

KRITÉRIÁ PRE OBSADZOVANIE FUNKČNÝCH MIEST DOCENTOV A PROFESOROV NA FU TUKE

 Zameranie tvorivej činnosti: **DIZAJN**

Minimálne povinné požiadavky		Požadované minimálne hodnoty		Skutočné
A. TVORBA		Prof.	Doc.	
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách, na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, v štátnych alebo mestských galériách, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a pod., s medzinárodným ohlasom)	5	1	
2.	Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry	40	20	
3.	Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch			
4.	Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch			
5.	Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch			
6.	Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch			
	Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“.	20	10	
7.	Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora /kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg	10	5	
B. OHLASY				
8.	Ohľasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych), recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách, štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách, zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi), prezentácia tvorby alebo diela autora vo verejnoprávnych a renomovaných médiách (reprodukcia diela alebo časť textu o diele alebo tvorbe autora).	30	20	
9.	Priemyselné vzory, patenty, Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí, účasť v zahraničných výberových súťažiach, ocenenia tvorby v zahraničí, dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách, účasť v domácich výberových súťažiach, účasť v domácich výberových súťažiach	10	5	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ				
10.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore)	3 roky po doc.	2 roky po ArtD.	
11.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore / školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1 /1	0	