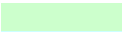
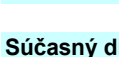



Rozvrh hodín

Letný semester, akad.rok: 2020/2021
ŠP Dizajn 1. - 2. ročník, II. stupeň

| | | 7,30 | 8,15 | 8,15 | 9,00 | 9,10 | 9,55 | 9,55 | 10,40 | 10,50 | 11,35 | 11,35 | 12,20 | 12,30 | 13,15 | 13,30 | 14,15 | 14,15 | 15,00 | 15,10 | 15,55 | 15,55 | 16,40 | 16,50 | 17,35 | 17,35 | 18,20 | | | | | | | | | |
|----------|--|--|------|------|------|--|------|------|-------|--|-------|-------|-------|--|-------|-------|-------|---|-------|-------|-------|---|-------|-------|--|-------|-------|--|-------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
| Ročník | | 7,30 | 8,15 | 8,15 | 9,00 | 9,10 | 9,55 | 9,55 | 10,40 | 10,50 | 11,35 | 11,35 | 12,20 | 12,30 | 13,15 | 13,30 | 14,15 | 14,15 | 15,00 | 15,10 | 15,55 | 15,55 | 16,40 | 16,50 | 17,35 | 17,35 | 18,20 | | | | | | | | | |
| PONDELOK | | FU-konverzácia pre pokročilých II.-ANGLIČTINA Katedra jazykov V4/1.posch. | | | | Ergonomické projektovanie II. Wohlfahrt V4/sut. | | | | Interpretácia a kritika umenia Megyeši W4 106 | | | | Fotografická dielňa II.A. Vysoký W4 034 | | | | Fotografická dielňa II.B. Vysoký W4 034 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Architektonický detail II. Drahovský W4 314 | | | | | | | | | | | |
| UTOROK | | Štúdio dizajnu II + DP - Priestor Tomaščík W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Inovácia Uhrín W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Industrial Wohlfahrt W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Vizuálna komunikácia Haščák, Oslislo, Rozložník, W4/2.posch. | | | | Teória architektúry II. Krcho W4 002 | | | | Súčasná umenie II. Megyeši W4 002 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Počítačová príprava tlače II. Tomaschová W4_209 | | | | Web dizajn II. Tomaschová W4_209 | | | | Súčasná estetika II. Makky W4 002 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Poč. pod. modelov - CNC II. Šuch V4 sut. | | | | | | | | | | | |
| | | Kontexty dizajnu a ekológie Jarema W4 106 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ŠTVRTOK | | Štúdio dizajnu II + DP - Priestor Tomaščík W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Inovácia Uhrín W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Industrial Wohlfahrt W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Vizuálna komunikácia Haščák, Oslislo, Rozložník, W4/2.posch. | | | | Teória nových médií I. Murín W4, ateliér nových médií | | | | Dizajn osvetlenia II. Murguía W4 106 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PIATOK | | Štúdio dizajnu II + DP - Priestor Tomaščík W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Inovácia Uhrín W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Industrial Wohlfahrt W4/2.posch. | | | | Štúdio dizajnu II + DP - Vizuál.kom. Haščák, Oslislo W4/2.p. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

 povinné predmety

 povinné predmety pre jednotlivé ročníky

 povinne voliteľné, výberové predmety

Súčasný dizajn, architektúra a výtvarné umenie - Kolesár - sa bude vyučovať blokovo - termín bude oznámený na webovej stránke fakulty