

Technická univerzita v Košiciach

Fakulta umení

## Evidencia umeleckej činnosti

rok vykazovania: **2017**

zdroj: CREUČ

EUCA41724 - **Galéria kaštieľ Snina / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Zemplínska karička**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2017 - 28.2.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41723 - **Múzeum V. Lofflera / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Za prahom nového veku**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.6.-3.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, katalóg, pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41722 - **Galerie Chemistry / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Vášeň**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.12.-15.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41720 - **Dub Gallery / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Továrna na absolutno**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.11.-31.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41719 - **National Museum of the Przemysl District / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **International Painting Exhibition of Visegrad Group Poland- Czech Republic- Slovakia- Hungary**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.7. - 31.8.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, katalóg, pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41716 - **Kunsthalle / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **No Go No Reply**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.10.2017 - 20.1.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41711 - **Galéria Ateliér XIII / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Kruhový objazd**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.10. - 17.11. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41710 - **Slovak Dental Days 2017; Slovak Dental Days 2017 / TOMAŠČÍK, Jaroslav (1960)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slovak Dental Days 2017**; Charakteristika: *Od 5. do 7. októbra 2017 spoločnosť DIPLOMAT DENTAL prezentovala na najväčšej slovenskej stomatologickej výstave v Šamoríne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia-dizajn vystavovaných produktov*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41707 - **Galérie Emila Filly / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Koshické metro**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.3. -6.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41705 - **IDS 2017 / International Dental Show; IDS 2017 / TOMAŠČÍK, Jaroslav (1960)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **IDS 2017**; Charakteristika: *Spoločnosť DIPLOMAT DENTAL od 21. – 25. marca 2017 vystavovala na celosvetovej dentálnej výstave International Dental Show (IDS) v nemeckom Kolíne nad Rýnom v HALE 10.2 / U068 V069, stomatologické súpravy zo základnej triedy DA170, zo strednej triedy model DA280 2015 a súpravu z najvyššej triedy DC350. Autor dizajnu vystavovaných produktov- Mgr. Jaroslav Tomaščík*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.2.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia-dizajn vystavovaných produktov*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41703 - **Schemnitz Gallery / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Ikony a Klony**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9.9. -20.10. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41702 - **AEEDC 2017; AEEDC / TOMAŠČÍK, Jaroslav (1960)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **AEEDC 2017, Dubaj, Spojené Arabské Emiráty**; Charakteristika: *Na svetovej dentálnej výstave AEEDC Dubaj, Spojené Arabské Emiráty, najväčšej výstave v regióne Blízkeho, Stredného Východu a Afriky v oblasti zubnej techniky, spoločnosť DIPLOMAT DENTAL od 7. – 9. februára predstavila stomatologické súpravy zo základnej triedy DA170, zo strednej triedy model DA280 2015 a súpravu z najvyššej triedy DC350. Autor dizajnu vystavovaných produktov- Mgr. Jaroslav Tomaščík*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.2.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia-dizajn vystavovaných produktov*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41700 - **Múzeum V. Lofflera / VASILKO, Ján (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Ars Cassoviensis**; Tech. popis: *výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.5. - 25.6. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41695 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **ENTER No.31 / Thomas Orrow**; Tech. popis: *Layout a cover dizajn, typesetting špecifického vydania periodika ENTER No. 31 / Thomas Orrow Award / Formát A4, 4+4, 112 strán, ISSN 1338-1946*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.09.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, fotodokumentácia*,

preview publikácie

EUCA41693 - **U-BOX / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **logotyp "Genealogy"**; Tech. popis: *vytvorenie originálneho logotypu a dizajn manuálu pre projekt "Genealogy HM"*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.09.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *logotyp, preview (excerpt) dizajn manuálu, licenčná zmluva*

EUCA41690 - **Európsky dom poézie / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **grafický dizajn publikácie: Viggo Mortensen: Nevie klamať**; Tech. popis: *Layout, cover dizajn a typesetting publikácie významného autora v edícii NEW. Formát: 165 x 205 mm, rozsah: 84 strán, väzba: V8, tlač: 2+2 ofset, ISBN 978-80-89908-01-1.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.01.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie (.pdf), webstránka; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA41687 - **Európsky dom poézie / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **grafický dizajn publikácie: Pavol G. Hlbina – Oduševnenie**; Tech. popis: *Layout, cover dizajn a typesetting publikácie významného slovenského autora v edícii REW. Formát: 165 x 205 mm, rozsah: 108 strán, väzba: V8, tlač: 2+2 ofset, ISBN 978-80-89908-00-4.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.01.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie (.pdf), webstránka; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA41679 - **Dive Buki / Thomas Orrow edition / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **grafický dizajn publikácie: Dávid Marcin – Jean & Robot**; Tech. popis: *Layout a cover dizajn, typesetting autorskej komiksovej publikácie. Formát: B5, 4+4, ISBN: 978-80-89677-17-7*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50%; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.01.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, fotodokumentácia, preview publikácie*

EUCA41677 - **EdpK / Európsky dom poézie / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **grafický dizajn publikácie: Marcel Lacko – Autobiografia**; Tech. popis: *Layout, cover dizajn a typesetting autorskej publikácie. Formát: 176 x 250 mm, 176 strán, väzba V8. ISBN 978-80-971048-8-7.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie, licenčná zmluva*

EUCA41673 - **súkromný investor / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **BYTOVÝ DOM FEJOVA, Fejova ul. Košice**; Tech. popis: *prestavba a nadstavba bývalej administratívnej budovy*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 40; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projektová dokumentácia pre územné rozhodnutie, územné rozhodnutie*

EUCA41666 - **Mesto Prešov / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **ZIMNÝ ŠTADIÓN - REKONŠTRUKCIA**; Tech. popis: *DOSTAVBA ZIMNÉHO ŠTADIÓNA PREŠOV*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt pre územné rozhodnutie*

EUCA41663 - **Mesto Prešov / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Tréningová Hala - Zimný štadión Prešov**; Tech. popis: *Projekt pre územné rozhodnutie*

*Tréningová hala*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt pre územné rozhodnutie*

**EUCA41657 - USS Košice / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Pavilón jednacích miestností pre obchodné oddelenie U. S. Steel Košice**; Tech. popis: *Architektonická štúdia realizácie pavilónu jednacích miestností pre obchodné oddelenie spoločnosti U. S. Steel Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia*

**EUCA41651 - Košický samosprávny kraj / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **AREÁL STROJÁRENSKÁ 3 V KOŠICIACH**; Tech. popis: *Architektonická štúdia pamiatkovo chránených objektov areálu Strojárska 3 v Košiciach pre zriadenie „Kreatívneho centra*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia*

**EUCA41649 - súkromná osoba / BOBČÁK, Ladislav (1958)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Prístavba k rodinnému domu - Slanská Huta**; Tech. popis: *prístavba k rodinnému domu - Slanská Huta - projekt na stavebné povolenie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt na stavebné povolenie*

**EUCA41647 - CTR business center III, a.s. / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Pešia lávka BCK, Štúrova ul. Košice**; Tech. popis: *80m dlhá krytá pešia lávka medzi dvoma centrami nad 4 prúdovou komunikáciou s hromadnou dopravou v Košiciach*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projektová dokumentácia pre územné rozhodnutie*

**EUCA41641 - No Go No Reply; Kunsthalle / MOFLÁR, Martin (1975)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *Obrazy- 2 ks : "Tab", olej na plátne 370 x 502,9 cm, "Bez názvu", olej na plátne, 375 x 140 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.10- 24.1. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka; [odkaz na internetový zdroj](#)*

**EUCA41496 - Východoslovenská galéria / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Krajina trvalej slobody**; Tech. popis: *Krajina trvalej slobody, 2013, inštalácia, rôzne materiály, imitácia afganskej krajiny, pôda s pozitívou muníciou z výcvikového strediska Lešť, 620 x 290 x 300 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2017*; [odkaz na internetový zdroj](#)

**EUCA41491 - Obec Pribeník / DRAHOVSKÝ, Martin (1951)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Bytový dom 12b.j. Pribeník**; Tech. popis: *Štúdia a projekt bytového domu s 12 bytovými jednotkami*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *časť projektu 12.bj. Pribeník*

**EUCA41489 - Architekt Maliňák - pútnik miesta; Spolok architektov Slovenska / DRAHOVSKÝ, Martin (1951)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Architekt Maliňák - pútnik miesta**; Charakteristika: *výstava diel architektas Maliňáka pri*

príležitosti 80 ročného jubilea, Bratislava Košice; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, skladačka, foto*

