

Technická univerzita v Košiciach

Fakulta umení

Evidencia umeleckej činnosti

rok vykazovania: **2019**

zdroj: CREUČ

EUCA49506 - **ZOO Košice - Kavečany / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Náučné hry / Edu games / Oktató játékok – ZOO4NAT**; Tech. popis: *Vizuálny koncept a 2D/3D dizajn koncept multimediálneho obsahu pre edukačné web-based hry "Obyvatelia lužného lesa" a "Lužný kvíz" v rámci medzinárodného projektu ZOO4NAT / ZOO Košice – Kavečany.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshots, webstránka projektu, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "www.luznyles.sk <https://www.luznyles.sk/sk/naucne-hry/naucne-hry/obyvatelia-luzneho-lesa/obyvatelia-luzneho-lesa> <https://www.luznyles.sk/sk/naucne-hry/naucne-hry/luzny-kviz/luzny-kviz/luzny-kviz>"

EUCA49505 - **Sustainable Feelings & Cut Outs; Casa Artelor - Galeria Subterană / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sustainable Feelings & Cut Outs**; Charakteristika: *Výstava 11 diel z autorskej série Cut-outs, QR Basho, Typototems (objekty, video-loops, interaktívne inštalácie) v rámci festivalu Baroque II Urban 4th edition. Kurátorka: Mirela Stoeac-Vladuti.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05.2019 - 20.06.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshots, fotodokumentácia, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49504 - **ZOO Košice - Kavečany / KOLČAK, Martin (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Lužný les / Riparian Forest / Láperdő – ZOO4NAT**; Tech. popis: *Vizuálny koncept, 2D/3D koncept dizajn a tvorba interaktívnych prvkov pre multimediálnu digitálnu platformu "Náučný chodník – Lužný les" v rámci medzinárodného projektu ZOO4NAT / ZOO Košice – Kavečany. Rozsah: komplexné HW & SW dizajn riešenie pre 4 multi-touch outdoor panely (LCD 49" / 1080x1920 px), autorský vizuálny koncept pre 4 varianty 2D/3D digitálneho obsahu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshots, webstránka projektu, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: www.luznyles.sk www.luznyles.sk/sk/zoo4nat/tiraz-kontakt/tiraz-kontakt/tiraz-kontakt/tiraz-kontakt/tiraz-kontakt

EUCA49502 - **Sustainable Feelings (6 pcs); Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sustainable Feelings (6 pcs)**; Charakteristika: *Výstava 6 diel z autorskej série QR Basho a Typototems (objekty, video-loops, interaktívne inštalácie). Rozsah: 6x print panel (1000x600), 4x dotykový screen, 1x veľkoplošný dotykový monitor. Kurátorka: Mirela Stoeac-Vladuti.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.2.2019-20.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshots, fotodokumentácia, poster*;

[odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

[http://www.cms3.rusynacademy.sk/?19-2-2019-Мартин-Кудла-a-Pixarð-Kimma-\(martin-kudla-richard-kitta\)-выставкы](http://www.cms3.rusynacademy.sk/?19-2-2019-Мартин-Кудла-a-Pixarð-Kimma-(martin-kudla-richard-kitta)-выставкы)

EUCA49500 - **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Media Art Warhol 2019**; Tech. popis: *Umelecko-technický koncept multimedálnej a interaktívnej digitálnej expozície pre Múzeum Andyho Warhola v Medzilaborciach. Rozsah: súbor 3 autor. inštalácií a 2 autor. environmentov. Technická špecifikácia a vizualizácie v prílohe.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.2.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshoty, vizualizácia, potvrdenie*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://www.kosiceonline.sk/rekonstrukcia-muzea-moderneho-umenia-andyho-warhola-za-vyse-sedem-milionov-eur-ho-zmeni-na-jedno-z-najmodernejších-v-europe>

EUCA49499 - **Kunsthalle / Hala umenia - K13 / Košické kultúrne centrál, Európsky dom poézie Košice / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **NO POWER NO ART / Creative Playgrounds vol. 3**; Charakteristika: *Medzinárodná výstava súčasného mediálneho umenia za účasti mladých umelcov a študentov z Poľska, Česka a Slovenska. Výstava v Kunsthalle / Hale umenia je podporným podujatím projektu Košice - UNESCO Creative city of media arts. Kurátori: Richard Kitta, Michal Murin.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26.2.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshoty, fotodokumentácia, tlač. správa, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: " <https://cityofmediaarts.sk/event/creative-playgrounds-vol-3-no-power-no-art/> <http://zajtrajsienoviny.sk/2019/02/bez-energie-neexistuje-umenie/> "

