

Technická univerzita v Košiciach

Fakulta umení

Evidencia umeleckej činnosti

rok vykazovania: 2018

zdroj: CREUČ

EUCA45674 - **Luciano Benetton Collection / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Imago Mundi Luciano Benetton Collection**; Tech. popis: *Richard Kitta : QR Basho no. 24 (from the QR poems cycle), 2017*; Tech. popis: *digital print, plátno, objekt, 10 x 12 cm*; umiestnenie: *Imago Mundi Luciano Benetton Collection, Taliansko*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.03.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie, cover, layout, tiráž, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45672 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **grafický dizajn a layout publikácie ENTER No. 33 / 2018**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn tematického vydania publikácie venovanej libanonskej media art scéne. A4, mixed hard-back, 90 strán, ISSN 1338-1946. Vydavateľ: Dive Buki, Košice 2018.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.03.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview publikácie, cover, layout, tiráž, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45665 - **KONCERT U FULLU: Transmusic Comp. a Ružomerskí hlukofili; SNG Bratislava, Galéria Ľudovíta Fullu / PROKOP, Zbyněk (1962)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **KONCERT U FULLU: Transmusic Comp. a Ružomerskí hlukofili**; Charakteristika: *audiovizuálne vystupenie / performancia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.03.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45664 - **Marek Szarvaš / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **CD cover**; Tech. popis: *dizajn CD obalu a potlače disku Marek Szarvaš and the rest of the world*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28-30.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *CD v distribúcii / SOZA 3013-001-2*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45660 - **SOUND CITY DAYS - MESTO ZVUKU KOŠICE 2018; K13 / Košické kultúrne centrú, Simach Art / PROKOP, Zbyněk (1962)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **SOUND CITY DAYS - MESTO ZVUKU KOŠICE 2018**; Charakteristika: *audiovizuálne vystupenie / performancia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, webstránka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45658 - **Múzeum Vojtecha Löfflera / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **CRITICON**; Tech. popis: *grafické spracovanie katalógu k výstave + fotodokumentácia vystavených diel - Múzeum Vojtecha Löfflera / Kurátor Vladimír Beskid*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg v distribúcii ISBN: 978-80-88760-80-1*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45652 - **Skafander; Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Skafander**; Charakteristika: *Výstava: výber mladých autorov a študentov z prostredia KVUal v Košiciach*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.04.2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45650 - **Marino Sardón(AR) - Morfológia pohľadu; Tabacka Kulturfabrik - výstava v rámci cyklu THE FUTURE IS NOW / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Marino Sardón(AR) - Morfológia pohľadu**; Charakteristika: *otvorenie výstavy - kurátorský text a vizuálna prezentácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.12.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, elektornický event, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45649 - **European House of Poetry KoEuropean House of Poetry Košice / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Layout & cover dizajn katalógu: LiKE# festival súčasnej literatúry**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn súborného katalógu v rámci projektu LiKE# festival súčasnej literatúry / Formát B5, 4+4, 80 strán / ISBN 978-80-89908-04-2 / European House of Poetry Košice 2018*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.01.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, fotodokumentácia, preview publikácie (excerpt)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45645 - **Galéria Koniareň - Trebišov (Park Kamp 2018) / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **REFLECTION**; Tech. popis: *séria levitujúcich zrkadlových objektov na vodnej hladine*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.18.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, elektornický event, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45644 - **BE-YOND / Media Art Office 2018; K13 – Košické kultúrne centrú, MAO / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **BE-YOND / Media Art Office 2018**; Charakteristika: *Interaktívna videoinštalácia „BE-YOND“ premiérovu uvedená v rámci otvorenia projektu MAO (Media Art Office) 2018, Košice. AV screen (5,4 x 2,2 m) / MAO. Koncept a realizácia: Richard Kitta, Martin Kolčák (DIG / Digital Intervention Group), Košice.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *3.*

– 30. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, fotodokumentácia, web pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45642 - **BORIS VAITOVIČ - PAINTINGS; GALLERY LIBERTINY - Rotterdam (NL) / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **BORIS VAITOVIČ - PAINTINGS**; Charakteristika: *17 veľkoplošných olejomalieb + 1x grafický list*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.02.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, elektornický event, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45640 - **Mužak Vlado / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Príbehy iných aj tie moje**; Tech. popis: *grafické spracovanie knihy, zalomenie, materiálová realizácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.10.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Knihav distribúcii siete Artforum ISBN: 978-80-972017-3-9*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45639 - **Creative Industry Košice, n.o. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **MEDIA ROOM**; Tech. popis: *Séria responzívnych mediálnych prvkov. 9sqm akustická stena - autorský hardware 42 reproduktorov s rôznym výkonom a charakterom zvuku ovládaných pomocou na mieru vyrobeného zosilovača a mikrokontroleru. Priesotrové generovania zvuk pohybujúceho sa v ploche. Ovládanie pretáčania a hlasitosti pomocou vyhodnocovania prerušenia infračerveného paprsku. Návrh smart" aplikácie pre mediálne prehľad'vanie mesta pomocou rozhrania schopného detekovať pozícia návštevníka voči panor'ne mesta. Mechanická animácia (SCANIMATION) prepojená na pohyb otvárania dvier. Integrácia projekcie hologramu na stôl miestnosti. CMYK shadow - rozklad svetla vo vrhnutom tieni pomocou svetelnej rampy s rozdeleným RGB zdrojom.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, elektornický event, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45638 - **Peter Župník / Z rozmláčených kostela - Litomyšl (ČR); Peter Župník a Zámecké návrší-Litomyšl / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Peter Župník / Z rozmláčených kostela - Litomyšl (ČR)**; Charakteristika: *otvorenie výstavy - kurátorský text v buletine / v elektronických médiách Rozsiahly cyklus fotografií nasnímaných na identickom mieste v čase pos-komunistickej devastácie objektu. Fotografie vystavené aktuálne v zrekonšruovanom chráme v rámci festivalu Smetanova Litomyšl.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.15.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia, plagát, buletin-skladačka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45637 - **Biela noc o.z. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **SME TU**; Tech. popis: *svetelná inštalácia / DMX naprogramovaný pohyb svetelého lúča s logom fiktívneho superhrdinu ARTMANa - jeho privolanie na záchranu kultúry v Košiciach 5 rokov po ukončení projektu EHMK2013*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.06.2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45064 - **Utópús; Galéria umelcov Spiša / HUDEC, Oto (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti:

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Cité Radieuse / Žiariace mesto**; Charakteristika: *objekt paneláku vytvorený z dreveného nádstavkového úľa: drevo, preglejka, lak, kaširovaný print na papieri, Fotografia digitálny print na aluminiu 65 x 85 cm, séria fotografií na plexiskle*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.12.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenprint webu, fotografia diela, facebook, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45062 - **Komunikačný dizajn 2018 – Košice / Katowice / Kraków, medzinárodná prezentácia komunikačného dizajnu**; **Múzeum Wojtecha Löfflera Košice / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;*

Názov: **Komunikačný dizajn 2018 – Košice / Katowice / Kraków, medzinárodná prezentácia komunikačného dizajnu**; Charakteristika: *Kurátor výstavy, na ktorej boli prezentované plagáty a postery vizuálnych štýlov (90), knižná tvorba a editoriál dizajn (20), animácie*; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45028 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **UTOPIUS ČSR + ČAS PRE NOVÉ UTÓPIE (?)**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45027 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Emil Makovický v kresbe**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólstická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45025 - **KIDP – Korea Institute of Design Promotion*** / **HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **The 2nd GMO-FREE=GREEN+YOU – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45023 - **Bašta Cultural-Community Centre / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **100 years from the October Revolution – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45021 - **Tesla*** / **HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **2nd PosterFest Budapest 2018**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45020 - **Exhibition hall of Capital Normal University / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **2nd Exhibition of Contemporary International Ink Design – 2018 Beijing international Design week**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45019 - **Kharkiv National Academic Opera and Baller Theatre / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Shut Up! Voice of democracy in danger – Poster Campaign**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *22.08.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45013 - **Red Cube – Public Art & Planning Museum in Shenzhen* / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Hakka Impression – International Poster Invitation Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45012 - **World Day to Combat Desertification and Drought – Creative Poster Invitational Exhibition; Penn Wharton China Center / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **World Day to Combat Desertification and Drought – Creative Poster Invitational Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45011 - **Firesz, Zväz mladých reformovaných FIRESZ / KRCHO, Ján (1957)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Centrum reformovaných obnova domu pri Miklušovej väznici 3 v Košiciach**; Tech. popis: *Obnova kultúrnej pamiatky v mestskej pamiatkovej rezervácii, pre potreby mládežníckeho centra*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *80*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 11. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonické dielo - obnova kultúrnej pamiatky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45009 - **Reformovaná cirkev na slovensku, cirkevný zbor reformovanej cirkvi v Kráľovskom Chlmcí / KRCHO, Ján (1957)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Materská škôlka a detské jasle reformovanej kresťanskej cirkvi na Slovensku**; Tech. popis: *Materská škôlka s dvomi triedami a jasle v areáli kostola*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.11. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia*