EUCA41402 - **Za prahom nového veku / 2000 - 2017 - od starej krásy po nové umenie III; Múzeum Vojtecha Lofflera / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Za prahom nového veku / 2000 - 2017 - od starej krásy po nové umenie III**; Charakteristika: *olejomalba na plátne 180x220cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.06.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, katalóg, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41393 - **USS Košice / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interactive lightbox**; Tech. popis: *Interaktívny svetelný exponát pre USS domček povolani / SteelPARK Košice. Exponát edukačného charakteru. Deti pomocou neodimových tyčiniek hľadajú v grafike zobrazujúcej výrobný postup železa a ocele miesta kde sa nachádza železo. Magnetické senzory reagujú zopnutím LED okruhu, ktorý presvetľuje inak neviditeľnú faerbnú vrstvu, ktorá definuje stav nájdeného kovu. (žeravý chladný, skorodovaný...)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28-30/06/2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácie, zariadenie je každodenne v prevádzke jeden rok od 1.12.2017*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41391 - **No go no reply; Kunsthalle / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **No go no reply**; Charakteristika: *olejomalba na plátne 170x220cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19/10/2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41389 - **unREAL; Biela noc o.z. / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **unREAL**; Charakteristika: *interaktívna inštalácia / holografický projektor – 2\*3m naprogramované prostredie s premenlivým časovým odialením reálneho obrazu, umožňujúce divákovi stretnúť v realite svoje virtuálne 2,5D alter ego.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.01.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: <https://www.bielanoc.sk/sk/ke/umelci/boris-vaitovic-un-real/>; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41388 - **STILLWATER II.; Biela noc o.z. / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **STILLWATER II.**; Charakteristika: *interaktívna inštalácia / live videostream 17x24m*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.10.17; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: <https://www.bielanoc.sk/en/ba/artists/boris-vaitovic-a-lubos-pahuli-still-water/>; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41385 - **ARS NOVA festival / Hudobná spoločnosť Hemerkovcov a Štátna filharmónia Košice. / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Kánon pre marinbu – Vizúálna časť / projekcia – live stream aleatorického rozhodovania na základe autorského grafického podkladu**; Tech. popis: *grafický podklad, rozdelený na fragmenty, slúži svojim spájaním ako miera dĺžky trvania hudobnej kompozície. "Live" projekcia / sprítomnenie drobého procesu vizuálneho rozhodovania sa hráčom pre poslucháčou koncertu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23/11/2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, bulletin, TRIO MARCIPIO*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41318 - **Obec Čečejevce / JURČÍK, Rastislav (1982), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Požiarňa zbrojnice Čečejevce**; Tech. popis: *Projekt rekonštrukcie strechy požiarnej zbrojnice*;

Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *výkresová dokumentácia, vizualizácie*

EUCA41317 - **Mikita Robert / JURČÍK, Rastislav (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **KRCE BYT Záhorská Bystrica**; Tech. popis: *Návrh interiéru 2. izb. bytu.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie a výkresy*

EUCA41315 - **pani. Petrášová / JURČÍK, Rastislav (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Interiér rodinný dom**; Tech. popis: *Projekt rekonštrukcie interiéru rodinného domu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *výkresová dokumentácia, vizualizácie*

EUCA41255 - **Kongregácia sestier dominikánok blahoslavenej Imeldy / JURČÍK, Rastislav (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Cirkevná materská škôlka blahoslavenej Imeldy**; Tech. popis: *Projekt interiéru materskej škôlky, návrh dispozičného riešenia, zväčšiť kapacitu detí, výber podláh, návrh nábytku na mieru, výber sanít, obkladov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 75; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *výkresová dokumentácia*

EUCA41252 - **InnSet, s.r.o. / JURČÍK, Rastislav (1982)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **butik MIRROR, OPTIMA**; Tech. popis: *Projekt interiéru butiku na šperky a hodinky*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *výkresová dokumentácia, vizualizácie, foto*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41250 - **JPC s.r.o. / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Polyfunkčný dom "Rázusova", Košice**; Tech. popis: *Arcitekt. štúdiá k PD na Územné rozhodnutie stavby - budova so 6.NP a 2.PP s celk.úžitkovou plochou 3507 m2, s celk.nákladom 2,9mil.€*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *PD, Autorský dozor -ZoD, Fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41248 - **ŠK UNI Košice,s.r.o. / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Multifunkčné športové gymnastické centrum, Popradská ul, Košice**; Tech. popis: *Realizácia viacúčelovej telocvične s gymnastickou časťou telocvične, jej šatňovej a servisnej časti - podľa PD k realizácii a návrhu interiéru autormi*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projektová dokumentácia,CD*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA41247 - **ABB, s.r.o. / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Priestory ABB - Interiér**; Tech. popis: *Projekt a realizácia interiéru pre ABB pobočka Košice -1 130 m2 podlažnej plochy s komplexným návrhom interiéru pracovísk pre 70 zamestnancov /kancelárske, rokovacie, stravovacie a oddych. priestory/.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Projekt, fotodokumentácia realizácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40836 - **INSVET s.r.o., Slovenská 564/19 / WEISS, Eduard (1958)**, *Technická univerzita v*

Košiciach, *Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Stolička**; Tech. popis: *Interiérová stolička je určená do kancelárskych priestorov a domácností. Dizajn stoličky pozostáva z ohýbaných pochrómovaných rúrok subtilnej konštrukcie. Ľavá a pravá noha a konzola tvoria jeden samostatný zvarenec, ktorý je spojený skrutkami k operadlu – zadným nohám. Operadlo tvorené zadnými nohami je prepojené sériou priečných kruhových tyčí v hornej a strednej časti, v ktorej sú upevnené predné nohy stoličky. K symetricky umiesteným konzolám je uchytený plastový tvarovaný sedák. Osvedčenie o zápise dizajnu v ÚPV B.Bystrica č. 28462, obr. D 1.1 - D1.4.; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3D vizualizácie a technická dokumentácia navrhovaného objektu*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA40834 - **INSVET s.r.o., Slovenská 564/19 / WEISS, Eduard (1958)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Kreslo s výpletom**; Tech. popis: *Dizajn kresla s výpletom je svojim tvarovým riešením určený hlavne do domácností, kancelárskych priestorov, rovnako môže slúžiť ako súčasť záhradného nábytku, do chát a na terasy. Kreslo pozostáva zo zvaranej konštrukcie ohýbaných rúrok tvoriacich sedáciu a opieráciu časť a tyčí s kruhovým prierezom tvoriacich nohy. Konce nôh sú opatrené kruhovými podložkami. Sedacia časť môže byť tvorená výpletom z rôznych pevných ohybných materiálov kruhového prierezu v rôznych farebných vyhotoveniach podľa požiadaviek. Osvedčenie o zápise dizajnu v ÚPV B.Bystrica č. 28454, obr. D 1.1 - D1.4.; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3D vizualizácie a technická dokumentácia navrhovaného objektu*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA40833 - **INSVET s.r.o., Slovenská 564/19 / WEISS, Eduard (1958)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Konferenčný stôl**; Tech. popis: *Konferenčný stôl je svojim tvarovým riešením a mierkou určený hlavne do kancelárskych priestorov. Dizajn konferenčného stola je tvorený štvoricou pochrómovaných ohýbaných rúrok vzájomne natočených a uchytených skrutkami, tvoriacich spodnú časť nesúcu malú elipsovité sklenenú dosku a vrchnú časť podopierajúcu hornú elipsovité sklenenú dosku. Osvedčenie o zápise dizajnu v ÚPV B.Bystrica č. 28452, obr. D 1.1 - D1.4.; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3D vizualizácie a technická dokumentácia navrhovaného objektu.*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA40832 - **Pod jedličkou 5; Galéria NOVA / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Pod jedličkou 5**; Charakteristika: *výstava Vianočných ozdôb od 40 umelcov a dizajnérov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*

EUCA40831 - **Slovenské centrum dizajnu (Slovenské múzeum dizajnu) / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Zvírená Misa**; Tech. popis: *frézované na autorskom stroji - zariadení z javorového dreva. Rozmery: dĺžka: 40x40cm, výška: 4cm. Rok vzniku: 2012*; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.01.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Kúpna zmluva, odovzdávací protokol*