EUCA49492 - **MMUAW, Dive Buki / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Layout & cover dizajn publikácie: MMUAW 2.0**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn publikácie: MMUAW 2.0 / Andy Warhol Museum of Modern Art in Medzilaborce – upgrade 2.0 / eds. M. Cubjak, R. Kitta / Formát 21 x 21 cm, 4+4, 120 strán / ISBN 978-80-570-0805-7 / Dive Buki, Košice 2019*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.3.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshoty, preview publikácie*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://hornyzemplin.korzar.sme.sk/c/22290868/architektonicku-studiu-warholovho-muzea-prevrtali-vrtackou.html>

EUCA49491 - **ZOO Košice - Kavečany / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Náučné hry / Edu games / Oktató játékok – ZOO4NAT**; Tech. popis: *Vizuálny koncept a 2D/3D dizajn koncept multimedálneho obsahu pre edukačné web-based hry "Obyvatelia lužného lesa" a "Lužný kvíz" v rámci medzinárodného projektu ZOO4NAT / ZOO Košice – Kavečany.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshoty, webstránka projektu, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: "www.luznyles.sk <https://www.luznyles.sk/sk/naucne-hry/naucne-hry/obyvatelia-luzneho-lesa/obyvatelia-luzneho-lesa> <https://www.luznyles.sk/sk/naucne-hry/naucne-hry/luzny-kviz/luzny-kviz/luzny-kviz>"

EUCA49489 - **Sustainable Feelings (9 pcs); Stredoslovenská galéria / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sustainable Feelings (9 pcs)**; Charakteristika: *Výstava 9 diel z autorskej série QR Basho (objekty, video-loops, interaktívne inštalácie).*

Rozsah: 12x print panel (1000x600 / 600x1000), 2x 3D print objekt, 4x dotykový screen, 2x monitor.
Kurátor: Mirela Stoeac-Vladuti.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.03.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshoty, fotodokumentácia, poster*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.ssgbb.sk/vystava/pripravujeme-richard-kitta-sustainable-feelings-9-pcs/>

EUCA49488 - **ZOO Košice - Kavečany / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Lužný les / Riparian Forest / Láperdó – ZOO4NAT**; Tech. popis: *Vizuálny koncept, 2D/3D koncept dizajn a tvorba interaktívnych prvkov pre multimediálnu digitálnu platformu "Náučný chodník – Lužný les" v rámci medzinárodného projektu ZOO4NAT / ZOO Košice – Kavečany. Rozsah: komplexné HW & SW dizajn riešenie pre 4 multi-touch outdoor panely (LCD 49" / 1080x1920 px), autorský vizuálny koncept pre 4 varianty 2D/3D digitálneho obsahu.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshoty, webstránka projektu, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49487 - **MMUAW, Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Layout & cover dizajn publikácie: FACTOR-Y 2019**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn publikácie FACTOR-Y 2019 / eds. M. Cubjak, R. Kitta / Formát 20 x 24,5 cm, 4+4, 150 strán / ISBN 978-80-973530-0-1 / MMUAW, Dive Buki, Košice 2019*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshoty, preview publikácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49486 - **Dive Buki / KITTA, Richard (1979)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Layout & cover dizajn monografie: Tibor Uhrín – Forma spríjemňuje funkciu (Form Mellows Function)**; Tech. popis: *Layout & cover dizajn monografie slovenského dizajnéra / ed. Zdeno Kolesár / Formát 27 x 24 cm, 4+4, 256 strán / ISBN 978-80-89677-24-5 / Dive Buki, Košice 2019*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.02.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshoty, preview publikácie*

EUCA49482 - **Reformovaná kresť.cirkevna Slovensku, Maďarský ref.cirkevný zbor v Košiciach / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Materská škôlka na Tajovského ul.č.10, Košice - realizácia**; Tech. popis: *Adaptácia domu v MPR mesta na materskú škôlku pre 36 -40 detí s dvorom-det.ihriskom, podlažná plocha 390m2,dvor 219m2,náklad 250tis.Eur*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.12.19; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *PD k SP*