EUCA45006 - **Beijing Etrong International Exhibition & Convention Center / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **China Printing Design Biennale Beijing**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45004 - **Spoločenstvo úľa; SNG - Schaubmarov mlyn / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Spoločenstvo úľa**; Charakteristika: *Skupinová výstava po sympóziu spoločenstvo úľa. Spoločenstvo, zvukový objekt: 2018, umelý kameň, reproduktor, zvuk, drevo, 35 x 30 x 68 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.10.2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45003 - **DiStO - Divadlo statického objektu; Kunsthalle Žilina, KIOSK festival / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **DiStO - Divadlo statického objektu**; Charakteristika: *Objekt: Still Live (2018) vojenská taktická vesta, proteíny, suplementy fitness a povzbudzujúce prípravky, banány, afganský vojenský koberec*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27. 07 2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45000 - **Ruiny Teatru Victoria / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **14th Festival Jazz in the Ruins "Jazz is Wwoman and Woman is Jazz"**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.08.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44998 - **Teatr im. Wandy Siemaszkowej / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **16th International Theatre Poster Biennale Rzeszow**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.08.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44997 - **"Mám 25 a mám plán"**; **Tabačka Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **"Mám 25 a mám plán"**; Charakteristika: *Dobrodružstvo kriminalistiky, 2010, participatívna videoinštalácia, stôl, magnetická tabuľa, magnetky, kriminalistické fólie, video: 6 min. 41s., variabilné rozmery*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.03.2018*

EUCA44995 - **Rozhněvaná planeta 2: Operace pokračuje; Dům umění města Brno - Dům pánů z Kunštátu / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategorie: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Rozhněvaná planeta 2: Operace pokračuje; Charakteristika: Objekty: Polite people, drevo, kartón, digitálna tlač, 300 x 190 x 45 cm, Dramasky, plast, akrylové farby, piesok, drevo, 160 x 160 x 48 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.10.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44994 - **Moc v múzeu; Východoslovenská galéria / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategorie: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Moc v múzeu; Charakteristika: autorská výstava: séria objektov, inštalácií a participatívnych projektov narábajúcich s kontextom múzea, evidencie a rekonstrukcie, fikcie a pamäte.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.11.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44993 - **ČSR 100 - výstava; Galéria Kabinet - Nová Cvernovka / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategorie: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: ČSR 100 - výstava; Charakteristika: Verchovina: Participatívny projekt, 6 digitálnych printov na zinkovej doske, 80 x 35 cm; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.10.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44992 - **Beyond Peace – DMZ Art & Design International Invitation Exhibition; Paju Odusan Unification Observatory / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategorie: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Beyond Peace – DMZ Art & Design International Invitation Exhibition; Charakteristika: 2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.06.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44990 - **Central House of Artists Moscow / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategorie: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: 13 Golden Bee Global Biennale; Charakteristika: 2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44989 - **Fetiše súčasnosti; Nitrianska galéria / DOVIČÁKOVÁ, Lucia (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategorie: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Fetiše súčasnosti; Charakteristika: maľba „Nemôžem ich mať všetky“ akryl na plátne; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44988 - **Gohliser Schlösschen / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategorie: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: 4. Internationale Plakatausstellung Leipzig 2018; Charakteristika: 1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová

správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44987 - **Criticon; Múzeum Vojtecha Löfflera / DOVIČÁKOVÁ, Lucia (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Criticon**; Charakteristika: *5 malieb, oleje na plátne*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.12.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *obrazy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44984 - **Vision 100 – Výstava plakátú; Univerzitní kino Scala / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Vision 100 – Výstava plakátú**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.05.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44980 - **Outlook on Art China – Czech and Slovak Poster Exhibition; China International Consumer Electronics Exhibition – Exchange Center / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Outlook on Art China – Czech and Slovak Poster Exhibition**; Charakteristika: *4x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.05.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44977 - **Ecuador Poster Bienal 2018; Ecuador Poster Bienal 2018 / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Ecuador Poster Bienal 2018**; Charakteristika: *Vystavené dielo: plagát k autorskej výstave The Secret, dizajn: Samuel Čarnoký, 500 x 700 mm; kategória: Social - Political and Cultural posters*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6. 11. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *certifikát, náhľad: dielo, expozícia, printscreen z webu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44976 - **100 rokov dizajnu – Slovensko 1918–2018; Slovenské centrum dizajnu / Slovenské múzeum dizajnu / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **100 rokov dizajnu – Slovensko 1918–2018**; Charakteristika: *Vystavené dielo: Fonts SK, Výskum digitalizovaného písma na Slovensku – digitálna prezentácia (257 screenov), výstup z publikácie Fonts SK (autor: Samuel Čarnoký, Vydavateľ Slovenské centrum dizajnu)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29. 6. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, dielo: náhľad digitálnej prezentácie (selekcia screenov), printscreen z webu k podujatiu, popíska k dielu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44975 - **Samuel Čarnoký_A–Z Dizajn digitálneho písma na Slovensku; Galéria umelcov Spiša / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Samuel Čarnoký_A–Z Dizajn digitálneho písma na Slovensku**; Charakteristika: *Vystavené diela (kurátorsky výber): 26 autorsky spracovaných obojstranných printov prezentujúcich dizajn digitálneho písma na Slovensku od 23 autorov, vystavené diela odkazujú na publikáciu Fonts SK (autor: Samuel Čarnoký, Vydavateľ Slovenské centrum dizajnu), publikácia je súčasťou inštalácie výstavy. Po ukončení výstavy budú diela zaradené do zbierok GUS.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia

výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, web banner / dielo (nahľad) / fotodokumentácia inštalácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44974 - **Fair Play – Playing for a Better Tomorrow**; **Centro Cultural El Cuartel / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Fair Play – Playing for a Better Tomorrow**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*.; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44973 - **Keyword for Review – International Poster Invitational Exhibition**; **Kishu An Forest of Literature / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Keyword for Review – International Poster Invitational Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.02.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*.; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44972 - **Galéria umelcov Spiša / ČARNOKÝ, Samuel (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Samuel Čarnoký_A–Z Sprievodca výstavou**; Tech. popis: *Grafický dizajn publikácie: A–Z Sprievodca výstavou*; autori: *Eva Tkáčiková / Samuel Čarnoký, formát A5; 24 strán*; Vydavateľ *Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves 2018*; ISBN: *978-80-89081-61-5*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *sprievodca pdf verzia, fotodokumentácia*

EUCA44971 - **Spoločenstvo vlastníkov bytov / BOBČÁK, Ladislav (1958)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Vstupná brána Národnej kultúrnej pamiatky Alžbetina č. 29 v Košiciach**; Tech. popis: *Výmena pôvodnej kovovej, za novú drevenú vstupnú bránu, do objektu Národnej kultúrnej pamiatky Alžbetina č. 29 v Košiciach. Brána je dvojkrídlová, v pravom krídle sa náchádzajú dvere a je diaľkovo ovládaná. Materiál je masív borovica*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018

EUCA44969 - **The Commemorate of Rene Wanner – International Invitation Poster Exhibition**; **Bukhara Art Gallery* / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **The Commemorate of Rene Wanner – International Invitation Poster Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.01.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*.; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44968 - **SBB Power Poster 2**; **Kulturní dům Leoše Janáčka / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **SBB Power Poster 2**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.01.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, katalógový list, diela, tlačová správa, plagát, zoznam autorov, fotografie, printscreen webstránky*.; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44931 - **Múzeum Vojtecha Löfflera / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zemlínska jedenástka**; Charakteristika: 1. *Bez názvu, 2016, zváraný objekt, 330x200x100* 2. *Bez názvu, 2016, zváraný objekt, 300x300x60*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44930 - **Dúl Michal / STRAKA, Marián (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **POŘÁD SPOLU**; Charakteristika: 1. *Bez názvu, 2016, objekt, živica, 115x40x18* 2. *Bez názvu, 2016, objekt, živica, 68x70x40*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.7.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44929 - **Orly a holubice; Kunsthalle-Dom umenia / SIKORA, Erik (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Orly a holubice**; Charakteristika: *video plus sitespecific inštalácia v priestoroch Kunsthalle, k tomu umelecké predmety - suveníry*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.08.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa, fotografia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44928 - **Intermagnet; Vunu gallery / SIKORA, Erik (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Intermagnet**; Charakteristika: *samostatná výstava v galérii VUNU s vytvorením nových sitespecific diel a performance počas vernisáže*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44927 - **Art Market / SIKORA, Erik (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Videoartist versus vlogger**; Charakteristika: *vystavenie 4 videí plus živá prezentácia umelca ako sprievodný program k ArtMarket Budapešť*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa, fotografia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44926 - **Komunikačný dizajn 2018; Múzeum Vojtecha Löfflera / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **KOMUNIKAČNÝ DIZAJN 2018 – Košice / Katovice / Krakov**; Charakteristika: *Plagát: Fixa Regular; autorská kniha: Verše nedospelé*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *"Katalóg: Komunikačný dizajn 2018 Košice / Katovice / Krakov Medzinárodná prezentácia komunikačného dizajnu; ISBN 978-80-553-2915-4"*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44921 - **AEEDC 2018; DIPLOMAT DENTAL s.r.o. / TOMAŠČÍK, Jaroslav (1960)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **AEEDC 2018, Dubaj, Spojené Arabské Emiráty**; Charakteristika: *Spoločnosť Diplomat Dental s.r.o.*

6-8.2.2018 na svetovej dentálnej výstave AEEDC Dubaj, Spojené Arabské Emiráty, najväčšej výstave v regióne Blízkeho, Stredného Východu a Afriky v oblasti zubnej techniky, prezentovala stomatologické súpravy rady Diplomat Lux, Diplomat Consul, Diplomat Adept. Autor dizajnu vystavovaných produktov- Mgr. Jaroslav Tomaščík; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.2.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Web-screenshot-info o expozícií vystavujúcej firmy*