EUCA40830 - **Slovenské centrum dizajnu (Slovenské múzeum dizajnu) / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Svietniky Ostalgia 4ks**; Tech. popis: *Sústružené z brezovej preglejky s vrstvou umakartu zo 60.-tych až 80.-tych rokov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.01.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Kúpna zmluva, odovzdávací protokol*

EUCA40771 - **Galerie Industra / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **V4 CUISINE- návrh na tapetu**; Tech. popis: *Grafický dizajn , Tlač - vlies, 75x250cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Diplom, Fotografie z výstavy, Plagát, Tapeta, Fotografia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40746 - **Centrum Spotkania Kultur w Lublinie\*** / **HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **3rd International Poster Biennale Lublin 2017**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, baner, katalóg, fotografie, dielo, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40740 - **Bukhara Gallery\*** / **HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **International Invitation Poster Exhibition – The Commemorate of Rene Wanner**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotografie, certifikát, dielo, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40736 - **Dnipro Central City Library\*** / **HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **COW Design Biennale 2017 – International Poster Exhibition “Posterrorism“**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, baner, fotografie, dielo, certifikát, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40708 - **Zemplínska Karička; Kaštieľ Snina** / **SIRKA, Boris**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zemplínska Karička**; Charakteristika: *5 diel, akrylová malba, rôzne rozmery, rok 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40706 - **„Zemplínska karička“; Kaštieľ Snina** / **STRAKA, Marián** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **„Zemplínska karička“**; Charakteristika: *5x laminovaný objekt, rozmery 150x28x112 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.12.2017-28.02.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40705 - **No Go No Reply; Kunsthalle** / **PROKOP, Zbyněk** (1962), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *veľkoplošné dielo na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40704 - **Soundart vs. Multimedia; Galéria Ľ. Fullu** / **PROKOP, Zbyněk** (1962), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Soundart vs. Multimedia**; Charakteristika: *sound art performancia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40702 - **Transmusic Comp. - Hommage á Milan Adamčiak (Adamčiak, BEGIN!)**; **SNG / PROKOP, Zbyněk** (1962), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Transmusic Comp. - Hommage á Milan Adamčiak (Adamčiak, BEGIN!)**; Charakteristika: *multimediálna performancia, sprievodné podujatie k výstave*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum



zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.06.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, pozvánka; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40701 - **Transmusic Comp. - Pocta M.A. / Sound city days; Galéria Ľudovíta Fullu / PROKOP, Zbyněk (1962), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Transmusic Comp. - Pocta M.A. / Sound city days**; Charakteristika: *multimediálna performancia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.03.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40700 - **Strojnícka fakulta TU / JAREMA, Jaroslav, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Pomôžeme Vám k úspechu. Ponuka vývojových, inovačných a prototypových kapacít Strojníckej fakulty TU v Košiciach.**; Tech. popis: *Kniha je spracovaná v slovenskom, anglickom a v nemeckom jazyku, formát A4, rozsah 124 strán, náklad 300 kusov. Je určená pre partnerov v spoločenskej praxi na Slovensku a v zahraničí.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotokópia obalu, obsahu a tiráže knihy*

EUCA40696 - **PO MODERNE; Východoslovenská galéria / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **PO MODERNE**; Charakteristika: *1x olejomalba (80x80cm)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.12.2017 - 19.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40695 - **SEZ DK / WOHLFAHRT, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Vypínač**; Tech. popis: *Originálnosť dizajnu vychádza s originálnej tvarovej štruktúry pozostávajúcej z štvorcového rámu v rohoch so zaoblením, ktorý výškovým vyduťím prechádza do stredového štvorcového výrezu s vnútorným zaoblením. Vo výreze rámu sa nachádza stredová časť s zvislým valcovitým vypuklým zaoblením, ktorý je rohoch taktiež zaoblený. Prechodové krivky a zaoblenia tak tvoria symbiotickú mäkkú haptickú štruktúru. Medzi stredovou časťou a rámom sa nachádza úzky rámček*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3D vizualizácie a technická dokumentácia navrhovaného objektu.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40694 - **Mototrans / WOHLFAHRT, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Stacionárne odsávacie a filtračné zariadenie**; Tech. popis: *Originálnosť dizajnu vychádza s originálnej tvarovej štruktúry pozostávajúcej z štvorcového rámu v rohoch so zaoblením, ktorý výškovým vyduťím prechádza do stredového štvorcového výrezu s vnútorným zaoblením. Vo výreze rámu sa nachádza stredová časť s zvislým valcovitým vypuklým zaoblením, ktorý je rohoch taktiež zaoblený. Prechodové krivky a zaoblenia tak tvoria symbiotickú mäkkú haptickú štruktúru. Medzi stredovou časťou a rámom sa nachádza úzky rámček. Osvedčenie o zápise dizajnu UPV Banská Bystrica, Číslo zapísaného dizajnu 28461, obr D01.01-05*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *3D vizualizácie a technická dokumentácia navrhovaného objektu.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40693 - **SCOPE Miami Beach 2017; THINK+feel Contemporary Art Gallery / MOFLÁR, Martin (1975), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **SCOPE Miami Beach 2017**; Charakteristika: *Olej na plátne*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05. - 10. december 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *http://www.thinkfeelart.com/about/*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40692 - **Deväť / Martin Vlado; Galéria Kotolňa / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Deväť / Martin Vlado**; Charakteristika: *Čiernobiela analógová a digitálna fotografia, výstava fotografických ilustrácií k básnickej zbierke Martina Vlada "Zväčšovanie priestoru) od 9 autorov*

(Keselicova, Hanko, Simanova, Girmanova, Bajkayova, Karcakova, Bernath, Schnurerova, Vlnkova), 30x45, 40x60 a 50x70 cm, 25 fotografií + kniha Flexibuk c. 5, v ktorej ilustrácie aj vyšli (vyd. Dive Buki); Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *print-screen, kurátorský text*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40685 - **MyFonts / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Zin Slab**; Tech. popis: *Dizajn autorskej písmovej rodiny Zin Sans, 30 x font (760 písmových znakov v každom fonte)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf. vzorník (popis písma), web prezentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40684 - **Tabačka Kulturfabrik / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **The Secret: Samuel Čarnoký & Eva Tkáčiková**; Charakteristika: *Vystavené diela: typografická interaktívna site-specific inštalácia (prezentujúca „tajné“ písmo Secret Space) – znaky maľované na steny v interiéri (rozmer cca 3,5x1m, 1x1m) videoprejekcia (rozmer cca 4x3m), kurátor výstavy: Zuzana Pacáková + grafický dizajn vizuálneho štýlu výstavy (plagát, pozvánka, web promo...)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Tabačka Gallery / Tabačka Kulturfabrik*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40682 - **Campus Gallery / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Sofistikovaná vizualizácia vedeckých informácií**; Tech. popis: *grafický dizajn a grafická úprava katalógu, formát: 148 x 210 mm, rozsah: 28 strán, väzba: V1, tlač: digitál, náklad: 30 kusov, ISBN 978-80-553-2845-4 + grafický dizajn vizuálneho štýlu výstavy (tlačoviny – plagát, pozvánka, popisy k vystaveným prácam, promo grafika pre web a facebook)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg (el.verzia), plagát k výstave, web banner*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40680 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **PUZZLE / Akvizície v interakcii 2012 - 2016**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40679 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Jubilanti 2017**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40677 - **Nadácia pre budúcnosť, Moldava nad Bodvou / PÁSZTOR, Peter** (1948), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Mediálne centrum Východné Slovensko, Mokrance**; Tech. popis: *Dokumentácia pre územné konanie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 34; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projektová dokumentácia*

EUCA40673 - **Nadácia pre budúcnosť, Moldava nad Bodvou / PÁSZTOR, Peter** (1948), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Cirkevné školské centrum s vyučovacím jazykom maďarským**; Tech. popis: *Dokumentácia pre územné rozhodnutie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

## projektová dokumentácia

EUCA40671 - **Obecný úrad, Debrad' / PÁSZTOR, Peter (1948)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Centrum návštevníkov - DEBRAD'**; Tech. popis: *Projekt pre stavebné povolenie a realizáciu stavby*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projektová dokumentácia*