EUCA49478 - **UVP Technicom, TUKE / ZAHATŇANSKÝ, Štefan (1950)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **„ České a Slovenské stavby storočia (1918-2018) " - výstava**; Tech. popis: *výtvarný a architektonický návrh expozície a realizácia reínštalácie výstavy České a Slovenské stavby storočia, v priestore haly UVP Technicom v Košiciach, výstava v termíne 25.4. - 30.6.2019*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 34; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.04.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *bulletin, projekt, foto z výstavy, PRtSCr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49360 - **Umenie kreatívnych strojov - Tresset/Quayola; Tabačka Kulturfabrik n o. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Umenie kreatívnych strojov - Tresset/Quayola**; Charakteristika: *Úvodné slovo o autoroch, historický a*

technologický kontext predstavených diel, pozícia mesta Košice a predstaveného projektu "Budúcnosť je teraz" v rámci siete UNESCO Creative City of Media Art / 2 prezentované projekty - Tresset - kresliaci robot , Davide Quayola - Locoon /; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.11-20.12/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, fotodokumentácia, zmluva, ohlas v elektornických médiách; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/199501/buducnost-je-teraz-v-tabacke-kulturfabrik>, <https://www.facebook.com/events/ta%4%8Dka-kulturfabrik/umenie-kreat%3%ADvnych-strojov/702325573610502/>

EUCA49358 - **Fakulta Materiálov, metalurgie a recyklácie, Technická univerzita v Košiciach / VAITOVIČ, Boris (1976)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **IRA - Interactive recycling auditorium**; Tech. popis: *Sústava 8 mixmediálnych autorských objektov s koncepciou využitia princípov recyklácie. Komunikácia pomocou smart zariadení, digitálna navigácia knižnice, gestický systém ovládania svetla a pod.*; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 09.02.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *relácia Veda a Technika 9.2.2019 10:30*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *ohlas v elektornických médiách, fotodokumentácia, ohlas na sociálnych sieťach*

EUCA49357 - **Rok robota - Yves Gellie (FR); Tabačka Kulturfabrik n o. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rok robota - Yves Gellie (FR)**; Charakteristika: *Úvodné slovo o autorovi, historický a technologický kontext predstavených diel, pozícia mesta Košice a predstaveného projektu "Budúcnosť je teraz" v rámci siete UNESCO Creative City of Media Art / 5 prezentovaných projekcií / Prezentácia projektu v RTVS - Rádio Devín/Regina*; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04-06/10/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, fotodokumentácia, zmluva, videozáznam, ohlas v elektronických médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.tabacka.sk/program/rok-robota-yves-gellie-fr/>, <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/199501/buducnost-je-teraz-v-tabacke-kulturfabrik>

EUCA49356 - **Otázky živosti a ďalšie absurdné scenáre - Guy Ben-Ary (AU); Tabačka Kulturfabrik n o. / VAITOVIČ, Boris (1976)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Otázky živosti a ďalšie absurdné scenáre - Guy Ben-Ary (AU)**; Charakteristika: *Úvodné slovo o autorovi, historický a technologický kontext predstavených diel, pozícia mesta Košice a predstaveného projektu "Budúcnosť je teraz" v rámci siete UNESCO Creative City of Media Art / 4 prezentované projekty - CellF, InPotentia, Snowflake, Silent Barrage / Prezentácia projektu v RTVS - Rádio Devín/Regina*; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.08-12.09/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka SK + EN, fotodokumentácia, zmluva, ohlas v elektronických médiách*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/199501/buducnost-je-teraz-v-tabacke-kulturfabrik>, <https://www.facebook.com/events/ta%4%8Dka-kulturfabrik/buducnost-je-teraz-guy-ben-ary-au/2341261385959774/>

EUCA49355 - **Starsound; Múzeum Vojtecha Lofflera v Košiciach, Miloslava Hriadelová - Výstava PLATO III.** Súčasť festivalu TRANS/MISIE / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Starsound**; Charakteristika: *Responzívna interaktívna inštalácia. Elektromagnetické frekvencie vesmíru transformované na zvukovú stopu, reagujú svojou hlasitosťou na zmenu elektromagnetickej kapacity v priestore (prítomnosť diváka -účastníka). Jeho vzdialenosť od elektromagnetického senzoru genericky mení vizuálnu časť inštalácie - projekcie, premena čierneho priestoru na ilúziu univerza - rozsvietenie supernovy a hviezd. Inštalácia vznikla v prepojení na kozmickú inštaláciu umiestnených textilných objektov Borisa Hanečku, ktoré sú súčasťou projekčnej plochy.*; Miera

účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08-29.09.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, referencia na webe, fotodokumentácia, zmluva o vytvorení diela a *udelení lincencie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49352 - **Rímskokatolícka cirkev Farnosť Sedembolestnej Panny Márie Na Kalvárii 23, 040 01 Košice / Don Vincent Macejko - salezián / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **DEJINY KOŠICKEJ KALVÁRIE**; Tech. popis: *Grafický dizajn publikácie prvého slovenského vydania maďarského prekladu diela Dr.Vojtecha Wicka z roku 1927. Publikácia v náklade 800 ks, recyklovaný papier, faximilný layout originálu z roku 1927. ISBN 978-80-973388-0-0*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *dokumentácia vizuálu, nákladu, publikácie*