EUCA44919 - **Z kruhu von; SNG Schaubmarov mlyn / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Z kruhu von**; Charakteristika: *3 keramické objekty pre výstavu modernej a súčasnej slovenskej keramiky, Kultová maska I.,II., III., rozmery 35 x 20 x 15 cm, glazovaná keramika, 2018*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.05.2018 - 31.01.2019*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44917 - **Vienna Contemporary; Galerie Karl Pfefferle Munich / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Vienna Contemporary**; Charakteristika: *veľkoformátový obraz a 2 keramické objekty na veľtrhu súčasného umenia Vienna Contemporary vo výstavnej kóji renomovanej mníchovskej súkromnej galérie Galerie Karl Pfefferle*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.09.2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44915 - **Spoločenstvo úľa; SNG Schaubmarov mlyn / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Spoločenstvo úľa**; Charakteristika: *Skupinová výstava po sympóziu spoločenstvo úľa. Legenda o sv. Ambrózovi, funkčný včelí úl, 160 x 55 x 45 cm, drevo, pyrografia, 2018*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.10.2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44914 - **Exhibition halls „Titanikas“ Gallery, Academy of arts in Vilnius / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slovak Art Days in Vilnius**; Charakteristika: *séria štyroch obrazov a objektov pre skupinovú výstavu Slovak Art Days, Boh vojny, led svetlo, vypaľovaná preglejka, lazúry na drevo, 160 x 120 cm, 2018, Na love 120 x 90 cm, pyrografia na preglejke, lazúry na drevo, 2017 Tréning, 165 x 125 cm, pyrografia na preglejke, lazúry na drevo, 2017, Zábava v bunkri, 150 x 120 cm, pyrografia na preglejke, lazúry na drevo, 2018*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44912 - **Dom Umenia/Kunsthalle (KHB) / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Orly a holubice**; Charakteristika: *Vypaľovaný veľkorozmerný obraz vyrobený pre výstavu Orly a holubice. Sláva automobilového priemyslu, 510 x 240cm, pyrografia na preglejke, kolorované lazúrami na drevo, 2018*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. 8.2018 – 28. 10. 2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44910 - **Mladé Kone II; Koniareň - priestor pre súčasné umenie / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Mladé kone II.**; Charakteristika: *kurátorovanie výstavy výberu prác študentov FU TUKE pre*

nezávislú galériu Koniareň. Vystavujúci autori: Katarína Bajkayová, Nikolas Bernáth, Sara Biharyová, EDGAR & OTA studio, Oskar Felber, Dalibor Jancura, Jossluka, Leonard Lelák, Alexander Takáč, Jana Hatalová, Igor Gajdoš, Lenka Regešová, Samuel Velebný; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.11.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44909 - **8SMIČKA Zóna umění / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Dvě hlavy, čtyři ruce**; Charakteristika: *veľkorozmerný obraz vyhotovený pre výstavu umeleckých dvojíc Dvě hlavy, čtyři ruce : Dva mesiace, 240 x 170 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 2018 plus menší obraz Duo, 80 x 62,5 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo, 2012*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.09.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44907 - **Aupark Košice spol. s r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Interiér prebaľovacieho kútika**; Tech. popis: *Návrh a realizácia interiéru detských kútikov v obchodnom centre Aupark Košice. Koncept interiéru v sebe kombinuje nielen požiadavku hygienického prebaľovania detí, no vytvára i priestor na pohodlné dojčenie pre matku a krátku hru s princípmi montessori.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *objednávka, fotografie, výkaz interiérových prvkov, vizualizácie*

EUCA44905 - **Tatry mountain resorts, a.s. / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Noc na Lomnickom štíte**; Tech. popis: *Grafický dizajn loga Noc na Lomnickom štíte a dizajn manuál*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot, dizajn manuál, faktúra*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44902 - **ATRIUM architekti / BOROŠ, Tomáš (1989)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh slovenských pavilónu pre EXPO 2020**; Tech. popis: *Vytvorenie pavilónu pomocou tkanín zavesených za sebou. Každá látka má iný tvar, čo vytvára rôzne možnosti usporiadania interiéru.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *brožúra-návrh pavilónu, potvrdenie o spoluautorstve, článok Archinfo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44901 - **súkromná osoba / BOROŠ, Tomáš (1989)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rekonštrukcia bytu T08b na Jenisejskej ulici**; Tech. popis: *Realizácia interiéru pomocou jednoduchého konceptu násobenia základného obdĺžnika - Offsetu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.5.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácie, zmluva, odovz.protokol*

EUCA44813 - **súkromná osoba / BOČKOVÁ, Andrea**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Vidiecky dom, Hrušov - rekonštrukcia**; Tech. popis: *architektonická štúdia rekonštrukcie vidieckeho domu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia, vizualizácia*

EUCA44812 - **Claude s.r.o. / BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Staničný pivovar, Košice**; Tech. popis: *projekt a realizácia interiéru*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácia, fotodokumentácia realizácie*

EUCA44804 - **súkromná osoba / BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rodinný dom, Olšany**; Tech. popis: *architektonická štúdia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia, vizualizácia*

EUCA44803 - **DOMOS Slovakia, s.r.o. / BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Predajňa DOMOS, Košice**; Tech. popis: *architektonická štúdia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia, vizualizácia*

EUCA44802 - **Krokavcová / BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér bytu na Podhradovej ulici, Košice**; Tech. popis: *projekt interiéru*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácie*

EUCA44799 - **súkromná osoba / BOČKOVÁ, Andrea**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér bytu na Furči, Košice**; Tech. popis: *projekt interiéru*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácie*

EUCA44257 - **XIV Bekescsabai Nemzetközi Művésztelep Kiallítása 2018; Offline - expozícia rezidentei META Spațiu la Calpe Gallery / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **XIV Bekescsabai Nemzetközi Művésztelep Kiallítása 2018**; Charakteristika: *Kolektívna výstava v Csabagyöngye Kulturális Központ fogadta v Bekescsabai / Galéria v Csabagyöngye Cultural Centre v Békéscsaba/ 28.7.-20.9.2018 / kurátor: Gabriella Gyarmati / Vystavené diela: Interlacing no. 5, Interlacing no. 6;* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.7. – 20. 9. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, fotky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44256 - **RATIONAL vs. INTUITIVE; Etihad Modern Art Gallery / Abu Dhabi / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **RATIONAL vs. INTUITIVE**; Charakteristika: *Kolektívna výstava RATIONAL vs. INTUITIVE v Etihad Modern Art Gallery v Abú Zabí/ 6.11. 2018 – 2.12.2018 / Featured Artists: Katarína Balúnová, Štefan Balázs, Martin Kudla, Simona Štulerová, Patrik Ševčík, Zuzana Križalkovicová, Natália Okolicsányiová*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.11. 2018 – 2.12. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44255 - **Join the Dots / Unire le Distanze - Imago Mundi / Salone degli Incanti; Imago Mundi /**

Luciano Benetton Collection / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Join the Dots / Unire le Distanze - Imago Mundi / Salone degli Incanti; Charakteristika: Kolektívna výstava v rámci medzinárodného publikačného projektu Imago Mundi / kurátorka Liliana Malta (IT); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.5.2018 – 2.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, fotodokumentácia, online katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44253 - Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018; Kontext o.z. / Vilnius Academy of Arts, VDA „Titanikas“ / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018; Charakteristika: Kolektívna výstava SADiV 2018 / Exhibition Halls of Vilnius Academy of Arts, VDA parody salés „Titanikas“ / 6. – 23. 9. 2018 / kurátori: Branislav Zurko, Richard Kitta / art directing: Vidas Poškus Vystavené dielo: maliarsky objekt "Interlacing"; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. – 23. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshot, poster, katalóg; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44251 - New Poetry Forms 2018; European House of Poetry Košice / K13 – Košické kultúrne centrá / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: YVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: New Poetry Forms 2018 / kurátorský projekt; Charakteristika: Kurátorský projekt, koncept a výber diel pre výstavu vizuálnej poézie „metatext poetry“ a „videopoetry“ v rámci medzinárodného multimediálneho festivalu New Poetry Forms 2018 / 13. – 20. 9. 2018 / Media Art Office – Kasárne Kulturpark, Košice.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. – 20. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, poster, pozvánka; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44250 - New Poetry Forms 2018; European House of Poetry Košice / K13 – Košické kultúrne centrá / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: New Poetry Forms 2018 / metatext poetry; Charakteristika: Výstava digitálnej performatívnej a interaktívnej vizuálnej poézie v rámci medzinárodného multimediálneho festivalu New Poetry Forms 2018 / 13. – 20. 9. 2018 / Kasárne Kulturpark, Košice.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. – 20. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, poster, pozvánka; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44248 - MOONRIDE 09; Tabačka Kulturfabrik, Košice / Bona Fide, o.z. / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: MOONRIDE 09 / Festival nového umenia a technológií; Charakteristika: Mixmediálny interaktívny environment „Foodscapes!“ autorskej trojice Richard Kitta, Martin Kudla a Martin Kolčák (DIG / Digital Intervention Group) v rámci podujatia MOONRIDE 09 / Black-box, Tabačka Kulturfabrik, Košice 2018.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshot, programový bulletin, poster; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44245 - Offline - expozícia rezidenței META Spațiu la Calpe Gallery 2018; Offline - expozícia rezidenței META Spațiu la Calpe Gallery / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYX; Výstup umeleckej činnosti:

Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;