EUCA40575 - **Šarišska galéria v Prešove / GREGOR, Karol (1947)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Šarišská galéria Prešov, objekt č. 51,53 - rekonštrukcia a interiér**; Tech. popis: *Predmetom realizácie je naplnenie nových funkcií t.j.výstavných, administratívnych, oddychových a detských aktivít do priestorov pôvodne nefunkčných podkrovi v meštianskych domoch č.51, 53 v historickom, pamiatkovo chránenom centre Prešova. Z hľadiska statickej štruktúry sa jedná o vloženú drevenú konštrukciu za účelom vytvorenia ďalšieho podlažia v rámci existujúceho priestoru krovu. Súčasťou riešenia sú aj fasády budov.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *realizačná, fotodokumentácia*

EUCA40574 - **súkromná osoba / GREGOR, Karol (1947)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Novostavba rodinného domu, Prešov - Cemjata**; Tech. popis: *Návrh je situovaný na pozemku v príľahlej oblasti Prešova. Rodinný dom je navrhnutý ako dvojpodlažný klasickej murovanej*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafická - projektová*

EUCA40572 - **súkromná osoba / GREGOR, Karol (1947)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rodinný dom, Kvetná ul. Prešov**; Tech. popis: *Dielo je navrhnuté a realizované v priestoroch súkromného rodinného domu. Výtvarný návrh prvkov a časti stien je jednotného materiálu a povrchu vytvárajúceho vzájomne jeden harmonický celok, konštrukcia zariadených prvkov je drevená s bielou povrchovou úpravou. Sadrokartónový podhľad rešpektuje drevenú konštrukciu podkrovia.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafický návrh a foto realizácie*

EUCA40568 - **Tabačka Kulturfabrik / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Barový pult pre coworking**; Tech. popis: *Návrh barového pultu pre coworkingový priestor. Bar sa dá rozložiť a zložiť podľa potreby.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, online portfólio*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40567 - **Mesto Žilina / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Prestavba Ružičkovho domu a návrh polyfunkčného bytového domu v Žiline**; Tech. popis: *Rekonštrukcia historickej budovy na polyfunkčný objekt pomocou súčasného architektonického jazyka*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, online portfólio*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40565 - **Mesto Leopoldov / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rekonštrukcia kina na kultúrne centrum**; Tech. popis: *Návrh rekonštrukcie chátrajúceho kina na kultúrne centrum spočíval vo vložení jednoduchej hmoty- pláta, ktoré zabezpečilo dostatok pločných kapacít pre nové funkcie.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, online portfólio*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40564 - **Mesto Žilina / BOROŠ, Tomáš (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Areál športu Dubeň, Žilina**; Tech. popis: *umiestenie všetkých potrebných stavieb v jednej jednoduchej línii na úpätí kopca Dubeň*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, online portfólio*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40562 - **Baba z lesa; Slovenský inštitút / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Baba z lesa**; Charakteristika: *Súbor 31 fotografických obrazov rôznych rozmerov, autorská kniha (226 strán) + krátky autorský film (12 minút), čiernobiela a farebná*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.5. - 16.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Výstava mala reprízu Galérii Jirího Jílka v Šumperku od 6.12. - 31.12. 2017*

EUCA40257 - **Farbené do modra; UL'UV / BÁRDOVÁ, Silvia (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Farbené do modra**; Charakteristika: *Výstavy - výstavný návrh expozície. Architektonické a výtvarné riešenie výstavy približujúcej rôzne vývojové podoby modrotlače na Slovensku. Miesto konania: Galéria UL'UV Košice*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40252 - **Mumedi Mexican Museum of Design / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **International Poster Contest – To Death with a Smile 2017-2018**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, zoznam autorov, fotografie, webstránka, diela*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40249 - **University Gallery Cieszyn / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Posterrorism – International Poster Exhibition**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Call for Entry, plagát, fotografie, zoznam autorov, webstránka, dielo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40246 - **Seoul Calligraphy Art Museum / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Beautiful Island of Korea, Dokdo – International Poster Invitation Exhibition**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotografie, pozvánka, printscreen webstránky, diela*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40241 - **OGAKI INTERNATIONAL INVITATIONAL POSTER EXHIBITION; / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Ogaki Matsuri Festival 2017 – World Poster Exhibition**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotografie, pozvánka, zoznam autorov, printscreen webstránky, diela*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40210 - **Azimut n.o. / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Kolekcia Stairs Generation - Festival Matrioška 2017**; Tech. popis: *rozmary:príručný stolík: 550x450x550,lavica:370x450x1070, materiál: drevo bio smreková doska,plast, technika: frézovanie, lepenie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *potvrdenie, fotografie, screenshot obrazovky z web*

stránky; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40200 - **Slovenské centrum dizajnu / BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Spoločenská hra PANELÁK**; Tech. popis: *rozmery: 50x150x50 cm, materiál: drevo, recyklovaný kartón, technika: CNC frézovanie, ploter, potlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.9.-30.11. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *potvrdenie, fotografie, screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40191 - **Kruhy na vode - ULUV; UL'UV / CAPIK, Pavol** (27.9.1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Kruhy na vode 2016**; Charakteristika: *Výstavy - výstavný návrh expozície. Architektonické a výtvarné riešenie výstavy k 9.ročníku súťaže dizajnu orientovaného na remeslo. Miesto konania: Galéria UL'UV Košice.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.12.2016 - 14.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40187 - **Nitrianska galéria / SIRKA, Boris**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Príbehy (o) smrti**; Tech. popis: *5 diel, akrylová maľba, rôzne rozmery, rok 2012*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40179 - **Hrad Sovinec - Muzeum v Bruntále / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Hra a sny**; Tech. popis: *kresba, kombinácia technik*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.11.2017-10.12.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40178 - **Galerie města Blanska / MACHCINÍK, Michal** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Naturisti a humoristi mladého slovenského sochárstva**; Tech. popis: *Plastiky: 1. Dutina v ktorej sa utvára čas VII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA40176 - **Galerie plastik / MACHCINÍK, Michal** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Sochařské portréty Věra Chytilová, Eliška Junková, Jaroslav Heyrovský**; Tech. popis: *1. sadrová busta Věry Chytilové (životná veľkosť) 2. sadrová busta prof. Jaroslava Heyrovského (životná veľkosť)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39612 - **Simona Palatinusová – Núcleo; Kotoľňa / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Simona Palatinusová – Núcleo**; Charakteristika: *Kurátorský koncept a projekt samostatnej výstavy diel výtvarníčky Simony Palatinusovej (SK, Panama)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10. – 17.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39610 - **Stredoslovenská galéria / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Vizuálna poézia / Visual Poetry: 50 rokov vzťahu výtvarného umenia a poézie na Slovensku**; Tech. popis: *Počítačové 2D/3D grafiky z cyklu Typo-home Poems, rozsah: 3 diela (70 x 100 cm) / kurátor: Michal Murin.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej činnosti: 08. 06. – 27. 08. 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*, *webstránka SSG*, *webstránka Artfacts.net*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39609 - **Zolo Nagy – Nesúmerateľnosti**; **Kotolňa / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zolo Nagy – Nesúmerateľnosti**; Charakteristika: *Kurátorský koncept a projekt samostatnej výstavy diel košického autora a aktivistu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.5. – 20.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster*, *webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39608 - **Pavol Bratský – EUTOPIA**; **Ústavný Súd SR / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Pavol Bratský – EUTOPIA**; Charakteristika: *Kurátorský projekt samostatnej výstavy diel komiksového autora Pavla Bratského (SK) – v rámci podujatia DOD 2017 (Ústavný Súd SR)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.09.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka*, *katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39607 - **Slovenská národná galéria / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Layout dizajn katalógu: Adamčiak, začni! – retrospektívna výstava intermediálnej tvorby Milana Adamčiaka 1964 – 2017**; Tech. popis: *Layout dizajn a typesetting špecifického výstavného katalógu. Formát A3, 4+4, 40 strán. ISBN: 978-80-8059-203-5*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.03.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka*, *fotografie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39606 - **Slovenská národná galéria / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dizajn publikácie: Adamčiak. CONCEPT & MUSIC**; Tech. popis: *Koncepcia, návrh a layout dizajn boxu grafických partitúr renomovaného autora. Formát A3, 4+4, 200 listov. ISBN: 978-80-8059-201-1. Technická spolupráca: Ing. Martin Kolčak*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka*, *fotografie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39605 - **Thomas Orrow Award (US), Dive Buki (SK) / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **TOMORROW.SK**; Tech. popis: *Dizajn vizuálnej identity - grafický koncept a tvorba komplexného súboru grafických materiálov (layout, logotyp, prezentačné formáty, grafické prvky) pre medzinárodný "art comics" projekt Thomas Orrow Award*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: od 15.08.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka*, *dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39604 - **Slovenská národná galéria / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dizajn výstavnej expozície: Adamčiak, začni! – retrospektívna výstava intermediálnej tvorby Milana Adamčiaka 1964 – 2017.**; Tech. popis: *Komplexný dizajn a vizualizácia výstavnej expozície: Adamčiak, začni! – retrospektívna výstava intermediálnej tvorby Milana Adamčiaka 1964 – 2017 / 23.3.2017 - 2.7.2017, SNG Bratislava. Kurátori: Lucia G. Stach, Michal Murin. Technická spolupráca: Ing. arch. Marek Bakalár*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.03.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka*, *vizualizácia + fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39603 - **MASS (Media Art Slovak Scene) 2017 / vol. 2; Tabačka Gallery / Tabačka Kulturfabrik - v spolupráci s DIG gallery / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MASS (Media Art Slovak Scene) 2017 / vol. 2**; Charakteristika: *Kurátorský projekt venovaný mapovaniu súčasnej scény mediálneho umenia na Slovensku. "Fresh výber (z) aktuálnej generácie*

