

Rozvrh hodín

Letný semester, akad.rok: 2024/2025

Študijný program: Dizajn 2. - 4. ročník, I. stupeň

	Ročník	7,30	8,15	8,15	9,00	9,10	9,55	9,55	10,40	10,50	11,35	11,35	12,20	12,30	13,15	13,30	14,15	14,15	15,00	15,10	15,55	15,55	16,40	16,50	17,35	17,35	18,20
		7,30	9,00	9,10	10,40	10,50	12,20	12,30	13,15	13,30	15,00	15,10	16,40	16,50	18,20												
PONDELOK		FU - všeobecný kurz II. - Angličtina Odelenie jazykov/W4/016				Technológie II. prednáška a cvičenie Viňáš Mäsiarska 74/154-54				Dejiny umenia V. Tajkov W4/106				Dejiny umenia III. Labudová W4/002													
		Fototechniky a technológie II. Vysoký W4/034				Úžitková fotografia II. Vysoký W4/034				3D produkcia II. Kolčák PC uč. príz. W4/006																	
		Písmo a typografia II. - sk. A Čarnoký W4/216				Písmo a typografia II. - sk. B Čarnoký W4/216				Dejiny umenia III. cvičenie dizajn, vvu Rusnák W4/002				Dejiny umenia V. cvičenie Tajkov W4/106													
UTOROK		Ateliér dizajnu II - Vizúálna komunikácia Haščák, Kováčová W4/216				Základy konštruovania II. Maláková SJF/L9/B013				Výtvarné techniky a techn. - Maľba II. Moflárová W4/102																	
		Ateliér dizajnu IV. - Produkt - Inovácia - Industrial - Vizúál. komunikácia Uhrín, Wohlfahrt, Bujňáková, Haščák W4/2.p.				Keramická dielňa - sk. A Plešingerová L9/A308				Keramická dielňa - sk. B Plešingerová L9/A308																	
		Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca Uhrín, Capik, Wohlfahrt, Weiss, Boroš, Bujňáková, Haščák, Oslislo, Čarnoký, Jenčuráková, W4/2.p.				Dejiny a teória fotografie II. T - Jakubčáková W4/002				Umenie 20. storočia na Slovensku I. T Tajkov W4/106																	
						DTP a prepress II. - sk. A Jenčuráková W4/209				DTP a prepress II. - sk. B Jenčuráková W4/209																	
						Prezentačné techniky II. Weiss W4/203																					
STREDA		Farba V4/S05/sut. Šuch prednáška Weiss cvičenie - skupina A Weiss cvičenie - skupina B				Ergonómia II. Wohlfahrt, Weiss W4/203 prednáška cvičenie - sk. A cvičenie - sk. B				Aplikovaná ergonómia II. Wohlfahrt W4/203																	
		Dizajn manažment a marketing II. Jenčuráková W4/106		Teória a metodológia dizajnu II. Šuch V4/S05		Výtvarné techniky a techn. - Socha II. Machcinik W4/033				Večerná kresba II. Straka W4/114																	
		Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca Uhrín, Capik, Wohlfahrt, Weiss, Boroš, Bujňáková, Haščák, Oslislo, Čarnoký, Jenčuráková, W4/2.p.				3D modelovanie a viz. - sk. A Jurčík W4/205				3D modelovanie a viz. - sk. B Jurčík W4/205																	
						Dataflow II. Kitta W4/007				Aktuálne tendencie II. Čerevka W4/002																	
ŠTVRTOK		Ateliér dizajnu II - Vizúálna komunikácia Haščák W4/216				Dejiny filozofie II. T Haško W4/312				Dejiny estetiky I. T Haško W4/002																	
		Ateliér dizajnu IV. - Produkt - Inovácia - Industrial - Vizúál. komunikácia Uhrín, Wohlfahrt, Bujňáková, Haščák W4/2.p.				Úvod do teórie nových médií a intermédií II. Kitta W4/006				Výtvarné techniky a technológie - Grafika II. Sirka W4/112																	
		Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca Uhrín, Capik, Wohlfahrt, Weiss, Boroš, Bujňáková, Haščák, Oslislo, Čarnoký, Jenčuráková, W4/2.p.				Právna ochrana tvorby Čizmar W4/106 *																					
PIATOK		Univerzita tretieho veku W4/002																									
		Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca W4/2.p.																									

- povinné predmety pre 2. ročník
- povinné predmety pre 3. ročník
- povinné predmety pre 4. ročník
- povinne voliteľné a výberové predmety
- povinne voliteľné a výberové predmety z iných pracovísk TUKE

* Predmet **Právna ochrana tvorby** sa bude vyučovať blokovo a termín bude oznámený na webovej stránke fakulty.