Názov: **Offline - expozičia rezidentkej META Spatiu la Calpe Gallery 2018**; Charakteristika: Kolektívna výstava META Spatiu la Calpe Gallery 2018 / Exhibition la Calpe Gallery, Offline - expozičia rezidentkej META Spatiu la Calpe Gallery (Bastion Theresia) / 27.11. – 8. 12. 2018 / kurátor: Mirela Stoeac Vladuti / Vystavené diela: "Empty Bin/Work Area ,Empty Bin/Interlacing no. 3, Empty Bin/Interlacing no. 4, Empty Bin/Work in process.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. – 23. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [webstránka](#), [screenshot](#), [poster](#), [katalóg](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44242 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Layout & cover dizajn publikácie: Michal Murin – Signatúry a múzeá / Signatures and Museums**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn monografickej publikácie slovenského performeru a multimediálneho umelca. Formát 24 x 21 cm, 4+4, 352 strán / 3. rozšírené vydanie / ISBN 978-80-89677-23-8 / Dive Buki, Košice 2018*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [webstránka](#), [fotodokumentácia](#), [preview publikácie](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44240 - **Thomas Orrow Comics Fest 2018; Tom Orrow Award / Dive Buki / K13 – Košické kultúrne centrá / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Thomas Orrow Comics Fest 2018**; Charakteristika: *Kurátorský projekt medzinárodnej výstavy súčasného autorského komiksu – v rámci podujatia Thomas Orrow Comics Fest / Tom Orrow Award 2018 / Kasárne Kulturpark (pavilón Bravo). Kurátori: Richard Kitta a Pavol Bratský*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 1. – 25. 2. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [webstránka](#), [poster](#), [pozdánka](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44239 - **Thomas Orrow Comics Fest 2018 / vol. 3; Koniareň – priestor pre súčasné umenie / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Thomas Orrow Comics Fest 2018 / vol. 3**; Charakteristika: *Kurátorský projekt medzinárodnej výstavy súčasného autorského komiksu – Thomas Orrow Comics Fest 2018, vol. 3 / Koniareň – priestor pre súčasné umenie, Trebišov. Kurátori: Richard Kitta a Pavol Bratský*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 70; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 5. – 24. 6. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [webstránka](#), [poster](#), [fotodokumentácia](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44237 - **Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018; Kontext o.z. / Vilnius Academy of Arts, VDA „Titanikas“ / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018**; Charakteristika: *Kolektívna výstava SADiV 2018 / Exhibition Halls of Vilnius Academy of Arts, VDA parody salés „Titanikas“ / 6. – 23. 9. 2018 / kurátor: Branislav Zurko, Richard Kitta / art directing: Vidas Poškus Vystavené diela: interaktívny zvukový objekt "Fork-o-phone 2.0" / "Self-pages 1.1" (DIG)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. – 23. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [webstránka](#), [screenshot](#), [poster](#), [katalóg](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44234 - **Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018; Kontext o.z. / Vilnius Academy of Arts, VDA „Titanikas“ / KITTA, Richard (1979)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu:

Podujatie;

Názov: **Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018 - kurátorský projekt**; Charakteristika: *Kurátorský koncept a projekt kolektívnej výstavy SADiV 2018 / Exhibition Halls of Vilnius Academy of Arts, VDA parody salés „Titanikas“ / 6. – 23. 9. 2018 / kurátori: Branislav Zurko, Richard Kitta / art directing: Vidas Poškus (Litva) Vystavujúci autori: Martin Kolčák, Martin Kudla, Adam Slezák, Richard Kitta a ďalší; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 40; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. – 23. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, preview katalógu*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44232 - **MASS - MEDIA ART SLOVAK SCENE 2018 / Vol. 3; K13 – Košické kultúrne centrá / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MASS - MEDIA ART SLOVAK SCENE 2018 / Vol. 3**; Charakteristika: *Kurátorský projekt kolektívnej výstavy študentov Ateliéru nových médií a Ateliéru fotografie FU TUKE / Galéria Alfa, Kasárne Kulturpark / kurátori: Michal Murin, Richard Kitta, Lenka Jakubčáková, Boris Vaitovič; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 25; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 3. – 16. 3.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44230 - **MASS - MEDIA ART SLOVAK SCENE 2018 / Vol. 4; Tabačka Kulturfabrik, Košice / Bona Fide, o.z. / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MASS - MEDIA ART SLOVAK SCENE 2018 / Vol. 4**; Charakteristika: *Kurátorský projekt kolektívnej výstavy študentov Ateliéru nových médií FU TUKE realizovaný v rámci podujatia MOONRIDE 09 – Festival nového umenia a technológií, Tabačka Kulturfabrik Košice / kurátori: Richard Kitta, Boris Vaitovič, Michal Murin; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 33; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.10. - 14.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, programový bulletin, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44229 - **U-BOX / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **logotyp a dizajn manuál U-BOX**; Tech. popis: *vytvorenie originálneho logotypu a dizajn manuálu pre umeleckú platformu U-BOX*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *logotyp, preview (excerpt) dizajn manuálu, licenčná zmluva*

EUCA44228 - **Join the Dots / Unire le Distanze - Imago Mundi / Salone degli Incanti; Imago Mundi / Luciano Benetton Collection / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Join the Dots / Unire le Distanze - Imago Mundi / Salone degli Incanti**; Charakteristika: *Kolektívna výstava v rámci medzinárodného publikačného projektu Imago Mundi / kurátorka Liliana Malta (IT); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.5.2018 – 2.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, fotodokumentácia, online katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44227 - **Park Camp V; Koniareň – priestor pre súčasné umenie, Trebišov / Kontext o.z., DIG / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Park Camp V**; Charakteristika: *Kolektívna výstava v rámci multimedialneho podujatia Park Camp V / Mestský park (interiér), Trebišov 2018; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.08.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka*,*

poster, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44209 - **New Poetry Forms 2018 / kurátorský projekt; European House of Poetry Košice / K13 – Košické kultúrne centrál / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **New Poetry Forms 2018 / kurátorský projekt**; Charakteristika: *Kurátorský projekt samostatnej výstavy sérií grafických prác autora Pavla Bratského (SK) – v rámci podujatia DOD 2018 (Ústavný Súd SR). Kurátor / komisár výstavy: Richard Kitta (SK); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. – 20. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, poster, pozvánka; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44207 - **Exhibition Library – Seoul Mediacity Biennale 2018; Seoul Mediacity Biennale 2018 / monoskop.org / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Exhibition Library – Seoul Mediacity Biennale 2018 / Seoul Museum of Art**; Charakteristika: *Medzinárodná kolektívna výstava „Exhibition Library“ – v rámci podujatia Seoul Mediacity Biennale 2018 / Seoul Museum of Art / 6. 9. – 18. 11. 2018 / koncepcia: Dušan Barok / kurátor: Kyung Yong Lim. Vystavené dielo: "Self-pages 1.0" / spolupráca: Michal Murin.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 9. – 18. 11. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshot, katalóg (preview); [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44205 - **Templates / Rišo Kitta & Martin Kudla; K13 – Košické kultúrne centrál / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Templates / Rišo Kitta & Martin Kudla**; Charakteristika: *Výstava „Templates“, Galéria Alfa, Kasárne Kulturpark, Košice / 20. 3. – 1. 4. 2018 / autori: Richard Kitta, Martin Kudla / kurátor: Miroslav Kleban; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20. 3. – 1. 4. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, fotodokumentácia, poster; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44204 - **K13 – Košické kultúrne centrál / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dizajn expozície: Jiří David – Esse Quam Videri / Being, not appearing (Videá a fotografie / Videos and Photographs) 2018**; Tech. popis: *Komplexný dizajn výstavnej expozície a dizajn manuál: Jiří David – Esse Quam Videri / Being, not appearing (Videá a fotografie / Videos and Photographs) / 12. 7. – 2. 9. 2018, Kunsthalle / Hala umenia, Košice / kurátor: Michal Murin; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 02.07.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshot, fotodokumentácia, poster a i.; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44203 - **Schriftlinien / Transmediale Poesie 2018; Literaturhaus Wien / Grazer Autorinnen Autorenversammlung / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Schriftlinien / Transmediale Poesie 2018**; Charakteristika: *Autorská performancia vizuálnej poézie (cyklus: Imbibition, 2018) v rámci medzinárodného multimediálneho podujatia Schriftlinien / Transmediale Poesie 2018, Rakúsko; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: webstránka, screenshot, pozvánka, poster; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA44201 - **Pavol Bratský – NovoVročanky; Ústavný Súd SR / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup

umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Pavol Bratský – NovoVročanky**; Charakteristika: *Kurátorský projekt samostatnej výstavy sérií grafických prác autora Pavla Bratského (SK) – v rámci podujatia DOD 2018 (Ústavný Súd SR). Kurátor / komisár výstavy: Richard Kitta (SK)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, katalóg, bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44199 - **New Poetry Forms 2018; European House of Poetry Košice / K13 – Košické kultúrne centrá / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **New Poetry Forms 2018 / metatext poetry**; Charakteristika: *Výstava digitálnej performatívnej a interaktívnej vizuálnej poézie v rámci medzinárodného multimedialného festivalu New Poetry Forms 2018 / 13. – 20. 9. 2018 /*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. – 20. 9. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, poster, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44198 - **K13 / Košické kultúrne centrá, Európsky dom poézie Košice / KOLČAK, Martin (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Návrh vizuálnej koncepcie a komunikácie podujatia LIKE 2018**; Tech. popis: *Vytvorenie originálnej vizuálnej komunikačnej koncepcie a grafických prvkov pre medzinárodné podujatie LIKE (tematické zameranie: 100. výročie vzniku Československa)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *preview vizuálnej komunikačnej stratégie, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44197 - **Výstava China Typo Poster; Občianske združenie Kandelaber / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Výstava China Typo Poster**; Charakteristika: *Výstava – výtvarný návrh expozície a realizácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Návrh expozície a realizácia výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44196 - **DIG Gallery / KOLČAK, Martin (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Logotyp a dizajn manuál MAO – Media Art Office**; Tech. popis: *vytvorenie originálneho logotypu a dizajn manuálu pre umeleckú platformu MAO*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *logotyp, preview (excerpt) dizajn manuálu, licenčná zmluva*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44195 - **MOONRIDE 09 / Festival nového umenia a technológií; Tabačka Kulturfabrik / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MOONRIDE 09 / Festival nového umenia a technológií**; Charakteristika: *Mixmediálny interaktívny environment „Foodscapes!“ autorskej trojice Richard Kitta, Martin Kudla a Martin Kolčak (DIG / Digital Intervention Group) v rámci podujatia MOONRIDE 09 / Black-box, Tabačka Kulturfabrik, Košice 2018*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, programový bulletin, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44193 - **K13 / Košické kultúrne centrá, Európsky dom poézie / KOLČAK, Martin (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup

umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **New Poetry Forms 2018 / metatext poetry**; Charakteristika: *Výstava digitálnej performatívnej a interaktívnej vizuálnej poézie v rámci medzinárodného multimediálneho festivalu New Poetry Forms 2018 / 13. – 20. 9. 2018 / Kasárne Kulturpark, Košice.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. – 20. 9. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, poster, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44192 - **Tabačka Kulturfabrik / KOLČAK, Martin (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **MOONRIDE 09 / Festival nového umenia a technológií**; Charakteristika: *Mixmediálny interaktívny environment „Foodscapes!“ autorskej trojice Richard Kitta, Martin Kudla a Martin Kolčak (DIG / Digital Intervention Group) v rámci podujatia MOONRIDE 09 / Black-box, Tabačka Kulturfabrik, Košice 2018.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.2018 - 14.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, programový bulletin, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44191 - **Slovak art days in Vilnius; Vilnius Academy of Arts / KOLČAK, Martin (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slovak Art Days in Vilnius (SADiV) 2018**; Charakteristika: *"Kolektívna výstava SADiV 2018 / Exhibition Halls of Vilnius Academy of Arts, VDA parody salés „Titanikas“ / 6. – 23. 9. 2018 / kurátori: Branislav Zurko, Richard Kitta / art directing: Vidas Poškus Vystavené diela: digitálna animácia / videoinštalácia ""F/B"" (DIG)";* Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6. – 23. 9. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44189 - **Typoarch & Typototems; Hausacher LeseLenz / versopolis.com / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Typoarch & Typototems / 21st Hausacher LeseLenz 2018**; Charakteristika: *Autorská performancia vizuálnej poézie (cyklus: Typoarch & Typototems) v rámci medzinárodného festivalu 21st Hausacher LeseLenz / 2018, Nemecko.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, bulletin, preview katalógu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44185 - **Dive Buki / K13 – Košické kultúrne centrú / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Layout & cover dizajn publikácie: Jiří David – Esse Quam Videri**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn výstavného katalógu Jiří David – Esse Quam Videri. Formát 21x21 cm, 4+4, 72 strán. Vydavateľ: Dive Buki, Košice 2018. ISBN 978-80-89677-23-8.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.07.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, fotodokumentácia, preview publikácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44184 - **Súkromný investor / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rodinný dom XL**; Tech. popis: *Vypracovanie architektonickej štúdie rodinného domu.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.05.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *architektonická štúdia*

EUCA44183 - **Súkromný investor / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh

výstupu: *Dielo*;

Názov: **Pálenica v ovocnom sade Gyňov**; Tech. popis: *Vypracovanie štúdie a projektovej dokumentácie pre územné rozhodnutie objektu pálenice s reštauráciou a bývaním.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *štúdia a projektová dokumentácia pre územné rozhodnutie*

EUCA44182 - **Fork-o-phone 1.0 / Hevhet Fest Showcase 2018; Hevhetia, Košice / K13 – Košické kultúrne centrá / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Fork-o-phone 1.0 / Hevhet Fest Showcase 2018**; Charakteristika: *Autorský zvukový objekt „Fork-o-phone 1.0“ (2018) v rámci medzinárodného podujatia Hevhet Fest Showcase 2018, Košice.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. – 18. 7. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, pozvánka, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44181 - **Výstava 1917-2017; Bašta, Kultúrno-komunitné centum Bardejov / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Výstava 1917-2017**; Charakteristika: *Výstava – výtvarný návrh expozície a realizácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Návrh expozície a realizácia výstavy.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44180 - **Dévényi - Pásztor: Živá architektúra '48; Technická univerzita v Košiciach / PÁSZTOR, Peter (1948), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Dévényi - Pásztor: Živá architektúra '48**; Charakteristika: *výstava architektonických diel dvoch 70-ročných architektov Sándora Dévényiho a Petra Pásztor, Košice, Galéria Figuratif, 28.9.2018 - 6.11.2018*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28.09.2018 - 23.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44172 - **Stavochem, s.r.o. / PÁSZTOR, Peter (1948), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Svadobná sála (Rekonštrukcia a prístavba jedálne), Košice, Bačíkova 7**; Tech. popis: *rekonštrukcia býv. jedálne kasární na svadobnú sálu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projektová dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44168 - **František II. Rákoczi, n.o. / PÁSZTOR, Peter (1948), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Rekonštrukcia Kaštielä v Borši**; Tech. popis: *obnova pamiatky pre muzeálne, konferenčné a hotelové účely*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projektová dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44160 - **Dom seniorov - Vyšný Medzev / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Dom seniorov - Vyšný Medzev**; Tech. popis: *Vypracovanie štúdie a analýza využiteľnosti objektu. Konverzia objektu bývalej školy v prírode na účely domova pre seniorov.*; Miera účasti: *Samostatná /*

Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Architektonická Štúdia*

EUCA44156 - **Prvé múzeum intermédií II SATELIT 2018: Juraj Bartusz; Považská galéria umenia v Žiline / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Prvé múzeum intermédií II SATELIT 2018: Juraj Bartusz**; Charakteristika: *Videoinštalácia: Chyť ma, chyť ma! Hľadám v pamäti tvár svojej spolužiačky Sóry Rosenblumove (1995), Inštalácia: Marschieren marsch! (1993)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.9.2018 - 15.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44154 - **Prvé Múzeum Intermédií II, Medzi informáciou a pamäťou; Považská galéria umenia v Žiline / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Prvé Múzeum Intermédií II, Medzi informáciou a pamäťou**; Charakteristika: *Inštalácia: Marschieren marsch! (1993)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017 – 2019; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44152 - **Odkryté hodnoty app - Stála expozícia TG; Tatranská galéria / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Odkryté hodnoty app - Stála expozícia TG**; Charakteristika: *Časopriestorová plastika: hliník 70.roky 20.str., Kozmická figúra: hliník, 70.roky 20.str*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017 – 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44150 - **Galerie 4 - Centre Pompidou / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **MUTATION/CRÉATION 2**; Charakteristika: *Obalové krivky pre sériu plastík v spolupráci s programátorom Vladimírom Haltenbergerom 1972*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.06.18 - 27.08.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44149 - **Fait Gallery / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **ČS KONCEPT 70. LET**; Charakteristika: *Úradné potvrdenie(umenie úradu) alebo Faktografická próza, 1971*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.10.2017 - 13.01.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44147 - **CORROSION AND SURFACE TREATMENT IN INDUSTRY 2018; CSTI 2018 at The Grand Viglas Castle / BARTUSZ, Juraj (1933), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermédií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **CORROSION AND SURFACE TREATMENT IN INDUSTRY 2018**; Charakteristika: *Plastiky: Cyklus priestorových plastík z kovu pod názvom Les, Les II., zváraný kov, 1965-1966*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *buletín, foto diela, web PrtScr*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44143 - **White and Weiss Contemporary Art Gallery / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická**

univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Adam Szentpétery/ Geometria v žltom**; Charakteristika: *Olej na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27. 11.2018- 18. 01. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44141 - **Adam Szentpétery/ Geo kódy; Danubiana Meulensteen Art Museum / SZENTPÉTERY, Adam (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Adam Szentpétery/ Geo kódy**; Charakteristika: *Olej na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. 11.2018-13.01. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44140 - **Fetiše súčasnosti; Nitrianska Galéria / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Fetiše súčasnosti**; Charakteristika: *výstava - expozícia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44139 - **A3UM - Aktuálne polohy slovenskej grafiky; Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove / MOFLÁROVÁ, Eva (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **A3UM**; Charakteristika: *3 ks grafikya na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 1. 2018 - 6. 2. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44137 - **Sonda 1 Príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia; Galerie hlavního města Prahy / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Sonda 1 Príbeh slovenského (post)konceptuálneho umenia**; Charakteristika: *obraz, kresba, objekt, inštalácia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11. 12. 2018 - 24. 3. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA44136 - **OBJEKTívne / OBJECTive; KUNSTHALLE BA / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **OBJEKTívne / OBJECTive**; Charakteristika: *objekt, inštalácia, video objekt, LED panel textový*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.11.2018 - 24.2 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43735 - **PLUS MINUS - Současné slovenské umění ze sbírek Galerie města Bratislavy; "Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace Masarykova 723/14, 460 01 Liberec" / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **PLUS MINUS - Současné slovenské umění ze sbírek Galerie města Bratislavy**; Charakteristika: *27. september 2018 - 6. január 2019, Oblastní galerie Liberec*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.9.2018-6.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky galérie, pozdávka, fotodokumentácia z výstavy, dokumentácia hesla z katalógu k výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43729 - **Back, where I belong; Festival Nasuti, Nová Cvernovka / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **Back, where I belong;** Charakteristika: *objekt maskot – molitan, textil s potlačou, izolačná pena, 120 x 60 x 70 cm, fotografia, digitálna tlač, objekt slúžil pre performance v uhoľných baniach v okolí mesta Most v Čechách, 2018; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: bulletin, dokumentačné foto, facebook printscreen; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA43728 - **Nadikhuno Muzeumos/Invisible Museum - Úvaha o múzeu; špeciálna výstava na Viennacontemporary organizovaná Erstestiftung v spolupráci s Tranzit.sk / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **Nadikhuno Muzeumos/Invisible Museum - Úvaha o múzeu;** Charakteristika: *Úvaha o múzeu - rozmery variabilné, objekt 200 x 200 x 110 cm, samolepiaca fólia na stene, HD video 90min. Materiál: textil so sieťotlačou, drevo, preglejka; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, screenshot, text o výstave uverejnený v denníku n; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA43726 - **Nadikhuno Muzeumos/Invisible Museum; špeciálna výstava na Viennacontemporary organizovaná Erstestiftung v spolupráci s Tranzit.sk / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **Nadikhuno Muzeumos/Invisible Museum;** Charakteristika: *spoločná výstava na tému rómskeho múzea, vystavujúci umelci: Robert Gabriš, Emília Rigová, Daniela Krajčová, Marcela Hadová, Oto Hudec; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 100; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, screenshot, text o výstave uverejnený v denníku n; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA43725 - **Guerrilla of Enlightenment - Long Long Road II.; Rotor gallery, Steierischer Herbst, Graz / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **Guerrilla of Enlightenment - Long Long Road II.;** Charakteristika: *Long Long Road II. - objekt – stôl, preglejka, MDF, drevo, piesok, figúrky z vaty, lístia a balzy, projekcia HD video, appr. 5 min.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: foto z inštalácie, printscreen z webu a fcb galérie rotor, pozvánka; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA43724 - **HATEFREE?; Kronika, Bytom, Poľsko / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: **HATEFREE? , Neviditeľné múzeum II.;** Charakteristika: *Neviditeľné múzeum II. - objekt z preglejky, sieťotlač na preglejke, HD video, materiál drevo, preglejka, akryl, rozmery 200 x 200 x 120 cm, video 90min., samolepiaca fólia na stene, variabilné rozmery, pozn. autora – pre účely výstavy, ktorá prebiehala v rovnakom čase ako predstavenie projektu na Viennacontemporary vo Viedni bola vytvorená kópia pôvodného textilného objektu s drevenou konštrukciou- z preglejky, s akrylovým náterom.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka/plagát, webstránka, foto*

EUCA43721 - **Iniciatíva Pod' na dvor / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: YZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: **Arborétum;** Tech. popis: *Dielo vo verejnom priestore, nástenná maľba, dve maľby 750 x 500 cm, akryl na omietke; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej*

činnosti: 15.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, foto, facebook printscreen, Korzár, mediálny výstup*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43714 - **Everyday Exotic; Société Budapest / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Everyday Exotic**; Charakteristika: *1. Bez názvu, objekt, 2018, neónové trubice, plexisklo, káble, cca 150x130 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.11.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43710 - **Slovak art days in Vilnius; Exhibition halls „Titanikas“ Gallery, Academy of arts in Vilnius / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Slovak Art Days in Vilnius**; Charakteristika: *"1. London Heads, 2014, tuš na papieri, 100x120 cm, 2. Bez názvu, 2017, tuš a akryl na papieri, 42x59,4 cm 3. KOK, 2017, tuš a akryl na papieri, 42x59,4 cm 4. Bez názvu, 2017, tuš a akryl na papieri, 42x59,4 cm"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.9.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa, screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43696 - **Sochařské portréty 2018; Galerie plastik Hořice / MACHCINÍK, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Sochařské portréty 2018**; Charakteristika: *1. sadrová busta: Marie Curie Skłodowska (životná veľkosť) 2. sadrová busta: prof. MUDr. Vladimír Kočandrla (životná veľkosť)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.11.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43692 - **CORROSION AND SURFACE TREATMENT IN INDUSTRY 2018; CSTI 2018 at The Grand Viglas Castle / MACHCINÍK, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **CORROSION AND SURFACE TREATMENT IN INDUSTRY 2018**; Charakteristika: *Plastiky: 1. Súčasné sochárske dielo: Antropocénna skamenelina „River CaFe“, železný drôt, kalcium, sklenené akvárium, voda, 2017/2018*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.09.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *buletín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43673 - **Kasárne Kulturpark / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Art & Tech Days and Conference 2018**; Tech. popis: *Dizajn jednotného vizuálneho štýlu pre festival a medzinárodnú konferenciu*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, banner, program A5, screenshoty, fotografie, menovka, šnúrka, taška, piktogramy, citylight, zmluva o dielo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43668 - **Technická univerzita v Košiciach / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Univerzitný vedecký park /UVP/ Technicom, Multifunkčná budova - interiér, Technická univerzita v Košiciach**; Tech. popis: *PD a realizácia interiéru pre UVP Technicom, Multif. budova TUKE - projekt a realizácia interiéru pre 5NP budovy, 4 630m2 navrhovanej plochy interiéru typ. a atyp. zariad. prvkami*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06/2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Objednávka TUKE, PD, Termín realizácie*,

Fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43659 - **Reformovaná kresťanská cirkev na Slovensku, Maďarský reformovaný cirkevný zbor v Košiciach / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Materská škôlka na Tajovského ul.č.10, Košice - arch.výtvarné riešenie, projekt interiéru**; Tech. popis: *Arch.-výtvarný návrh, projekt interiéru všetkých priestorov -cca 320m2 úžitk. plochy prevažne atypickými a z časti typ.zariad. predmetami*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ZoD,PD ,OaPP*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43649 - **MG instav, s.r.o. / DRAHOVSKÝ, Martin (1951), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Záhradkárka lokalita Opátske**; Tech. popis: *Projekt obsahuje Garni hotel a tri záhradné chatky s celoročným využitím*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *66*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Situácia, pôdorys, rezy, pohľady, vizualizácie, Územné rozhodnutie*

EUCA43647 - **Mesto Ružomberok / DRAHOVSKÝ, Martin (1951), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Krytá plaváreň Ružomberok**; Tech. popis: *25m krytý plavecký bazén + 16 m krytý výukový bazén s plnou výbavou a fitness centrom.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Situácia, pôdorys, rezy, pohľady, vizualizácie, snímka webu ArchInfo*

EUCA43227 - **Fakulta umení, TU v Košiciach / VSG Košice / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Výstava zaverečných prác Fakulty umení TUKE 2018**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálna propagácia podujatia: plagát (rôzne formáty), pozvánka, web bannery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.06.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafický dizajn: plagát, web bannery*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43222 - **Občianske združenie Košická Aréna / KOBAN, Juraj (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **HOTEL ARÉNA**; Tech. popis: *Komplexná rekonštrukcia objektu bývalého Club Hotelu s prepojením na STEEL ARÉNU*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *70*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Fotografie, výkresy - projekt skut. vyhotovenia stavby - stavebné konanie*

EUCA43220 - **Slovenské centrum dizajnu / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Vizuálna identita Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn (výstava finalistov, slávnostný galavečer, sprievodné podujatia)**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálny štýl podujatia (rôzne formáty tlačených a online výstupov): plagáty, pozvánky, web bannery/newsletter (FB, SCD, Instagram atď.), inzercia, diplomy, grafika vo výstavnom priestore, označenie exponátov, katalóg (formát 210x280mm, 124 stran), motion grafika na galavečer, vizuál pre sprievodné podujatia v rozsahu web bannerov/newsletter (FB, SCD, Instagram) a mnoho ďalších aplikácií*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia selekcie roznych formátov z výstupov – plagat,*

pozvanka, web bannery, grafika v expozícii, katalog, vizuál pre sprievodne podujatia a iné. Screen zmluvy so zadávateľom

