



Rozvrh hodín

Zimný semester, akad. rok: 2024/2025
Štúdijný program: DIZAJN 2. - 4. ročník, I. stupeň

| | Ročník | 7,30 | 8,15 | 8,15 | 9,00 | 9,10 | 9,55 | 9,55 | 10,40 | 10,50 | 11,35 | 11,35 | 12,20 | 12,30 | 13,15 | 13,30 | 14,15 | 14,15 | 15,00 | 15,10 | 15,55 | 15,55 | 16,40 | 16,50 | 17,35 | 17,35 | 18,20 | 18,30 | 19,15 | 19,15 | 20,00 |
|----------|--------|--|------|------|------|---|------|------|-------|---|-------|-------|-------|---|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 7,30 | | | 9,00 | 9,10 | | | 10,40 | 10,50 | | | 12,20 | 12,30 | 13,15 | 13,30 | | | 15,00 | 15,10 | | | 16,40 | 16,50 | | | 18,20 | 18,30 | | | 20,00 |
| PONDELOK | | FU - všeobecný kurz I. - Angličtina Odeľenie jazykov/V4/016 | | | | | | | | Úvod do súčasného umenia T Garlatyová W4/106 | | | | Dejiny umenia II. Krcho W4/106 | | | | Dejiny umenia VI. Tajkov W4/106 | | | | Dejiny umenia IV. Labudová W4/106 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Úžitková fotografia I. Vysoký W4/034 | | | | | | | | Dejiny umenia VI. cvičenia Velebný W4/002 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Fototechniky a technol. I. Vysoký W4/034 | | | | | | | | Technológie I. Draganovská Másiarska 74/154-54 | | | | | | | | 3D produkcia I. Koičák W4/003 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Písmo a typografia I. A sk. Čarnoký W4/216 | | | | Písmo a typografia I. B sk. Čarnoký W4/216 | | | | Umenie 20. storočia na Slovensku II. T Garlatyová W4/002 | | | | Dejiny umenia II. cvičenia Dizajn, VVU. Rusnák W4/002 | | | | | | | | | | | | | |
| UTOROK | | Ateliér dizajnu I - Inovácia Capik W4/215 | | | | Ateliér dizajnu III - Industrial Weiss, Wohlfahrt W4/213 | | | | Základy konštruovania I. Maláková SJF/L9/B014 | | | | Výtvarné techniky a technológie - Maľba I. Moflárová W4/102 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ateliér dizajnu V - Industrial Wohlfahrt W4/203 | | | | Ateliér dizajnu V - Produkt Boroš, Bujňáková Mia W4/205 | | | | Ateliér dizajnu V - Inovácia Uhrín, Bujňáková Mária W4/207 | | | | Ateliér dizajnu V - Vizual.komunik., Haščák, Oslislo, Čarnoký W4/209 | | | | Techn. keramiky a dekor. I. A sk. Plešingerová FMRR/Letná 9/308 | | | | Techn. keramiky a dekor. I. B sk. Plešingerová PK11/001 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Dejiny a teória fotografie I. Jakubčáková, Rusnák W4/002 | | | | Dejiny úžitkového umenia T Labudová W4/106 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | DTP a prepress I. A sk. Jenčuráková W4/209 | | | | DTP a prepress I. B sk. Jenčuráková W4/209 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Prezentačné techniky I. A sk. Weiss W4/203 | | | | Prezentačné techniky I. B sk. Weiss W4/203 | | | | | | | | | | | | | |
| | | Teória a metodol. dizajnu III. Such V4/S05 | | | | Teória a metodol. dizajnu I. Such V4/S05 | | | | Dizajn manažment a marketing I. Jenčuráková W4/106 | | | | Dataflow I. Kitta W4/003 | | | | Aktuálne tendencie I. Čerevka, Bajkayová W4/002 | | | | Večerná kresba I. Straka W4/114 | | | | | | | | | |
| STREDA | | Písmo A sk. Čarnoký W4/216 | | | | Písmo B sk. Čarnoký W4/216 | | | | | | | | | | | | Výtvarné techniky a technológie - Nové médiá I. Sikora W4/007 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Ergonómia I. Wohlfahrt, Weiss W4/203 | | | | Aplikovaná ergonómia I. Wohlfahrt W4 203 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | prednáška | | | | cvičenie A sk. | | | | cvičenie B sk. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Výtvarné techniky a techn. - Socha I. Machcinik W4/033 | | | | Úvod do jazyka architektúry T Pásztor W4/106 | | | | | | | | | |
| ŠTVRTOK | | Ateliér dizajnu I - Inovácia Capik W4/215 | | | | Ateliér dizajnu III - Industrial Weiss W4/213 | | | | | | | | Výtvarná geometria II. Haščák W4/209 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ateliér dizajnu V - Industrial Wohlfahrt W4/203 | | | | Ateliér dizajnu V - Produkt Boroš, Bujňáková Mia W4/205 | | | | Ateliér dizajnu V - Inovácia Uhrín, Bujňáková Mária W4/207 | | | | Ateliér dizajnu V - Vizual.komunik., Haščák, Oslislo, Čarnoký W4/209 | | | | Úvod do teórie nových médií a intermedii I. Kudla W4/006 | | | | Výtvarné techniky a technológie - Grafika I. Sirka W4/112 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Dejiny filozofie I. Haško W4/312 | | | | Ochrana pamiatok Krcho W4/106 | | | | Tvorbá prostredia Drahovský W4 310 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Metodológia bakalárskej práce Rusnák W4/106 | | | | Dejiny estetiky II. T Haško W4/002 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PIATOK | | | | | | Univerzita tretieho veku W4/002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

- povinné predmety pre 2. ročník
- povinné predmety pre 3. ročník
- povinné predmety pre 4. ročník
- povinne voliteľné a výberové predmety
- povinne voliteľné a výberové predmety z iných pracovísk TUKE