absolventov a študentov SK media art ateliérov."; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.11. - 17.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, webstránka, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39601 - **MASS (Media Art Slovak Scene) 2017 / vol. 1; Kunsthalle / Hala umenia, K13 - Košické kultúrne centrá / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MASS (Media Art Slovak Scene) 2017 / vol. 1**; Charakteristika: *Kurátorský projekt venovaný mapovaniu súčasnej scény mediálneho umenia na Slovensku. "Fresh výber (z) aktuálnej generácie absolventov a študentov SK media art ateliérov."*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.3. - 16.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, webstránka, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39600 - **Kunsthalle / Hala umenia / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Creative playgrounds vol. 2**; Charakteristika: *Kurátorský projekt medzinárodnej výstavy zameranej na súčasný media art*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.8. – 17.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, webstránka; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39599 - **Creative playgrounds vol. 1; Kunsthalle / Hala umenia / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Creative playgrounds vol. 1**; Charakteristika: *Kurátorský projekt medzinárodnej výstavy zameranej na súčasný media art*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.7. – 24.8.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, webstránka; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39572 - **Galerie města Třinec / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Diodrámy**; Tech. popis: *autorská výstava: séria objektov, inštalácií a participatívnych projektov narábajúcich s kontextom modelárstva a jeho formamy.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: <http://artalk.cz/2017/10/13/radovan-cerevka-v-trinci/>; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39571 - **Re-kreácia v Trenčíne; "Galéria Miloša Alexandra Bazovského / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rekreácia v Trenčíne**; Charakteristika: *Výstava pedagógov a absolventov Ateliéru slobodnej kreativity 3D.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.2.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [http://www.gmab.sk/fotogaleria-vystavy/re-kreacia-v-trencine.html?page\\_id=10083](http://www.gmab.sk/fotogaleria-vystavy/re-kreacia-v-trencine.html?page_id=10083); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39568 - **Festival SPLINE 2017 : Najväčšie trapasy slovenskej histórie; Tabačka Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Žaloba**; Charakteristika: *skupinová výstava v Tabačka Gallery Košice (vystavujúci: Martin Piaček, Radovan Čerevka, Michal Moravčík) v rámci festivalu súčasného umenia Spline 2017. Kurátor: Tomáš Makara*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.9.2017; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39533 - **MEDIA ART EXCHANGE / edition: Kunstuniversität Linz (AT); DIG gallery / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MEDIA ART EXCHANGE / edition: Kunstuniversität Linz (AT)**; Charakteristika: *Kurátorský projekt výstavy zameranej na súčasný media art. Výber z aktuálnej tvorby – Kunstuniversität Linz (AT) – v podaní absolventov a študentov ateliérov Time-based and Interactive Media / Time-based Media /*; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.11. – 30.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: poster, webstránka; [odkaz na](#)

[internetový zdroj](#)

EUCA39531 - **Thomas Orrow / komiks SK+CZ; Kunsthalle / Hala umenia / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Thomas Orrow / komiks SK+CZ**; Charakteristika: *Kurátorský projekt výstavy súčasných autorov českého a slovenského komiksu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *40*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3. – 13.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39530 - **Nekonvenčná poézia; Kunsthalle / Hala umenia - K13 / Košické kultúrne centrá, Európsky dom poézie Košice / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nekonvenčná poézia**; Charakteristika: *séria autorských digitálnych printov 4x (50x70), vizuálna poézia / z cyklov Typo-home Maps, Breathings*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3. - 13.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, pozvánka, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39528 - **Soundart vs. Multimedia – medzinárodný festival soundartu a multimediálneho umenia 2017 / Ubiquitous Poetry; Galéria Ľudovíta Fullu / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Soundart vs. Multimedia – medzinárodný festival soundartu a multimediálneho umenia 2017 / Ubiquitous Poetry**; Charakteristika: *Ubiquitous Poetry – autorská multimediálna performancia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.11.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39527 - **Joerg Piringer (AT); K13 / Košické kultúrne centrá, Európsky dom poézie Košice / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Joerg Piringer (AT)**; Charakteristika: *Kurátorský projekt významného rakúskeho autora a uvedenie jeho digitálnych real-time performancií "Coded Poetry" a "abcdefghijklmnopqrstuvwxyz" v rámci propagácie súčasnej európskej media art scény na Slovensku.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.10.2017 / 7.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39524 - **DIGITAL MEMORIES; GALERIA ANTRESOLA / Chorzowskie Centrum Kultury / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **DIGITAL MEMORIES**; Charakteristika: *Výstava generatívnych 2D/3D grafič / z cyklu Lines, Visual Translations / séria 10 digitálnych printov (100 x 70 / 70 x 100) / spolu-vystavujúci autor: Martin KUDLA (SK), kurátor: Kaja RENKAS (PL)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.01.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, pozvánka, video-report*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39522 - **#CONTEMPLATING HELL / 10 Poetry Films; K13 / Košické kultúrne centrá, Európsky dom poézie / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **#CONTEMPLATING HELL / 10 Poetry Films**; Charakteristika: *Kurátorský projekt a koncepcia samostatnej výstavy venovanej súčasnej svetovej scéne videopoetry / selekcia 10 autorov / kurátori: Dave BONTA (US) & Richard KITTA (SK)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.-13.10.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *poster, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA39520 - **Východoslovenská galéria / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Ova & Ova**; Tech. popis: *kombinovaná technika na papieri, rozmery: 150 x 235 cm, 2015*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot emailu o akvizícii*; [odkaz na internetový zdroj](#)



EUCA39517 - **PO MODERNE / Metropola východu 1945 - 1989; Východoslovenská galéria / TAJKOV, Peter (1974), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **PO MODERNE / Metropola východu 1945 - 1989**; Charakteristika: *pozvánka*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; Ďalšie údaje: *Rada galérií Slovenska udelila za rok 2017 ocenenia BIELA KOCKA. V kategórii Kurátorský projekt získal Peter Tajkov (KTA DU / FU) 2. miesto — s projektom Po moderne / Metropola východu 1945 – 1989 realizovaným vo Východoslovenskej galérii. Za tento projekt získal spolu s Miroslavom Klebanom aj 1. miesto v kategórii Iný odborný projekt, a to za mimoriadne zhodnotenie zbierkového fondu VSG.*

EUCA39516 - **FUTUNOW 2017; Campus Gallery / TAJKOV, Peter (1974), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia;** Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **FUTUNOW 2017**; Charakteristika: *pozvánka*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*