EUCA43217 - **VSH development, a.s. / KOBAN, Juraj (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **REZIDENCIA PRI RADNICI**; Tech. popis: *390 bytov 1kk-5kk, supermarket, zdravotné stredisko, podzemný parking*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *30*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie + kolaudačné rozhodnutie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43215 - **Medzinárodné bienale grafického dizajnu Brno 2018; Moravská galérie v Brne / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Medzinárodné bienale grafického dizajnu Brno 2018**; Charakteristika: *Vystavené práca (grafický dizajn): kniha Spis 44 (Lena Jakubčáková): format 174x230mm, 100 stran, pečiatky, sprievodná dokumentácia projektu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10. 5. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, printscreen z webu organizátora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43211 - **Lettra Krakow 2018 – Litera i znak; Biblioteka Jagiellońska w Krakowie / Związek Polskich Artystów Plastików Okręg Krakowski / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Lettra Krakow 2018 – Litera i znak**; Charakteristika: *Vystavené práce – publikácia Fonts SK: 2 kusy; format 170x240mm, 416 stran, / Zin písomný systém: 3 postery 50x70 cm / Inka písomná rodina: 1 poster 50x70 cm; vzorník k písmu, formát A4, 24 stran / Písmo Secret Space: poster 70x70 cm / 9 x sprievodne tlač, formát A4*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.09.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy, dokumentácia z katalógu k podujati / diela: digitálne nahlady / pozvánka na podujatie, osvedčenie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43210 - **Komunikačný dizajn 2018 – Košice /Katowice/ Krakow; Múzeum Wojtecha Lofflera / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Komunikačný dizajn 2018 – Košice /Katowice/ Krakow**; Charakteristika: *Vystavené práce – písmo Zin: 1 poster 70x100 cm / písmo Inka: 1 poster 70x100 cm / kniha Ústav (Štefan Lazorišák) / kniha Rok zasvätenca (Tibor Kočík)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.09.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia z výstavy / diela: digitalne nahlady / pozvánka na podujatie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43209 - **Uhol pohľadu; Galéria FX / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Uhol pohľadu**; Charakteristika: *Plastiky: 1. Dutina v ktorej sa utvára čas III.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 2. Dutina v ktorej sa utvára čas VII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.03.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43207 - **Slovenské centrum dizajnu / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Fonts SK**; Tech. popis: *Grafický dizajn odbornej publikácie: Fonts SK; autor: Samuel Čarnoký, 170 x 240 x 40 mm; 416 strán; Vydavateľ Slovenské centrum dizajnu, Bratislava 2018; ISBN:*

978-80-970173-9-2; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.5.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia publikácie, nahľady vybraných strán, web stránka k projektu, printscreen z krstu publikácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43206 - **Slovak art days in Vilnius; Exhibition halls „Titanikas“ Gallery, Academy of arts in Vilnius / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Slovak art days in Vilnius**; Charakteristika: *Plastiky: 1. Z Bankova Baník, plast, drevokazná huba, pur pena, akryl 2016/ 2. Dutina v ktorej sa utvára čas II.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 3. Dutina v ktorej sa utvára čas VI.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 4. Dutina v ktorej sa utvára čas XI.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.09.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43203 - **RUINY IV; Kaštieľ Gömöryovcov / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **RUINY IV**; Charakteristika: *Plastiky: 1. Šimon Stylita, kov, polyesterová živica, kameň, 228x31x30 cm, 2018/ 2. Demiurg – Sprostredkovateľ, kovový barel, borovicové stromy 19 ks, polyesterová živica, kosť, 305x320x50 cm, 2018/ 3. Jonáš a Veľryba: 117,5x48x32 cm, epoxidová živica, 2017 / 4.Pustovník Svorad, 90x90x90 cm, epoxidová živica, drevo, kameň, 2015*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.07.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *buletín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43202 - **Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **20 rokov Fakulty umení TUKE**; Tech. popis: *Dizajn vizuálneho štýlu: pozvánky, web banner, roll-up, reklamné produkty (tričko, taška, ceruza...)* / *grafický dizajn publikácie: 20 rokov Fakulty umení TUKE, 170 x 240 mm; 248 strán; Vydavateľ Fakulta umení TUKE, Košice 2018; ISBN: 978-80-553-3406-6*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia selekcie roznych formátov z výstupov – pozvánka, web bannery / katalog: digitálny náhľad (vybrené strany) / reklamné produkty: digitálny náhľad výstupov*

EUCA43201 - **Mezi mnou a tebou; RABASOVA GALERIE RAKOVNÍK / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Mezi mnou a tebou**; Charakteristika: *Plastiky: 1. Dutina v ktorej sa utvára čas III.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 2. Dutina v ktorej sa utvára čas VII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 3. Dutina v ktorej sa utvára čas IX.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.07.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43200 - **NEOFYT/ absolútna skutočnosť; EQO, Priestor interaktívnej kultúry / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **NEOFYT/ absolútna skutočnosť**; Charakteristika: *Plastiky: 1. Elektrický prietahomer/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosť, paroh, šišky, hniezdo/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 2. Lomová húževnatosť/ drevo, papier, drevovláknitá doska, šišky/*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.07.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43197 - **Zárezy a Erózie; Dizajn štúdio ÚĽUV / UHRÍN, Tibor (1966), Technická univerzita v**

Košiciach, *Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*;
Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Zárezy a Erózie**; Charakteristika: *výstava - expozícia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43196 - **Design without Borders / 13. Madeinhungary + 06. MeeD; Új Budapest Galéria / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Design without Borders / 13. Madeinhungary + 06. MeeD**; Charakteristika: *výstava - expozícia*;
Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43195 - **Join the Dots – Unire le distanze; Salone degli Incanti / MACHCINÍK, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Join the Dots – Unire le distanze**; Charakteristika: *Plastiky: 1.Pocta Ďatlovi: odliatok dutiny vytvorenej datľom, 15x22x10 cm, autorská technika, pur pena, drevo, 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *29.05.18*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43192 - **Horizonty Poznání; Národní technické muzeum / MACHCINÍK, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Horizonty Poznání**; Charakteristika: *1. sadrová busta: Marie Curie Sklodowska (životná veľkosť) 2. sadrová busta: prof. MUDr. Vladimír Kočandrle (životná veľkosť)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43180 - **"unterbewusst aufleben Jeannette Appenzeller" / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;
Názov: **Jednotný vizuálny štýl-unterbewusst aufleben**; Tech. popis: *Dizajn jednotného vizuálneho štýlu pre švajčiarske terapeutické štúdio*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *logotyp, dizajn manuál,zmluva o dielo,nálepka,mail.objednávka, leták*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43178 - **"INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION - SILVER QUADRANGLE 2018 Poland - Romania - Slovakia - Ukraine - Hungary "**; *Galeria Sztuki Współczesnej w Przemysłu/ ARP Gallery, Castle in Krasiczyn / MOFLÁROVÁ, Eva (1981)*, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **"INTERNATIONAL PAINTING TRIENNIAL OF CARPATHIAN REGION - SILVER QUADRANGLE 2018 Poland - Romania - Slovakia - Ukraine - Hungary "**; Charakteristika: *"Ukrainian frost" 2018,akvarel na papieri 100x 100 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.05.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg ISBN 978-83-60986-63-9*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43171 - **No Go No Reply; Kunsthalle Košice / MOFLÁROVÁ, Eva (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **No Go No Reply**; Charakteristika: *1 ks olej na plátne: Woman in transe 2012, 262,5x133cm, 2 ks objekt- plech, synt. farba, preglejka, krieda: "Your and my angel know themselves"/ "Great refreshment" 2015-2017*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2018*

činnosti: 19.10. 2017- 24.1. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43167 - **AKČNÉ POLOHY GRAFIKY /Československý workshop vizuálneho umenia; FX Gallery, akadémia umení v Banskej Bystrici / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **AKČNÉ POLOHY GRAFIKY /Československý workshop vizuálneho umenia**; Charakteristika: *Linorez na papieri 5ks / ready made, akčná grafika, event: fotografická tlač na papieri 14 ks*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43156 - **Fakulta umení TUKE, Katedra dizajnu / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **FUTU NOW 18**; Tech. popis: *Dizajn publikácie: FUTU NOW 18, Tech. popis: layout & cover dizajn katalógu (prehliadka študentských prác), 170x240mm, 94*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4.10.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, baner, pozvánka, menovky, printscreen, fotografie, výstava v Campus Gallery Košice*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43155 - **Cena Oskára Čepana 2018; Nadácia – Centrum súčasného umenia a privátna platforma na podporu umenia Collective / SIRKA, Boris (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Cena Oskára Čepana 2018**; Charakteristika: *"3*malba (Powers of Ten, akryl na plátne, rozmery 150*170cm, 160*140cm, 160*150cm, 2018); Leviathan, 2015, CGI animácia, 6:40min; Tokio Diaries, 2018, film, 20:37min "*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.10.18; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, 2*screenshot*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43147 - **Vision 100; Sdružení Bienále Brno / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Vision100**; Charakteristika: *Výstava plakátů; vystavená práca: 1 x plagát 70 x 100 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43146 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Soody Sharifi: Maxiatury / Moslimské tínedžerky**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.04.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43145 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Malbou vanie, sochou mrazí**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólístická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.07.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43144 - **Komunikačný dizajn 2018; Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Komunikačný dizajn; Charakteristika: Výstava, Košice / Katowice / Krakov, Medzinárodná prezentácia komunikačného dizajnu; vystavené práce: 2 x plagát 70 x 100 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.02.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: "Katalóg: Komunikačný dizajn 2018 Košice / Katowice / Krakov Medzinárodná prezentácia komunikačného dizajnu; ISBN 978-80-553-2915-4"; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43143 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: Jubilanti 2018; Tech. popis: Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.08.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Súbor tlačovín; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43142 - **Chine International Consumer Electronics Exhibition : Czech and Slovak Poster Exhibition; Sdružení Bienále Brno / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZYX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Czech and Slovak poster; Charakteristika: Výstava českého a slovenského plagátu, vystavené práce: 3 x plagát 70 x 100 cm; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: [webstránka](#); [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43141 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: Bienále maľby VI.? Abstrakcia / Metóda a metafora; Tech. popis: Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.04.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Súbor tlačovín; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43140 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XXV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo;**

Názov: BIEDERMEIER C+S; Tech. popis: Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletne web verzie (pdf, jpg); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.04.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: Súbor tlačovín; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43139 - **Rozhovory; Bašta - kultur centrum / CAPIK, Pavol (27.9.1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: XZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

