



	Ročník	7,30	8,15	8,15	9,00	9,10	9,55	9,55	10,40	10,50	11,35	11,35	12,20	12,30	13,15	13,30	14,15	14,15	15,00	15,10	15,55	15,55	16,40	16,50	17,35	17,35	18,20
		7,30			9,00	9,10			10,40	10,50			12,20	12,30	13,15	13,30			15,00	15,10			16,40	16,50			18,20
PONDELOK		Cudzí jazyk II. Katedra jazykov V4/1.posch. II. ročník					Technológie II. Spišák SJF Pr.+ Cv. S4 / Másiarska 76					Technický dizajn II. Stejskal SJF W4_203				Dejiny umenia V. Tajkov W4 106				Dejiny umenia III. Đuricová W4 002							
		Fototechniky a technológie II. A sk. Vysoký W4 034				Fototechniky a technológie II. B sk. Vysoký W4 034				Úžitková fotografia II. Vysoký W4 034				3D produkcia II. Kolčák PC uč. príz. W4 006				Dejiny umenia III. cv. VVU, DIZ, Rusnák W4 002				Dejiny umenia V. cv. Tajkov W4 106					
		Písmo a typografia II. A sk. Čarnoký W4 209				Písmo a typografia II. B sk. Čarnoký W4 209																					
UTOROK	2.	Ateliér dizajnu II - Vizuálna komunikácia Haščák, Čarnoký, W4_209/2.posch.												Výtvarné techniky a techn. - Maľba II. Hudec W4/ K24				Výtvarné techniky a techn. - Maľba IV. Hudec W4/ K24									
	3.	Ateliér dizajnu IV. - Produkt - Inovácia - Industrial - Viz. kom. Uhrín, Wohlfahrt, Tomaščík, Haščák, Oľislo - W4/2.p.												Keramická dielňa II. A sk HF Plešingerová PK3_S1				Keramická dielňa II. B sk HF Plešingerová PK3_S1				Výtvarné techniky a techn. - Nové médiá IV. Vaitovič W4/F7					
	4.	Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca Uhrín, Wohlfahrt, Tomaščík, Haščák, Oľislo - W4/2.p.												Umenie 20. storočia na Slovensku I. T Tajkov W4 106				Svetlo, základy a princípy osvetlenia II. Murguľa W4 106									
														DTP a prepress II. A sk. Jenčuráková W4 216				DTP a prepress II. B sk. Jenčuráková W4 216				Výtvarné techniky a technológie - Nové médiá II. od 18,20 Vaitovič W4 / F7					
														Prezentačné tehniky II. Ask. Weiss W4 203				Prezentačné tehniky II. B sk. Weiss W4 203									
STREDA	2.	Farba Šuch Pr. V4/su Šuch A sk. Cv. V4/ sut. Weiss B. sk Cv. V4/sut.												Ergonómia II. A sk. Wohlfahrt, Mešková V 4 sut. Prednáška cvičenie A sk. cvičenie B sk. cvičenie C sk.				Aplikovaná ergonómia II. Wohlfahrt V 4 sut.									
	3.					Teória a metodológia dizajnu II. Jarema W4 106				Dizajn manažment a marketing II. Jarema W4 106								Dejiny a teória fotografie II. T - Kudla W4 106				Večerná kresba II. Straka BN5/1.p.					
	4.	Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca Uhrín, Wohlfahrt, Tomaščík, Haščák, Oľislo - W4/2.p.												Výtvarné techniky a techn. - Socha IV. Hudec W4				Výtvarné techniky a techn. - Socha II. Hudec W4									
														3D modelovanie a vizual. II.A. Weiss W4 203				3D modelovanie a vizual. II.B. Weiss W4 203									
														Dataflow II. Vaitovič W4				Aktuálne tendencie II. Cerevka, Sikora W4 002									
ŠTVRTOK	2.	Ateliér dizajnu II - Vizuálna komunikácia Haščák, Čarnoký, _209/2.posch.												Výtvarná geometria I. cvičenia B sk. Šuch V4/sut.				Výtvarné techniky a technológie - Grafika II. Fialová W4/ K24				Výtvarné techniky a technológie - Grafika IV. Fialová W4/ K24					
	3.	Ateliér dizajnu IV. - Produkt - Inovácia -Industrial - Vizual.komunikácia Uhrín, Tomaščík, Wohlfahrt, Haščák, Oľislo - W4/2.p.												Dejiny filozofie II. T Haško W4 313				Dejiny estetiky I. T Haško W4 002									
	4.	Ateliér dizajnu BP - Záverečná bakalárska práca Uhrín, Wohlfahrt, Tomaščík, Haščák, Oľislo - W4/2.p.												Úvod do teórie nových médií a intermédií II. Kitta W4 002													
																		Právna ochrana tvorby Ferenčíková W4 106 *									
PIATOK		Virtuálne animácia I. (Open source Blender) Šuch V4 sut.																									

povinné predmety pre 2. ročník
 povinné predmety pre 3. ročník
 povinné predmety pre 4. ročník

povinne voliteľné a výberové predmety
 povinne voliteľné predmety z iných pracovísk TUKE

* Predmet "Právna ochrana tvorby" sa bude vyučovať blokovo