EUCA38980 - **Kunsthalle / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **No Go No Reply**; Tech. popis: *inštalácia a obrazoobjekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38979 - **Medzi infomáciou a pamäťou - prvé múzeum intermedii, stála zbierka PGU; Považská galéria umenia / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Medzi infomáciou a pamäťou - prvé múzeum intermedii, stála zbierka PGU**; Charakteristika: *obrazová inštalácia - kresba, grafika, mixed media- 100 piéces*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 3. 2017 - 30. 3. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38978 - **Galéria v Podkroví / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Štafetová tlač**; Tech. popis: *Aj múdry schybní, linoryt, A3, 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38977 - **Tekutá realita; Galéria Z / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Tekutá realita**; Charakteristika: *inštalácia, kresby a fotografie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.4.2017-28.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38976 - **Nástupište 1-12 / FIALOVÁ, Svetlana (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Regular Line USA**; Tech. popis: *How to talk to your dog about life in America, séria 40 kresieb, rôzne rozmery, 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.8.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot internetovej stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38975 - **Štafetová tlač; Galéria v Podkroví / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Štafetová tlač**; Charakteristika: *kresba, grafika, mixed media*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.6.2017 - do 30.06.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38974 - **Kunsthalle / FIALOVÁ, Svetlana** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **No Go No Reply**; Tech. popis: *Pán Jahoda, linoryt kombinovaný s akrylom, 180x100cm, 2009; Husťáci, linoryt kombinovaný s akrylom, 160x100 cm, 2009; Bez názvu, 60x60cm, 2015*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.10.2017;  
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38973 - **Kunsthalle / BARTUSZ, Juraj** (1933), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **No Go No Reply**; Tech. popis: *1. 1x Maľba úderom, plátno, 350x130 cm, 2. Maľba úderom trhaná, autorská technika, formát A3, 6 x papier, 3. Časovo- priestorová*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38972 - **Pragovka - White room / DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Mámovo**; Tech. popis: *skupinova výstava na tému materstva a rodičovstva, odo mňa 6ks obrazov, spoluvystavujúci autori: Veronika Bromova, Lenka Klodová atď*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38971 - **Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Byť ženou je ...**; Tech. popis: *Kolekcia cca 70 malieb a prác na papieri vytvorených v období 2014-2017, rôzne rozmery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg, výstava*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38970 - **Kunsthalle / DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **No Go No Reply**; Tech. popis: *Obrazová inštalácia - súbor olejomalieb*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38967 - **Postcontemporary art; Telep galéria / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Postcontemporary art**; Charakteristika: *multimediálna inštalácia, kresby a fotografie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06. 9. 2017 - 24. 9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: 06. 9. 2017 - 24. 9.2017; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *pozdávka, plagát*

EUCA38966 - **No Go No Reply; Kunshalle / SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *pozdávka*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38963 - **NO GO NO REPLY; Kunsthalle/Hala umenia / SIRKA, Boris**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **NO GO NO REPLY**; Charakteristika: *19 diel, akrylová maľba, rôzne rozmery, rok vzniku 2015*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19/10/2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38962 - **6x6=6; White and Weiss Gallery / TAJKOV, Peter** (1974), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti:

*Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **6x6=6**; Charakteristika: *pozvánka*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38959 - **Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie.** / **UHRÍN, Tibor** (1966), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Bienále Forma**; Tech. popis: *6. ročník výstavy úžitkového umenia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.-25.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38958 - **No Go No Reply**; **Kunsthalle / STRAKA, Marián** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *2x plastika, formát 270x190x130, technika: epoxid*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38957 - **Laureáti cen VII. Zlínského salonu mladých, Erik Sikora: Svišť / rorýs / swift; Krajská galerie výtvarného umění / SIKORA, Erik** (1986), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Laureáti cen VII. Zlínského salonu mladých, Erik Sikora: Svišť / rorýs / swift**; Charakteristika: *samostatná výstava, videoart a inštalácia objektov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10.2017 - 26.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38954 - **Poster quadrennial / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **PQB – Jury poster exhibition**; Tech. popis: *3 x autorský plagát, formát 100 x 70 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia inštalácie, plagát k podujatiu, ukážka v katalógu: Poster Quadrennial Bardejov 2017, s. 11, ISBN 978-80-972713-4-3*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38952 - **Postinternetový sprej, Signal festival; Signal festival / SIKORA, Erik** (1986), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Postinternetový sprej, Signal festival**; Charakteristika: *multimediálna živá performance + videoinštalácia v rámci festivalu svetla Signal Praha*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.10.2017 - 15.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38949 - **NO GO NO REPLY; Kunsthalle / SIKORA, Erik** (1986), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **NO GO NO REPLY**; Charakteristika: *videoart vystavený v rámci videoinštalácie na skupinovej výstave*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017 - 24.01.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38948 - **No Go No Reply; "Kunsthalle / MACHCINÍK, Michal** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *1. Jonáš a Veľryba, polyesterová plastika 90x30x10 cm, 2017, 2. Polom, papier, frotáže kôry stromov, drevotrieska, 302x650x300 cm 2017*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38947 - **Katedra dizajnu FU / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Konferencia GVE (Game development, Visual Arts, Education)**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálny štýl podujatia: plagát, programovaný leták, web promo materiály + Zborník Konferencie: formát A5, rozsah: 56 strán, náklad: 500 ks, ISBN: 978-80-553-2808-9; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: grafické materiály: plagát, programový leták / zborník (el. Verzia); [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA38945 - **Mladé kone 1/3; Galéria Koniareň / MACHCINÍK, Michal** (1989), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mladé kone 1/3**; Charakteristika: *Odliatky :1. Dutina v ktorej sa utvára čas I.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 2.Dutina v ktorej sa utvára čas VI.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 12. Dutina v ktorej sa utvára čas XII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA38944 - **Fakulta umení TU / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **FUTU NOW 2017**; Tech. popis: *grafický dizajn a grafická úprava katalógu, formát: 15 x 21 cm, rozsah: 96 strán, väzba: V2, tlač: offset, náklad: 300 kusov, ISBN 978-80-553-3196-6 + grafický dizajn vizuálneho štýlu výstavy FUTU NOW 2017; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 3.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg (el.verzia), plagát k výstave; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA38942 - **No Go No Reply; Kunsthalle / KITTA, Richard** (1979), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *Počítačové grafiky*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA38940 - **Wave club / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **ffwave10 – CarnokyType**; Tech. popis: *typografická inštalácia (prezentácia 11tich autorských písiem) – printy: A4, 99 kusov + grafický dizajn vizuálneho štýlu výstavy (plagát, pozvánka, web promo...); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia inštalácie z vernisáže, plagát k podujatiu; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA38937 - **Kasárne - Kulturpark / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Fázy a koncepty**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálny štýl podujatia: plagát (rôzne formáty), pozvánka, web bannery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, promo grafika k výstave; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA38936 - **No Go No Reply; Kunsthalle / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka** (1980), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *Farebná digitálna dokumentárna fotografia*, Názov: *V odlúčení / Spis 44 , 50x70 cm, 7 fotografií + autorská kniha*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA38935 - **Budapest Galéria / Budapest Gallery / CAPIK, Pavol** (27.9.1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Brány X kolekcia**; Tech. popis: *1 : kus: 40x45x70cm, 40x110x45cm1 kus: materiál: dub, kov, technika: spracovanie dreva, ohýbanie kovu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA38932 - **Kunsthalle Budapest / CAPIK, Pavol** (27.9.1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Brány X kolekcia**; Tech. popis: 1 : kus: 40x45x70cm, 40x110x45cm1 kus: materiál: dub, kov, technika: spracovanie dreva, ohýbanie kovu; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38929 - **Dizajn fórum Nitra / CAPIK, Pavol** (27.9.1984), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Plywood family**; Tech. popis: 1 kus: 40x40x40cm, brezová preglejka, kov. 1kus:40x40x50cm, brezová preglejka, kov; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38928 - **Múcsarnok/Hall of Art / BÁRDOVÁ, Silvia** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **skrinka Kurník**; Tech. popis: 1 ks; materiál: MDF, buk, drôt; rozmery: 90x80x38 cm; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38394 - **FOLKNOW.sk; DOT. Contemporary Art Gallery / FIALOVÁ, Svetlana** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **FOLKNOW.sk**; Charakteristika: *Neutrum, 2013, tuš na papieri, 150x205 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38390 - **Polokoro čavo; Diera do sveta / FIALOVÁ, Svetlana** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Polokoro čavo**; Charakteristika: *kolekcia 12 kresieb, rôzne rozmery, kombinovaná technika, 2017*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38387 - **Galerie Emila Filly / FIALOVÁ, Svetlana** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Ko-shické metro**; Charakteristika: *Bez názvu, svetelná inštalácia, cca 150x90 cm, 2017; Tukabel, priestorová kresba, elektrokáble na stene, cca 6x3m, 2017*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38384 - **Múzeum Vojtecha Lofflera / FIALOVÁ, Svetlana** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Za prahom nového veku**; Charakteristika: *Bez názvu, 2017, tuš, kombinovaná technika na papieri, 91x151 cm; Šaňko, 2017, tiš, kombinovaná technika na papieri, 79x110 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38382 - **Sexplicit; Galerie Tančící dům / FIALOVÁ, Svetlana** (1985), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Sexplicit**; Charakteristika: *Selfie II (Shunga Rain), tuš na papieri, 205x150 cm, 2014*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2.2.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38381 - **Regular Line 2017 Topolcany -SF; The Laundry / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Regular Line 2017 Topolcany -SF**; Charakteristika: *kolekcia 40 kresieb, rôzne rozmery, kombinovaná technika na papieri, 2017*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38359 - **"Elastická realita"; Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **"Elastická realita"**; Charakteristika: *inštalácie, anti-obrazy PC print, 100ks*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. 1. 2017 - 31. 3. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát a bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38357 - **"Mentés másként...MAP, Save as"; Ludwig museum Budapest / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **"Mentés másként...MAP, Save as"**; Charakteristika: *videoinštalácia, ready made objekt, DVD video*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24. 2. 2017 - 26. 3. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát a bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38355 - **"Passages of neo-avantgarde"; Platán galéria Budapest / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **"Passages of neo-avantgarde"**; Charakteristika: *inštalácia, PC printy 7ks, videoinštalácia DVD video, 60 min*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23. 6. 2017 - 21. 8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38354 - **RE-KREÁCIA V TRENČÍNE; "Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne / MACHCINIČ, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **RE-KREÁCIA V TRENČÍNE**; Charakteristika: *1. Kontakt so zabudnutým (ready made objekt, site-specific, v. 370 cm, š. 480 cm) 2013 2. Kontakt so zabudnutým (video dokument 9:52 min.) 2013*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.06.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38353 - **VU, socha, objekt, inštalácia; Nová scéna Národného divadla / MACHCINIČ, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sochařský portrét Karla III. Schwarzenberga pro Národní divadlo**; Charakteristika: *1. sadrová busta Karla III. Schwarzenberga (životná veľkosť)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.02.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, vid'. potvrdenie v prílohe*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38352 - **Sochařské portréty Elišky Junkové, Věry Chytilové, prof. Jaroslava Heyrovského; Národní technické muzeum / MACHCINIČ, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sochařské portréty Elišky Junkové, Věry Chytilové, prof. Jaroslava Heyrovského**; Charakteristika: *1. sadrová busta Věry Chytilové (životná veľkosť) 2. sadrová busta prof. Jaroslava Heyrovského (životná veľkosť)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.06.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, vid'. potvrdenie v prílohe*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38350 - **VV VUNU #1 - Prvá výročná výstava OZ VUNU; Vunu gallery / MACHCINIČ, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **VV VUNU #1 - Prvá výročná výstava OZ VUNU**; Charakteristika: *Jonáš a Veľryba, polyesterová plastika 90x30x10 cm, Správy z lesa, kanál správ z okraja spoločnosti III: 2x formát A0, IV: 3x formát A0*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.09.2017*;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38347 - **Collection of ART FOND; Zoya Gallery / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Collection of ART FOND – Central European Fund of Contemporary Art**; Charakteristika: *1x tehla hodená do tuhnúcej sadry, 2x priestorový objekt- časopriestorová hliníková plastika, 1x gestická časovo limitovaná maľba/ olej na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, publikácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38346 - **Ako doma / Like at Home : Modelová situácia slovenského sochárstva 20. a 21. storočia; Kunsthalle / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ako doma Modelová situácia slovenského sochárstva 20. a 21. storočia**; Charakteristika: *priestorový objekt, Hliníkový reliéf*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.3.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38345 - **Pocťa d'atľovi; Mestská galéria / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Pocťa d'atľovi**; Charakteristika: *Zoznam diel : Fotografie čiernobiele A1, A0. Fotografie farebné, 3x 64 x 50,5 cm : Séria: Cestou na Bankov, Pocťa D'atľov, Hlavy z lesa.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.05.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38343 - **Štafetová tlač/ aktuálna slovenská grafika; Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Galéria v podkroví / MOFLÁR, Martin (1975), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Štafetová tlač/ aktuálna slovenská grafika**; Charakteristika: *Grafický list- 2 ks/ linoryt na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.6.- 30.6. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, autorská kniha*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38342 - **Za prahom nového veku/ 2000- 2017; Múzeum Vojtecha Löfflera / MOFLÁR, Martin (1975), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Za prahom nového veku/ 2000- 2017**; Charakteristika: *Olej na plátne 2 ks- 237 x 137 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.6-3.9. 2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38340 - **Za prahom nového veku I 2000 - 2017; Múzeum Vojtecha Löfflera / SIRKA, Boris, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Za prahom nového veku I 2000 - 2017**; Charakteristika: *3 diela, akrylová maľba, rôzne rozmery, rok vzniku 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.29.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38338 - **Ko-shické Metro; Galerie Emila Filly / SIRKA, Boris, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ko-shické Metro**; Charakteristika: *6 diel, akrylová maľba, rôzne rozmery, rok vzniku 2013*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.01.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38336 - **How I Survived; HIT gallery / SIRKA, Boris, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **How I Survived**; Charakteristika: *akrylové maľby (30 diel, rôzne rozmery), videoprojekcia, rok vzniku 2016*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.01.2017*

