

Témy dizertačných prác

Študijný program: **voľné výtvarné umenie**

Akademický rok: **2022/2023**

Forma štúdia: **externá**

Dĺžka štúdia: **5**

1/ Post contemporary art – teória versus prax. Konceptuálne stratégie, zachovanie kultúrnych tradícií a autorské vízie do budúcnosti.

školiťel: prof. PhDr. Peter Rónai, akad. maliar

Postmoderné konceptuálne a praktické stratégie na redefiníciu kultúry. Pamäť a vizuálna encyklopédia – slovo, slovník, obraz a znak. Dekonstruktúra, dekompozícia, slabé myslenie Wattima, totalitná estetika v rámci okrajovej kultúrnej sféry – banality akademizmu . Obrazové/verbálne sprostredkovanie, zrkadlo, alebo kópia reality versus virtuálna realita. Environmentálne umenie a individuálne mytológie - „iná kreativita“ – nedokončený projekt slovenskej (post! Moderny).