

KnihnaBook

Knihna / Book

Výstava študentských prác ateliéru Vizuálna komunikácia Katedra dizajnu, Fakulta umení TUKE

Knihna ako médium patrí k dôležitým druhom vizuálnej komunikácie a je úzko spätá najmä s typografickým remeslom, ale aj výtvarným ilustrátorským prejavom. Ak sa formu podarí navrhnuť v harmónii s obsahom, knižné dielo nadobudne aj vizuálnu hodnotu. Knihu však nemožno hodnotiť len prostredníctvom pútavej obálky, je dôležité zohľadňovať všetky aspekty knižného dizajnu. Základom je kvalitná práca s typografiou a rozvrhnutie grafickej úpravy s ohľadom na formát knihy, typ väzby a ergonómiu používania. Nemenej dôležité je aj materiálovo-technologické spracovanie – výber a použitie papiera, technológia tlače alebo zušľachtenie špeciálnymi dokončovacími technikami.

Výstava s názvom *Knihna* zhodnocuje výber študentských prác ateliéru Vizuálna komunikácia, ktoré boli realizované ako semestrálne úlohy a záverečné práce. Ich zameranie je široké – knižný dizajn beletristickej literatúry, odborné publikácie, knihy pre deti, autorské knihy a výtvarné, obrazové publikácie. Zastúpené sú príklady knižnej úpravy založené na typografickom spracovaní, komponovaní vzťahu medzi textom a obrazom, doplnené autorskou ilustráciou alebo iným vizuálnym materiálom. Pôsobivé sú najmä autorské výpovede alebo experimentálne prístupy, ktoré sa vymykajú štandardným riešeniam a polemizujú o prehodnotení zaužívaných postupov. Faktom je, že všetky exponáty boli pôvodne realizované ako solitérne prototypy alebo kópie v niekoľkých exemplároch. Viaceré realizácie úspešne rezonovali na súťažno-výstavných prehlídkach dizajnu a niektoré boli neskôr vydané a uvedené do reálneho života.

V kontexte súčasnej digitálnej doby by sa mohlo zdať, že klasická kniha bude nahradená jej digitálnym ekvivalentom. Táto prognóza sa našťastie nenaplnila, kniha vo svojej fyzickej podobe je doposiaľ neprekonaná – dokáže potešiť a rozvíjať naše zrakové aj hmatové zmysly.

Autori:

Lenka Bollová, Kristína Demková, Damián Džubak, Martin Fek, Marek Gregorovič, Štefánia Hajsáková, Chiara Helységová, Diana Hlaváčová, Eva Jenčuráková, Andrea Kováčová, Veronika Kurcinová, Ľudmila Macáková, Martina Masaryková, Eva Nemcová, Katarína Rybnická, Adam Šandala, Kristína Šebejová, Dominik Šebest, Lucia Špáková, Veronika Trnková, Miriam Vyšňovská

Kurátor:

Samuel Čarnoký

Grafický dizajn:

Martina Masaryková

Spolupráca:

Eva Jenčuráková

Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach

Hviezdoslavova 5, Košice

11. 4. 2024 — 22. 5. 2024

Vernisáž: 10. 4. 2024 / 16.30

Výstava *Knihna* je pokračovaním spolupráce Verejnej knižnice Jána Bocatia v Košiciach a ateliéru Vizuálna komunikácia, Katedry dizajnu, Fakulty umení TUKE. Študenti v rámci semestrálneho zadania reagovali na jubilejné 100. výročie VKJB prostredníctvom plagátovej tvorby, ale aj návrhmi loga a novej vizuálnej identity pre knižnicu. Výsledky ich tvorivého úsilia boli prezentované v priestoroch centrálnej knižnice na výstave *100 rokov VKJB* (marec / apríl 2024).

fu.tuke.sk / vkjb.sk