EUCA49351 - **Changsha Creativity and Media Art festival 2019; Creative industry Košice (SR) / Changsha - Committee of Media Art City (China) / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Changsha Creativity and Media Art festival 2019**; Charakteristika: *prezentácia 10. mediálnych projektov, veľkoplošná projekcia, zastúpenie 15 krajín Unesco Creative city of Media Arts network. (Telaviv, Gua dela Chara, York, Sapore, Braga...)*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.3 - 3.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvanie Changaha, zmluva o splupráci CIKE, fotodokumentácia prezentácie na festivale*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49350 - **NATUR-ALL; Biela noc OZ / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **NATUR-ALL**; Charakteristika: *Eko-artová interaktívna inštalácia, reálnym záznam + projekcia s časovým posunom, rastlina vystavená zmene teploty vo vzťahu k prítomnosti diváka*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04-06/10/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *buletin, webstránka, informácia v sociálnych médiách, foto a video dokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49349 - **Biela Noc; Múzeum Vojtecha Löfflera / VAITOVIČ, Boris (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Biela Noc**; Charakteristika: *výber, inštalácia, sprievodné slovo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04-06/10/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49348 - **MASS 2019; Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **MASS 2019 (Media Art Slovak Scene 2019, Vol. 5)**; Charakteristika: *Výstava v edícii MASS 2019 konaná pri príležitosti 20. výročia Fakulty umení TUKE, fotografie cca 20 ks rôznych formátov, video (12 min.), maľba, objekt*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.1. – 31.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, screenshot oficiálnej webovej stránky inštitúcie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49346 - **Biela Noc; Múzeum Vojtecha Löfflera / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Biela Noc**; Charakteristika: *výber, inštalácia, sprievodné slovo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04-06/10/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49345 - **Šarišská galéria v Prešove / GREGOR, Karol (1947), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Šarišská galéria v Prešove - exteriér, realizácia**; Tech. popis: *Realizácia zahŕňa spevnené a zhromažď.plochy, parkovisko, exter.steny, osvetlenie a sad.úpravy*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *december 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *relizačná a foto dokumentácia*

EUCA49344 - **Divadlo Jonáša Záborského / GREGOR, Karol (1947), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Obnova zasklených fasád diváckej časti DJZ v Prešove - štúdia**; Tech. popis: *Fasáda DJZ obsahuje výtvar.a tech.návrh v alter. zodpovedajúcich súč.tech.možnostiam.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *december 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *štúdia - grafická a elektronická dokumentácia*

EUCA49342 - **Animátorské misie I.; Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Animátorské misie I.**; Charakteristika: *Participatívne performance s návštevníkmi galérie, videozáznam prezentovaný na záverečnej výstave*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49292 - **X-ART / pocta Milanovi Adamčiakov; Galéria umelcov Spiša / Spišská N. Ves / PROKOP, Zbyněk (1962), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **X-ART / pocta Milanovi Adamčiakovi**; Charakteristika: *soundartová multimedialna performance (trvanie á: 120 min), prednáška - v rámci festivalu Mantry v umení 2019*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.05.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, poster, program. leták; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: <http://www.ssn.sk/20851/mantry-v-umeni-krizovatky-daleky-vychod-blizky-vychodu/>

EUCA49290 - **Biela Noc; Múzeum Vojtecha Löfflera / KITTA, Richard (1979), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Biela Noc**; Charakteristika: *výber, inštalácia, sprievodné slovo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04-06/10/2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka, fotodokumentácia; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA49288 - **The Earth - Current way of living; Galerie Emila Filly / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **The Earth - Current way of living**; Charakteristika: *Objekt vlajky upevnený na stene, textil, kov, 150 x 130 x 20 cm, HD video: 5:37 min*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.12.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web inštitúcie, fotografie z výstavy, pozdávka, recenzia artalk.cz, kurátorský text; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2020/01/10/v-bludnem-kruhu-ekologickeho-umeni/>

EUCA49285 - **súkromná osoba / BOČKOVÁ, Andrea (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **RD Poľov**; Tech. popis: *projekt a realizácia interiéru rodinného domu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.12.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácia, fotodokumentácia realizácie*

EUCA49284 - **MASS (Media Art Slovak Scene) vol. 5; Múzeum Moderného umenia Andyho Warhola v**