činnosti: 19.01.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38335 - **Re-kreácia v Trenčíne; Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **RE-KREÁCIA V TRENČÍNE**; Charakteristika: *1x časovo priestorová plastika/ priestorový objekt drevenný, 1x Kozmonaut/ hliníková plastika*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38334 - **Juraj Bartusz – Proces; Zahorian&Van Espen Gallery / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Juraj Bartusz – Proces**; Charakteristika: *3x časovo limitovaná gestická maľba/ olej na plátne, 3x priestorový objekt hliníkový, 4x tehla hodená do tuhnúcej sadry, 5x posun, reliéf/ kombinovaná technika, 3x gestická maľba- maľba úderom*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38332 - **Fluorescent Minerals; Šopa gallery / SIRKA, Boris, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Fluorescent Minerals**; Charakteristika: *6 diel, akrylová maľba, rôzne rozmery, rok vzniku 2016*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.15.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38331 - **Ars Cassoviensis- Osobnosti košického výtvarného umenia; Múzeum Vojtecha Lofflera / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ars Cassoviensis- Osobnosti košického výtvarného umenia**; Charakteristika: *1. 1x Časovo limitovaná maľba na plátne, 2. 2 x indigo, (autorská technika, formát A4)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg (ISBN 978-80-88760-75-7)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38329 - **Landscape Without Land; Nitrianska galéria / TAJKOV, Peter (1974), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Katarína Hudačinová - Landscape without land**; Charakteristika: *výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38328 - **Agrokomplex / UHRÍN, Tibor (1966), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Fórum dizajnu**; Charakteristika: *20. ročník výstavy nábytkového exteriérového a interiérového dizajnu s názvom Nové vzťahy*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.-12. marec 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38327 - **Ospravedlnenka; galerie města Třince / SIKORA, Erik (1986), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ospravedlnenka**; Charakteristika: *Výstava videoartu (videá Plávajúce kamene + Vizuálna poézia a ďateľ) a kresieb pripravených na stenách špecificky pre priestor galérie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.02.2017 - 17.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38326 - **Bratislava Design Week 2017 / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **The Untouchable**; Tech. popis: *šperk - sada prsteňov, 4 ks, kov*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafický dizajn, vizuálna komunikácia, dizajn*; [odkaz na internetový zdroj](#)