Názov: Rozhovory; Charakteristika: Výstava novej kolekcie produktov dizajnéra Pavla Capika, v ktorého tvorbe sa prelínajú dizajn, remeslo a nové technológie. Nové nábytkové kusy a interierové doplnky sú prezentované v prostredí kaviarenských rozhovorov. Na výstavnej ploche 15 m² sú rôznorodé materiály kolekcie - dubové drevo, plst' či PVC, nútené spolu vizuálne komunikovať a rozumieť si.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.02.2018; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: foto, leták

EUCA43138 - **Design without Borders / 13. Madeinhungary + 06. MeeD; Új Budapest Galéria / CAPIK, Pavol (27.9.1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: ZVX;**

Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Design without Borders / 13. Madeinhungary + 06. MeeD**; Charakteristika: *OAKAY stools - 1 : kus: 40x60x60cm, 40x30x60cm1 kus: materiál: dub, polyuretanová pena, technika: spracovanie dreva, laserom vyrezávaná pena so špeciálnou elastickou povrchovou úpravou*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.06.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *foto, leták*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43137 - **Pořád spolu; Důl Michal / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Pořád spolu**; Charakteristika: *obrazový objekt, PC print na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.07.2018 - 19.08.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43136 - **No art today; OPEN GALLERY / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **No art today**; Charakteristika: *fotografický obraz, objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *03.11.2018 - 30.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, bulletin, katalóg, web oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43135 - **Něco něčím / Daliborem Chatrným; Dům pánů z Kunštátu / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Něco něčím / Daliborem Chatrným**; Charakteristika: *obraz, kresba*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *07.02.2018 - 08.04.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43134 - **DOKOPYDANIE - Meandre slovenskej asambláže / Meanders of the Slovak Assemblage; Galéria Z / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **MEANDRE SLOVENSKEJ ASAMBLÁŽE - Dokopydanie**; Charakteristika: *asambláž, objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.09.2018 - 21.10.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43133 - **mal i art; Mestská galéria Rimavská Sobota / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **mal i art**; Charakteristika: *Obraz, asambláž, objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.09.2018 - 30.11.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43132 - **Join the Dots / Unire le Distanze - Imago Mundi; Salone degli Incanti / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;
Názov: **Imago Mundi - Join the dots**; Charakteristika: *obrazový objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.5.2018 - 02.09.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43131 - **GCM do GMB : Delimitovaná zbierka Galérie Cypriána Majerníka (2011-2013); Galéria mesta Bratislavy / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh

výstupu: *Podujatie*;

Názov: **GCM do GMB Delimitovaná zbierka**; Charakteristika: *asambláž, obrazový objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.02.2018 - 08.04.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*

EUCA43130 - **Antikonceptcia; Umelka, Galéria slovenskej výtvarnej únie. / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Anti konceptcia**; Charakteristika: *Obraz, asambláž, objekt*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.05.2018 - 20.05.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43129 - **Pořád spolu; Důl Michal / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **POŘÁD SPOLU**; Charakteristika: *Olej na plátne, 2ks*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.07.2018 - 19.08.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA43128 - **Bakelit; Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **BAKELIT**; Charakteristika: *Olej na plátne, 2ks*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.06.2018 - 28.07.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42433 - **Čo by mohla mať oblečené pápežova manželka; Galéria Ateliér XIII / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Čo by mohla mať oblečené pápežova manželka**; Charakteristika: *1.december 2017 - 12. január 2018 / Ateliér XIII*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.08.2018*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42432 - **Ta take mesto; Prešov / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **výstava pri príležitosti vydania knihy Ta take mesto (23.3.2018, Prešov)**; Charakteristika: *grafika vytvorená pre podporu predaja a tlače knihy Ta take mesto, formát A3, digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.03.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web-screenshoty, grafika*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42431 - **China International Consumer Electronics Exhibition : Czech and Slovak Poster Exhibition; Exchange center-Shenzhen; China International Consumer Electronics Exhibition / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **China International Consumer Electronics Exhibition : Czech and Slovak Poster Exhibition; Exchange center-Shenzhen**; Charakteristika: *poster 70x100 cm, digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *6.5.-15.5.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka/poster, web-screenshot o výstave*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42430 - **PUZZLE - Akvizície v interakcii; Galéria umelcov Spiša / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **PUZZLE - Akvizície v interakcii**; Charakteristika: *13. december 2017 - 25. marec 2018, Galéria*

umelcov Spiša; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.08.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42429 - **Vision 100 (12.5. - 30.6.2018: Brno, Česká republika)**; **Sdružení Bienále Brno / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Vision 100 (12.5. - 30.6.2018: Brno, Česká republika)**; Charakteristika: *poster 70x100 cm, digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot z webovej stránky Sdružení Bienále Brno, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42428 - **Premena vody na víno; Galéria Schemnitz / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Premena vody na víno**; Charakteristika: *20. apríl 2018 - 17. jún 2018 / Galéria Schemnitz*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.08.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42427 - **Fakulta umení TUKE / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **vizuál pre DOD letný prieskum 2018 na Fakulte umení TUKE**; Tech. popis: *online pozvánka, online poster, online bannery, printové médiá (postery 70x100 cm, A3, A4, pozvánky)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.5. - 26.5.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia, pozvánka online, poster online, web-screenshot eventu*

EUCA42425 - **Gender Brand; Galéria DOT / DOVIČÁKOVÁ, Lucia (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Gender Brand**; Charakteristika: *skupinova výstava ôsmich autorov, pozostávajúca prevažne z malieb a objektov, 6 ks akvarelov na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.05.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42423 - **Košické metro - zastávka Liptov; Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa / DOVIČÁKOVÁ, Lucia (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Košické metro - zastávka Liptov**; Charakteristika: *skupinova výstava štrnástich autorov, pozostávajúca prevazne z malieb a objektov, 4 maľby akryl na plátne, 4 ks akvarel na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.05.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42422 - **Maľbou vanie, sochou mrazí...; Galéria umelcov Spiša / DOVIČÁKOVÁ, Lucia (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Maľbou vanie, sochou mrazí**; Charakteristika: *skupinova výstava 12stich autorov, zložená prevazne malby a sochy/ instalacie, 2 ks maľby akryl na plátne, 2 ks maľby olej na plátne, 4 ks akvarel na papieri*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.07.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42421 - **Premena vody na víno; Galéria Schemnitz / DOVIČÁKOVÁ, Lucia (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Premena vody na víno**; Charakteristika: *Skupinová výstava dvoch autorov, pozostávajúca z malieb, 10 ks malieb akryl a olej na plátne*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.05.2018; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42389 - **Forma spríjemňuje funkciu**; **Galéria Nova / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Forma spríjemňuje funkciu**; Charakteristika: *pozvánka, plagát*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.2.-31.3.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42388 - **100 rokov dizajnu. Slovensko 1918-2018**; **Slovenské centrum dizajnu. Slovenské múzeum dizajnu / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **100 rokov dizajnu. Slovensko 1918-2018**; Charakteristika: *výstava - expozícia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.06.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42387 - **Pořád spolu**; **Důl Michal / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Pořád spolu**; Charakteristika: *"1. Bez názvu, 2016, tuš, airbrush na papieri, 155 x 110 cm 2. Bez názvu, 2016, tuš, airbrush na papieri, 175 x 110 cm"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.7. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42383 - **Košické metro - zastávka Liptov**; **Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Košické metro - zastávka Liptov**; Charakteristika: *1.Neúspešné pokusy o meditáciu I, 2018, kombinovaná technika na papieri, 150x180 cm 2. Krava, 2017, kombinovaná technika na papieri, 150x200 cm 3. séria Prostřeno (40 ks), 2018, kombinovaná technika na papieri, 29,7x21 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *skladačka, screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42382 - **Vitra Collector's Lounge**; **Svetlana Fialová; DSC Gallery / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Vitra Collector's Lounge**; **Svetlana Fialová**; Charakteristika: *1.Neúspešné pokusy o meditáciu I, 2018, kombinovaná technika na papieri, 150x180 cm 2. Krava, 2017, kombinovaná technika na papieri, 150x200 cm 3.1.Neúspešné pokusy o meditáciu II, 2018, kombinovaná technika na papieri, 150x202 cm 4. séria Prostřeno (50 ks), 2018, kombinovaná technika na papieri, 29,7x21 cm 5. OK, 2018, kombinovaná technika na papieri, 50x65 cm 6. Bez názvu, 2018, kombinovaná technika na papieri, 50x70 cm*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.8.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot obrazovky z web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42378 - **Zemplínska Karička**; **HZOS / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Zemplínska Karička**; Charakteristika: *5 diel, akrylová malba, rôzne rozmery, rok 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26. 04. 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42377 - **Powers of Ten**; **VUNU galéria / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Powers of Ten**; Charakteristika: *14 diel, terracotta objekty, akvarel, tuš, rôzne rozmery, rok 2017/2018*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15. 05. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42376 - **Pořád spolu**; **Důl Michal / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Pořád spolu**; Charakteristika: *2 diela, akrylová malba, rôzne rozmery, rok 2015/2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.07.2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA42375 - **Košické metro - zastávka Liptov**; **Liptovská Galéria Petra Michala Bohúňa / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Košické metro - zastávka Liptov**; Charakteristika: *28 diel, akrylová malba, rôzne rozmery, rok 2015/2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24. 04. 2018*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)