Medzilaborciach / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **MASS (Media Art Slovak Scene) vol. 5**; Charakteristika: *Skupinová výstava v rámci projektu MASS/ media art Slovak scene 2019 vol.5 / 15.1. – 31. 1. 2019 / Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach. Kurátori: Martin Kudla , Richard Kitta*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.1. – 31. 1. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster,fotky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA49282 - Biela Noc; Múzeum Vojtecha Löfflera / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Biela Noc**; Charakteristika: *výber, inštalácia, sprievodné slovo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04-06/10/2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, fotodokumentácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48984 - V září Svatojánských plamenů; Galerie Mimochodem Praha / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **V září Svatojánských plamenů**; Charakteristika: *séria štyroch modelovaných reliéfov a ich veľkorozmerných tlačí vo verejnom podchode metra v Prahe*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.06.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2019/06/20/25-6-2019-vernissaz-vystavy-jarmila-mitrikova-david-demjanovic-v-zari-svatojanskych-plamenu/>

EUCA48983 - The Fate of Empires; Studio d'Arte Raffaelli and Cellar Contemporary / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZYX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **The Fate of Empires**; Charakteristika: *16 vypaľovaných a kolorovaných obrazov na preglejke 80 x 60 cm, 125 x 80 cm, 180 x 125 cm, 5 ks keramických sošiek, výška cca 30-40 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *scan katalógu, screenshot web stránok, fotodokumentácia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.cellarcontemporary.com/storage/app/media/the-fate-of-empires-a-trento-tra-studio-darte-raffaelli-e-cellary-contemporary-franzmagazine.pdf>

EUCA48982 - Techné; NTK Gallery / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Techné**; Charakteristika: *Objekt Boh vojny 2, vypaľovaná a kolorovaná preglejka, drevená konštrukcia, 120 x 230 x 100 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, tlačová správa, PrtScr web stránok + odkazy na ohlasy na podujatie*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.techlib.cz/cs/83978-1-9-2019-%E2%80%9316-11-2019-techne>

EUCA48981 - "Rodinné striebro Prírastky galérie 2005- 2019"; Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **"Rodinné striebro - Prírastky galérie 2005- 2019"**; Charakteristika: *obraz Prísaha, 170 x 125 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.12.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen,foto z výstavy, tlačová správa, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://novezamky.dnes24.sk/galeria-umenia-buduje-zbierku-umenia-predstavuje-rodinne-striebro-za-14-rokov-348048>

EUCA48980 - **Parallel Stories; Forte di Cadine - Fondazione Museo Storico del Trentino / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Parallel Stories**; Charakteristika: *4 vypaľované a kolorované obrazy na preglejke 80 x 60 cm, 125 x 80 cm, 3 ks keramických sošiek, výška cca 30-40 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.08.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshotty zo stránky muzea a galerie, fotodokumentacia z vystavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.cultura.trentino.it/Appuntamenti/Parallel-Stories.-Willie-Bester-Mitrikova-Demjanovic>

EUCA48979 - **Ne všechno; Čtyři dny, c/o Divadelní ústav Praha / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ne všechno**; Charakteristika: *veľkorozmerný obraz vypaľovaný a kolorovaný na preglejke 510 x 240 cm, 12 ks keramických sošiek, výška cca 30-40 cm, vyrývaná kresba na steny miestnosti*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, screenshot z webu, tlačová správa, dokumentácia výstavy, ohlasy-artalk.cz, blesk.cz, irozhlas.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://ctyridny.cz/>

EUCA48978 - **NERV-pilotná výstava; NERV / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **NERV-pilotná výstava**; Charakteristika: *2 kusy obrazy*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.nerv.sk/archiv/2019-04-20-nerv-pilotna-vystava/>

EUCA48955 - **Kultové masky; Bratislava Designweek / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kultové masky**; Charakteristika: *12 keramických objektov pre výstavu počas Designweeku Bratislava 2019*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *06.06.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentacia z vystavy, odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48951 - **Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960; Západočeská galerie v Plzni / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960**; Charakteristika: *obraz Strážcovia národnej duchovnosti, 165 x 125 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.03.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, foto z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.pressreader.com/czech-republic/respekt/20190401/282376925939537>

EUCA48949 - **Intervencie do času; Slovenské národné múzeum - Zámok Bojnice / DEMJANOVIČ, Dávid (1985), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Intervencie do času**; Charakteristika: *2 veľkorozmerné vypaľované obrazy na preglejke, 240 x 170 x 60 cm inštalované v expozícii Múzea Bojnice- Bojnickým zámku*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.10. - 30.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotodokumentacia z vystavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.cas.sk/clanok/894508/netradicna-vystava-studenti-ozivili-bojnicky-zamok/>

EUCA48948 - **Entropia 1.0.**; **Galeria Rantakasarmi / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Entropia 1.0.**; Charakteristika: *1ks svetelný objekt, vypaľovaná preglejka, 110 x 160 cm, 2ks vypaľované a kolorované obrazy na preglejke 125 x 80 cm, 5 ks keramických sošiek, výška cca 30-40 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *24.08.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshoty zo stránky organizátorov, plagát, fotodokumentácia z výstavy, ohlas na stránke mzv.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://www.mzv.sk/detail-aktuality/-/asset_publisher/Hp2qxs2Z6I5/content/otvorenie-vystavy-entropia-1-0-v-helsinki

