7. 2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg, plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32092 - **REĆ ELEMENTÁRNYCH FORIEM**; **GALERIA MEDIUM / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **REĆ ELEMENTÁRNYCH FORIEM**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.07.2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Nepodarilo sa nahrať prílohu pozvánku v pdf - väčšie ako 5MB*

EUCA32090 - **Čerstvý nákup**; **Mestská galéria Rimavská Sobota / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **ČERSTVÝ NÁKUP**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.09.2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32089 - **PRIMÁRNE FORMY**; **KUNSTHALLE Kosice / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **PRIMÁRNE FORMY**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.02.2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32088 - **BIO-GEO**; **Galéria Statua / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **BIO-GEO**; Charakteristika: *Výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.10.2015*;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka*,

plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32085 - **Poznan Photo Diploma Award 2015; Słowodownia Gallery, Stary Browar / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Poznan Photo Diploma Award 2015**; Charakteristika: *Diplomová práca „Granny From the Woods“, farebná digitálna fotografia, 40 x 60 cm, tlač na litografický papier, 13 fotografií*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.11.2015 – 6. 12. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát k výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32079 - **The Gallery on the Corner; / VASILKO, Ján (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Slovak art days in London**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32077 - **Východoslovenská galéria / VASILKO, Ján (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rozum a vzdor**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.11.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32073 - **Magna Gallery / VASILKO, Ján (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Baz-art**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.12.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32065 - **Jindřich Štreit: Cez hříchy do nebe; Synagóga / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Jindřich Štreit: Cez hříchy do nebe**; Charakteristika: *Kurátorská koncepcia výstavy renomovaného českého fotografa Jindřicha Štreita v rámci Festivalu Fovember (takmer mesiac fotografie), 20 čiernobielych fotografií, 70 x 100 cm.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.11.2015 – 22. 11. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka k výstave, plagát k festivalu, fotografie z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32060 - **Baba z lesa; Galéria Výloha / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Baba z lesa**; Charakteristika: *farebná digitálna fotografia, 30 x 45 cm, tlač na litografický papier, 12 fotografií*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12. 6. 2015 – 31. 8. 2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát k výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32059 - **Slovenský inštitút v Budapešti / VASILKO, Ján (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Geo Kód 3**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32056 - **Kunsthalle / VASILKO, Ján (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Hindustriálne poSoľstvá a povesti**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.06.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32055 - **Wroclav Contemporary Museum / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Soft Codes**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.3.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32053 - **Živá galéria – Upside Down; Mesto Plzeň / HUDAČINOVÁ, Katarína (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Živá galéria – Upside Down**; Charakteristika: *Princíp camery obscury v mobilnom karavane*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.8.2015 – 16.8.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Mapa k podujatiu, fotodokumentácia*; Ďalšie údaje: <http://www.zivaulice.eu/program/detail/ziva-galerie-upside-down.html>

EUCA32052 - **Galéria Z / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Od súmraku do úsvitu**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.2.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32051 - **UpsideDown; Multimediálny priestor pre súčasnú kultúru Nástupište 1-12 / HUDAČINOVÁ, Katarína (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **UpsideDown**; Charakteristika: *Cameraobscura v galérii, fotografie, fotografické objekty, videoprojekcia, prednáška o camereobscura*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotodokumentácia, pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32050 - **Staré – Nové; Galéria umelcov Spiša / HUDAČINOVÁ, Katarína (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Staré – Nové**; Charakteristika: *Fotografický súbor Upside Down a Camera Notura / fotografie, fotografické objekty*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.11.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotodokumentácia, pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32048 - **Slovak Art Days in London; The Gallery on the Corner / HUDAČINOVÁ, Katarína (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Slovak Art Days in London**; Charakteristika: *Upside Down / 4x analógová fotografia 80x60 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.10.2015 – 14.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotodokumentácia, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Nepodarila sa nahráť prílohu - Katalóg - vacsie ako 5 MB*

EUCA32042 - **Univerzita Jana Evangelisty Purkyňa / GREGOR, Karol (1947)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Centrum prírodovedeckých a technických oború Univerzity Jána Ev. Purkyně Ústí n.L.**; Tech. popis: *Architektonická štúdiá*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.04.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32035 - **Galéria umelcov Spiša / SZENTPÉTERY, Adam (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Papier Kole (Výstava slovenskej koláže 20. až 21. storočia)**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32034 - **Letisko Košice / BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Letisko Košice - verejné toalety bloky A,B,C,D**; Tech. popis: *Interiér; štúdia; projektová dokumentácia*; 2015; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *Marec 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Štúdia, projektová dokumentácia*