EUCA38325 - **POVAZSKA GALERIA UMENIA / TOMASCHOVÁ, Lucia** (1990), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Life vs Extincion - Ekoplagát '17, Národný park Malá Fatra, Považská galéria umenia v Žiline**; Tech. popis: *Plagát 70x100 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *weobvá stránka podujatia, facebook funpage, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38324 - **Múcsarnok / TOMASCHOVÁ, Lucia** (1990), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **INSIDE INSIGHT - Design for living**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačné plagáty a bannery v rôznych formátoch, pozvánka, propagačné tlačené materiály, grafické riešenie priestoru, kompletné web verzie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38323 - **Mesiáčikár či mráčikár (Prvá postinternetová výstava na Slovensku); galéria Hotdock / SIKORA, Erik** (1986), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Mesiáčikár či mráčikár (Prvá postinternetová výstava na Slovensku)**; Charakteristika: *výstava s prvkami performance autora, fungujúca zároveň ako online výstava*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.5.2017 - 14.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38320 - **Bašta Cultural-Community Centre / HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Poster Quadrennial Bardejov**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Call for Entry, plagát, baner, leaflet, fotografie, pozvánka, zoznam autorov, printscreen webstránky, dielo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38319 - **Liechtenstein National Museum / HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **9th United Designs Liechtenstein – Messages to Humanity International Poster Exhibition**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.9.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Call for Entry, plagát, baner, leaflet, fotografie, pozvánka, zoznam autorov, printscreen webstránky, dielo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38318 - **Ruiny Teatru Victoria / HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **13. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – Poster Exhibition Faces of Jazz**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, baner, fotografie, zoznam autorov, printscreen webstránky, dielo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38316 - **Považská galéria umenia v žiline / HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **14. ročník Trienále plagátu - Ekoplagát**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, plagát, diela, katalóg, zoznam autorov, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38315 - **Museum Center Krasnoyarsk / HAŠČÁK, Andrej** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **1917-2017 VOSR – International Poster Exhibition**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm)*,

digitálna tlač; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotografie, zoznam autorov, printscreen webstránky, dielo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38313 - **Lahti Art Museum / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Lahti Poster Triennial 2017**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Call for Entry, plagát, fotografie, pozvánka, zoznam autorov, katalóg, printscreen webstránky, diela*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38312 - **Univerzitní kino Scala / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **SBB Power Poster**; Tech. popis: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38310 - **Městské divadlo,Zlín / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **TRINITAS 30**; Tech. popis: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.1.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka so zoznamom autorov, plagát, dielo, printscreen webstránky, fotografie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38309 - **MyFonts / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Zin Sans**; Tech. popis: *Dizajn autorskej písmovej rodiny Zin Sans, 30 x font (760 písmových znakov)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf. vzorník (popis písma), web prezentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38304 - **Štafetová tlač/aktuálna slovenská grafika; Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, Galéria v podkroví / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Štafetová tlač/aktuálna slovenská grafika**; Charakteristika: *grafický list*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.06-30.06.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38303 - **Fakulta umení, TU v Košiciach / VSG Košice / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Výstava zaverečných prác Fakulty umení TUKE**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálny štýl podujatia: plagát (rôzne formáty), pozvánka, web bannery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 9.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dielo (pozvánka, plagát)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38302 - **Za prahom nového veku 2000-2017; Múzeum Vojtecha Lofflera / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Za prahom nového veku 2000-2017**; Charakteristika: *socha*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.06-03.06.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38301 - **Technická univerzita v Košiciach / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Výročná správa o činnosti UCITT za rok 2016**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava výročnej správy, formát: 21 x 29,7 cm, rozsah: 86 strán, väzba: V2, tlač: offset*; Miera účasti:

*Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.5.2017;  
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dielo – kniha (el.verzia)*

EUCA38299 - o.z. **Publikum / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Samuel Čarnoký: V úryvkoch**; Tech. popis: *Vystavené diela: typografická inštalácia (prezentácia 10tich autorských písniem) – printy: 10 x otvárací formát A4 (A3 zložená na polovicu), 7 x formát A3, 3 x formát A2, kurátor výstavy: Dominika Chrzanová + grafický dizajn vizuálneho štýlu výstavy (plagát, pozvánka, web promo...)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *diela (A2, A3, A4), fotodokumentácia inštalácie z vernisáže, plagáty k podujatiu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38298 - **DIZAJN STUDIO ULUV / ČARNOKÝ, Samuel** (1981), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Diana Némethová: Slovenská ľudová výšivka – Inšpirácie**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava knižnej publikácie, formát: 20,7 x 20,7 cm, rozsah: 114 strán, väzba: V2, tlač: offset, ISBN 978-80-89639-40-3*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.7.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dielo – kniha (el.verzia)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38297 - **Re-kreácia; Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne / STRAKA, Marián** (1976), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Re-kreácia**; Charakteristika: *socha*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.06-23.07.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38295 - **Za prahom nového veku 2000 - 2017 (Od starej krásy po nové umenie III); Múzeum Vojtecha Löfflera / SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Za prahom nového veku 2000 - 2017 (Od starej krásy po nové umenie III)**; Charakteristika: *olejomalba d=190 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.06.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, katalóg (ISBN 978-80-88760-76-4)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38292 - **VISEGRAD4ART, 1. Miedzynarodowa Wystawa Malarstwa Grupy Wyszehradzkiej - Odkrywanie Malarstwa; Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu / SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **VISEGRAD4ART, 1. Miedzynarodowa Wystawa Malarstwa Grupy Wyszehradzkiej - Odkrywanie Malarstwa**; Charakteristika: *5x olejomalba, d=190 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.07.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, katalóg (ISBN 978-83-7666-519-1)*

EUCA38288 - **Tatranská galéria / SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Geometrické kódy**; Charakteristika: *38x olejové a akrylové maľby rôznych formátov (od 60x80 cm, 200x200 cm, 150x300 cm až do 190x250 cm)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.04.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38284 - **Múzeum Vojtecha Löfflera / SZENTPÉTERY, Adam** (1956), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Ars Cassoviensis - Osobnosti košického výtvarného umenia**; Charakteristika: *2x olejomalba (d=160 cm, 130x65 cm)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.05.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, katalóg (ISBN 978-80-88760-75-7)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38279 - **Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Międzynarodowy Festiwal Plakatu i Typografii PLASTER**; Tech. popis: *Výstava ROAD MAP: vystavené dielo – Súčasná tvorba písma na Slovensku (publikácia, 200 strán, formát A4 / inštalácia: 40 listov A4 / vzorník k písmu Inka, 26 strán / plagáty: 6 kusov 70 x 100 cm). Samostatná sprievodná výstava NEONa: vystavená dielo – 20 printov (formát 70 x 50 cm);* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dielo: výstava NEONa (20 ks printy) / Súčasná tvorba písma na Slovensku (6 ks printy), fotodokumentácia inštalácie;* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38277 - **Mestské kultúrne a osvetové stredisko / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Kaštieľ v Snine**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava knižnej publikácie, formát: 20 x 25 cm, rozsah: 96 strán, väzba: V8, tlač: offset, ISBN 978-80-8126-140-4;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.6.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dielo – kniha (el.verzia);* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38276 - **Stredoeurópsky dom fotografie / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **V odlúčení / Spis 44**; Charakteristika: *Súbor 39 fotografických obrazov rôznych rozmerov, autorská kniha (104 strán), čiernobiela a farebná analógová a digitálna fotografia, rok vzniku 2007-2017, kurátor: Jindřich Štreit;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.1. - 26.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, tlačová správa;* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38274 - **Christiania / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Samuel Čarnoky: Dizajn, písmo a iné**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálny štýl podujatia: plagát (rôzne formáty), pozvánka, web bannery;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dielo (plagát);* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38267 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Od insity k art brut**; Tech. popis: *propagácia výstavy : propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne webové verzie (pdf, jpeg );* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín;* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38266 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Kontajner spomienok**; Tech. popis: *propagácia výstavy : propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne webové verzie (pdf, jpeg );* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín;* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38264 - **Galéria umelcov Spiša / BETKOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Krivé zrkadlo**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web vrezie(pdf, jpg);* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.8.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín;* [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38262 - **Kunsthalle Budapest / BETKOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Inside Insight - Design for living**; Tech. popis: *Propagácia výstavy; propagačné plagáty a bannery v rôznych formátoch, pozvánka, propagačné tlačené materiály, grafické riešenie priestoru, kompletné web verzie*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.5.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38259 - **Rozhněvaná planeta**; **Galerie NTK / ČEREVKA, Radovan** (1980), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rozhněvaná planeta**; Charakteristika: *Medzinárodná výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.4.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *http://artalk.cz/2017/06/07/rozhnevana-planeta-v-ntk/*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38256 - **Re-kreácia v Trenčíne**; **Hala a Galéria Miloša Alexandra Bazovského / ČEREVKA, Radovan** (1980), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rekreácia v Trenčíne**; Charakteristika: *Výstava pedagógov a absolventov Ateliéru slobodnej kreativity 3D*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.2.2017*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

*http://www.gmab.sk/fotogaleria-vystavy/re-kreacia-v-trencine.html?page\_id=10083*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA38254 - **Strach z neznámeho / Fear of the Unknown**; **Galerie NTK / ČEREVKA, Radovan** (1980), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*;

Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Strach z neznámeho**; Charakteristika: *medzinárodná výstava na tému utečeneckej krízy. Re-transformovaná verzia výstavy v KHB v 2016, ale s odlišným počtom diel a autorov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.2.2017*; [odkaz na internetový zdroj](#)