EUCA48945 - **Artrooms Moravany; 4D Gallery - Kaštieľ Moravany n. Váhom / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Artrooms**; Charakteristika: *veľkorozmerný obraz Dvojitý mesiac, 240 x 170 cm, pyrografia na preglejke, kolorovaná lazúrami na drevo*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2. 7. - 5. 9. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.hradbysamoty.org/sk/blog/predstavenie-vizualnej-sekcie-festivalu-its-going-be-big>

EUCA48940 - **Animátorské misie I.**; **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Animátorské misie I.**; Charakteristika: *vypaľovaný obraz na preglejke, Andy Warhol na východe Československa, 180 x 120 cm, umelecko edukačný happening Jedlo ako umenie, varenie Campbellovej paradajkovej polievky, video*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48935 - **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU; VUNU Gallery - OC Dargov / DEMJANOVIČ, Dávid (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU**; Charakteristika: *8 keramických objektov, výška cca 30-40 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *printscreen, fotodokumentácia z výstavy, plagát, pozvánka, tlačová správa, ohlas, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://kosice.korzar.sme.sk/c/2222025/obchodny-dom-dargov-obsadilo-sucasne-umenie.html>

EUCA48931 - **Akvizície 2019; Galéria Jána Koniarka v Trnave, Koppelová vila / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Akvizície 2019**; Charakteristika: *malba na plátne, obrazová inštalácia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.12.2019 - 19.01.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, screenshot web, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.teraz.sk/regiony/galerii-j-koniarka-v-tomto-roku-pribud/436683-clanok.html>

EUCA48488 - **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU; VUNU Gallery - OC Dargov / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU**; Charakteristika: *Info – expo – war, 2012, akvarel a digitálna koláž na papieri, 100 x 70 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

pozvánka, tlačová správa, ohlas, PrtScr web stránky; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://kosice.korzar.sme.sk/c/22222025/obchodny-dom-dargov-obsadilo-sucasne-umenie.html>

EUCA48487 - **I was keeping it all safe for you; Zahorian & van Espen / ČEREVKA, Radovan (1980)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **I was keeping it all safe for you**; Charakteristika: *Bez názvu („Detekčné pole“), 2018, umelý kameň, kov, 343 x 220 x 215 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, fotodokumentácia výstupu, PrtScr web stránok*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/pozvanky/jaroslav-kysa-i-was-keeping-it-all-safe-for-you/>

EUCA48486 - **Techné; NTK Gallery / ČEREVKA, Radovan (1980)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Techné**; Charakteristika: *Culinary volcano, 2010, sporák a model, MDF, akryl, atď. 130 x 50 x 60 cm + video 4' 14"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, tlačová správa, PrtScr web stránok + odkazy na ohlasy na podujatie*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2019/10/25/techne-v-galerii-ntk/>

EUCA48485 - **Visual stage - Pohoda festival 2019; Pohoda festival, Visual stage / ČEREVKA, Radovan (1980)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Visual stage - Pohoda festival 2019**; Charakteristika: *digitálna tlač "Polite people", 350 x 200 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9. 7. - 11.7. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48483 - **Nevšechno; Čtyři dny, c/o Divadelní ústav Praha / ČEREVKA, Radovan (1980)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nevšechno**; Charakteristika: *Ezomágia In: Huntington, Samuel P.: Stret civilizácií, Touchstone, NYC: 1997, str. 381, videoinštalácia, video, umelý kameň, pigment, kov, variabilné rozmery*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot z webu, dokumentácia výstavy, ohlasy-artalk.cz, blesk.cz, irozhlas.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://ctyridny.cz/>, <https://www.blesk.cz/galerie/regiony-praha-praha-volny-cas/907476/co-vsechno-cekat-od-vystavy-nevs-echo-potapejici-se-karavan-spoluautorstvi-datlu-ci-pisoar-u-stropu?foto=46>