EUCA32032 - "**Galéria Slovenského inštitútu v Budapešti**" / **SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Geometrický kód 3.**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.05.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32031 - **Letisko Košice** / **BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Letisko Košice - verejné toalety blok E**; Tech. popis: *Interiér; realizované dielo*; 2015; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *Jún 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Štúdia, projektová dokumentácia a realizácia*

EUCA32029 - **Magna Gallery** / **SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Štruktúry a kompozície**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.6.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA32028 - **Súkromný investor** / **BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér RD PO**; Tech. popis: *Interiér rodinného domu; štúdia a projektová dokumentácia*; 2015; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *február 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Štúdia a projektová dokumentácia*

EUCA32026 - **Ness KDC, s.r.o.** / **BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér kancelárie vedenia Ness KDC**; Tech. popis: *Interiér; realizované dielo*; 2015; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *November 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projektová dokumentácia a realizácia*

EUCA32024 - **Súkromný investor** / **BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér bytu Mier**; Tech. popis: *Interiér rodinného domu; štúdia a projektová dokumentácia*; 2015; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *február 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Štúdia a projektová dokumentácia*

EUCA31908 - **Fakulta umení, Technická univerzita v Košiciach** / **ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **FUTU NOW**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálny štýl výstavy FUTU NOW (prehliadka študentských prác)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20. 10. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka*

EUCA31906 - **Galéria umelcov Spiša** / **ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dvojice: Eva Tkáčiková + Samuel Čarnoký**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava katalógu, formát: 17 x 22 cm, rozsah: 96 strán, väzba: V2, tlač: offset, náklad: 500 kusov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29. 05. 2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg: Dvojice: Eva Tkáčiková + Samuel Čarnoký, 2015. 96 s. ISBN 978-80-89081-48-6*

EUCA31894 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **9 x 9 Spiš – Spain**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 100 x 70 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31859 - **The 4th Block / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Sonia Delaunay 130 – Poster campaign by the Association of Graphic Designers**; Tech. popis: *3x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31854 - **Galerie Terryho ponožky / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **100 plakátu pro Terryho ponožky**; Tech. popis: *3x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31840 - **Teh-Chun Art Gallery / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **DESIGN x TAIPEI – International Poster Invitational Exhibition**; Tech. popis: *3x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.11.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31839 - **Muzeum Narodowe w Gdańsku / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Design vs Art, International Exhibition**; Tech. popis: *3x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.8.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31780 - **Peter Rónai: POST PING PONG; Východoslovenská galéria / TAJKOV, Peter (1974)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Peter Rónai: POST PING PONG**; Charakteristika: *Vernisáž výstavy.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31767 - **Andy Zorino - Samsara; MUZEUM V. LOFFLERA / TAJKOV, Peter (1974)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Andy Zorino - Samsara**; Charakteristika: *Výstava košického umelca.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.9.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA31762 - **Juraj Gábor: Chlapec s kamerou; Galéria Jozefa Kollára / MEGYEŠI, Peter (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Juraj Gábor: Chlapec s kamerou**; Charakteristika: *Intermediálna inštalácia (videoprojekcia, práca s depozitom, objekty) v stálej expozícii Galérie Jozefa Kollára*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.6.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Informácie na webových stránkach*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29800 - **Rumanský Art Centre / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **PF pre Kolomana Sokola 2005 – 2014**; Tech. popis: *Aktuálne Pfký od slovenských výtvarníkov a výber z desiatich ročníkov projektu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.03.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29798 - **Otvorený priestor6 / Open Space 6; Vihorlatské múzeum v Humennom / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Otvorený priestor6 / Open Space 6**; Charakteristika: *tvorivé sympóziium s medzinárodnou účasťou výtvarníkov, dielo – inštalácia vytvorená vypletaním do pletiva, prezentácia prostredníctvom záverečnej výstavy k podujatiu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.8.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web prezentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29768 - **Bitstream, Inc. / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Inka**; Tech. popis: *Dizajn autorskej písmovej rodiny Inka, 64x font písma*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.7.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf. vzorník (popis písma), web prezentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29767 - **Vihorlatské múzeum v Humennom / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Iniciála**; Tech. popis: *Site-specific typografická inštalácia vytvorená vypletaním do pletiva (inštalovaný systém výstavného priestoru vo Vihorlatskom osvetovom stredisku v Humennom), kurátor: Mgr. Zuzana Labudová, grafické spracovanie sprievodných tlačovín a katalógu k výstave*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.8.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, fotodokumentácia výstavy, katalóg: Čarnoký Samuel, Iniciála, ISBN: 978-80-972039-1-7*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29764 - **Tabačka Kulturfabrik / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **ArtD. – Samuel Čarnoký / Rastislav Jurčík**; Tech. popis: *výstava záverečných doktorandských prác študentov Fakulty umení TU Košice, prezentácia písmaryskej tvorby prostredníctvom tlečených výstupov (formát 140 x 70 cm, A3, A4)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.7.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29763 - **Galéria Alfa, Kasárne- Kulturpark / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **ADKE 2 – Ateliér dizajnu vizuálna komunikácia KD FU TU v Košiciach**; Tech. popis: *výstava Ateliéru dizajnu vizuálna komunikácia FU TU v Košiciach, vystavené práce: 7 x plagát 70 x 100 cm, kurátor výstavy Doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.4.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg: ADKE 2 – Ateliér dizajnu vizuálna komunikácia KD FU TU v Košiciach. Katedra dizajnu, FU TU v Košiciach, 2015. s. 7 ISBN 978-80-553-2020-5*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29758 - **Dom Fotografie / BETKOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Staré – Nové**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 100 x 70 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.11.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29757 - **Dom Fotografie / BETKOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Po gotickej ceste – mobilné fotodiely Domu fotografie**; Tech. popis: *Propagácia podujatia*:

propagačný plagát A3, program podujatia skladačka A6, kompletne web verzie (pdf, jpg); Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Súbor tlačovín; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29755 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana (1989)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Papier Kole**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 100 x 70 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29736 - **GALERIA SZTUKI WSPOLCZESNEJ / WEISS, Eduard (1958)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **People in captivity**; Tech. popis: *akryl 100x100 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka na vernisáž výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29735 - **Parter Gallery 2015; Slovenské centrum dizajnu / UHRÍN, Tibor (1966)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Parter Gallery 2015**; Charakteristika: *Prehliadka slovenského dizajnu vo výkladoch, súčasť festivalu Dni architektúry a dizajnu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29734 - **Národná cena za produktový dizajn 2015; Satelit - Slovenské centrum dizajnu / UHRÍN, Tibor (1966)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Národná cena za produktový dizajn 2015**; Charakteristika: *12. ročník celoštátnej súťaže dizajnu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.5.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29733 - **FORUM DIZAJNU / FORUM OF DESIGN; Slovenské centrum dizajnu / UHRÍN, Tibor (1966)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Fórum dizajnu**; Charakteristika: *18. ročník výstavy nábytkového exteriérového a interiérového dizajnu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.3.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, skladačka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29732 - **Čerstvý nákup; Mestská galéria Rimavská Sobota / UHRÍN, Tibor (1966)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Čerstvý nákup**; Charakteristika: *Výstava zo zbierok galérie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.9.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29731 - **Bienále forma 2015; / UHRÍN, Tibor (1966)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Bienále Forma**; Charakteristika: *Prehliadka slovenského úžitkového umenia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.10.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29728 - **DIZAJN ŠTÚDIO ÚLUV / CAPIK, Pavol (27.9.1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **XY / Brány X, Dvere X, Plywood family**; Tech. popis: *Materiál: brezová preglejka, dub, kov, med'*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.09.2015; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotografie, plagát, leták-skladačka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29727 - **WD POSTER / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Move into active life**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.10.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, certifikát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29726 - **Galéria Alfa, Kasárne- Kulturpark / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **ADKE2 – ATELIÉR DIZAJNU VIZUÁLNA KOMUNIKÁCIA KD FU TU V KOŠICIACH**; Tech. popis: *10x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29577 - **Strasbourg pour l'Europe / CAPIK, Pavol (27.9.1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Lavička - Stars for Europe**; Tech. popis: *Rozmery:1800x400x600mm Materiál: betón, nerez, drevo*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.05.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29576 - **Galerie Armaturka / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Typoplakát**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.4.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA29571 - **The 4th Block / JAVORÍK, Peter (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Sonia Delaunay 130" International poster campaign**; Tech. popis: *2x Plagát B1 (700 x 1000 mm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.12.2015*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)