EUCA48482 - **Moc bezmocných; Moc bezmocných / ČEREVKA, Radovan (1980)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Moc bezmocných**; Charakteristika: *Kolekcia diel KASSABOYS: MUSEUM - "Nejaký šašo na koni z Budapešti", 2010, 15 x 30 x 45 cm, epoxid, textil, kameň, akryl; "Ohyzný vták, ten maďarský papagáj, ktorý sa volá Turul", 2010, objekt, 120 x 40 x 30 cm, vtáčie perie a atrapa papagája, drevo, drôt; To boli mongoloidné typy s krivými nohami a ešte s hnusnejšími koňmi, dokonca koníkmi", 2010, tlač na plátne, 50 x 60 cm, "Strapatá pani, ktorá je ozaj strapatá, jedna chudera", 2010, manipulovaná digitálna fotografia na PVC, 100 x 70 cm a Projekt HAPPSOC MMXIII, digitálna tlač a súbor fotografií na paneli, variabilné rozmery*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot web stránky, fotodokumentácia výstupu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://dennikn.sk/minuta/1660043/>, <https://dennikn.sk/minuta/1660043/>, <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/533538-zacina-sa-vystava-moc-bezmocnych-politicke-aspekty-v-slovenskom-a-ceskom-umeni-po-roku-1989/>

EUCA48479 - **Trenčín, revitalizácia pešej zóny: Hviezdoslavova - Jaselská - Vajanského - Sládkovičova; Mesto Trenčín / TUROŠÍK, Marek (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Trenčín, revitalizácia pešej zóny: Hviezdoslavova - Jaselská - Vajanského - Sládkovičova**; Charakteristika: *Dvojkoľová anonymná urbanisticko–architektonicko-krajinárska projektová súťaž návrhov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.12.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Návrh-štúdia:1. kolo 2ks plagáty, 2.kolo:4ks plagáty, zápisnica zo zasadania poroty, screenshot Archinfo - tretia cena Ex Equo*; Ďalšie údaje: <https://www.archinfo.sk/diela/teoreticka-praca/trencin-revitalizacia-pesej-zony-hviezdoslavova-jaselska-vajanskeho-sladkovicova-vysledky-sutaze.html>

EUCA48471 - **Nadácia pre budúcnosť - Moldava nad Bodvou / PÁSZTOR, Peter (1948), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Mediálne centrum Východné Slovensko - Mokrance**; Tech. popis: *Projekt centra pre rozhlasové a televízne záznamy a vysielanie Maďarskej národnostnej menšiny na Východnom Slovensku*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *územné rozhodnutie vydané 10.1.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *sprievodná správa, situácia, pôdorysy prízemí, poschodia, rez, pohľady severovýchodný, juhozápadný, západný, územné rozhodnutie*

EUCA48463 - **Letný rešerš; Považská galéria umenia v Žiline / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Letný rešerš**; Charakteristika: *Minimal Beslan, 2007, (z cyklu Reutersdráma) mdf, polystyrén, sádra, akryl, 322 x 280 x 36cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, fotodokumentácia výstavy, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.pgu.sk/v%C3%BDstavy/letny-resers-diela-zo-zbierky-pgu/>

EUCA48462 - **Slovenské národné múzeum - Zámok Bojnice / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Intervencie do času**; Charakteristika: *Rekonštrukcia bojového poľa, plast, drevo, epoxid, pigment, piesok, 170 x 45 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.10. - 30.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, fotodokumentácia výstupu, pdf katalógu*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48459 - **Biela noc 2019 / Polite people; oz Biela Noc, Štátne divadlo v Košiciach - Malá scéna / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Biela noc 2019 / Polite people**; Charakteristika: *veľkorozmerný objekt „Polite people“, zväčšený ready made ruskej modelárskej stavebnice, 300 x 190 x 45 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.10. - 6.10. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, fotodokumentácia z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48456 - **Artrooms Moravy; 4D Gallery - Kaštieľ Moravy n. Váhom / ČEREVKA, Radovan (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Artrooms Moravy**; Charakteristika: *Brutalist truths, 2018, betón, plast, drevo, 200 x 265 x 3 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2. 7. - 5. 9. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, fotodokumentácia z výstavy, tlačová správa, ohlasy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.hradbysamoty.org/sk/blog/predstavenie-vizualnej-sekcie-festivalu-its-going-be-big>, <https://www.pnky.sk/kultura/kastiel-moravy-zazije-v-sobotu-finisaz-vystavy-artrooms-budte-pri-tom/>

EUCA48454 - **Animátorské misie I.; Múzeum moderného umenia A. Warhola v Medzilaborciach / ČEREVKA, Radovan (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Animátorské misie I.**; Charakteristika: *Výstava pozostávala z dokumentácie šiestich akcií, objektov a inštalácií zo siete špecifických sympózií uskutočneného v Múzeu moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, screenshot z webu inštitúcie, plagát s anotáciami výstupov*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48452 - **TRENČÍN, revitalizácia pešej zóny: Hviezdoslavova- Jaselská- Vajanského- Sládkovičova; Mesto Trenčín / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **TRENČÍN, revitalizácia pešej zóny: Hviezdoslavova- Jaselská- Vajanského- Sládkovičova**; Charakteristika: *Dvojkoľová anonymná urbanisticko-architektonicko-krajinárska projektová súťaž návrhov*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.12.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Návrh-štúdia:1. kolo 2ks plagáty, 2.kolo:4ks plagáty, zápisnica zo zasadania poroty, screenshot Archinfo - tretia cena Ex Equo*; Ďalšie údaje: <https://www.archinfo.sk/diela/teoreticka-praca/trencin-revitalizacia-pesej-zony-hviezdoslavova-jaselska-vajanskeho-slackovicova-vysledky-sutaze.html>

EUCA48451 - **TU Košice / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Stavebné úpravy átria Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach a Obnova a rozšírenie objektu Watsonova 4**; Tech. popis: *Kolaudácia dvoch stavebných povolení prístavby Fakulty umení: Obnova a rozšírenie objektu Fakulty umení z roku 2009 a Stavebné úpravy átria Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach z roku 2015*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *60*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *kolaudačné rozhodnutie, výkresy, fotografie*

EUCA48450 - **CTR Alvinczy s.r.o. / KOBAN, Juraj (1956)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rezidencia ALBELLI**; Tech. popis: *polyfunkčný súbor - obchody, 299 bytov, podzemný parkin 452 miest*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *výkresy, sprievodná správa, územné rozhodnutie, vizualizácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48447 - **TU Košice / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **YYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Stavebné úpravy átria Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach a Obnova a rozšírenie objektu Watsonova 4**; Tech. popis: *Kolaudácia dvoch stavebných povolení prístavby Fakulty umení: Obnova a rozšírenie objektu Fakulty umení z roku 2009 a Stavebné úpravy átria Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach z roku 2015*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *10*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Kolaudačné rozhodnutie, fotografie*

EUCA48444 - **Kedz vonka fajne ceplo je; Umprum, Galerie Hlinárna / SIKORA, Erik (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Kedz vonka fajne ceplo je**; Charakteristika: *zvuková inštalácia s nahrávkami hovoreného slova*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, foto z výstavy, printscreen webu*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/events/562282077609402/>

EUCA48442 - **Intervencie do času; Slovenské národné múzeum-múzeum Bojnice / SIKORA, Erik (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Intervencie do času**; Charakteristika: *Prezentácia diela - objektu v rámci stálej expozície NKP Zámku Bojnice. Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice. Inštalácia plávajúcich kameňov sitespecific v priestoroch jazierka*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.10-30.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, tlačová správa, pozvánka, fotodokumentácia vystavených diel, odkaz na web inštitúcie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48441 - **Ekológia túžby; Východoslovenská galéria v Košiciach / SIKORA, Erik (1986)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZYY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Ekológia túžby**; Charakteristika: *Laureát (víťaz) Ceny Oskára Čepana 2019 - dvojkanálová videoprojekcia, objekty inštalácie (pozostávajúce z inštalácie štrku a nopovej fólie, paletového nábytku, sudov s vodou) na výstave finalistov ceny Oskára Čepana 2019*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *08.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *informácie na stránkach VSG Košice - výstava a vyhlásenie víťaza Ceny Oskara Čepana 2019, PrtsCr web stránok o podujatí, ohlasy v artalk.cz, pravda.sk, dennikn.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/534554-cena-oskara-cepana-ma-svojho-laureata/>, <https://vsg.sk/aktualne-vystavy/vystava-finalistov-ceny-oskara-cepana-2019/>

EUCA48440 - **Rodinné striebro; Galéria umenia E. Zmetáka v Nových Zámkoch / RÓNAI, Peter (1953)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rodinné striebro**; Charakteristika: *Malba na PC printe, akryl na plátne 100x100 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *05.12.2019 - 25.01.2020*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot web, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48439 - **Intervencie do času; Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Intervencie do času**; Charakteristika: *Prezentácia diela - objektu v rámci stálej expozície NKP Zámku Bojnice, rozmery objektu: 6m x 3m x 2m. Objekt s názvom Relikviár v podobe monopostu formuly.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.10.-30.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Katalóg, tlačová správa, pozvánka, fotodokumentácia vystavených diel odkaz na web inštitúcie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48437 - **V odlúčení; Festival Skapal pes / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **V odlúčení**; Charakteristika: *Fotografická výstava v kurátorskom výbere Ota Hudeca pre 10. ročník známeho trebišovského festivalu Skapal pes.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.8. – 1.9.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej webovej stránky podujatia, tlačová správa, PrtScr web stránok podujatia*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/events/nov%C3%A1-koron%C4%8D-075-01-trebi%C5%A1ov-slovensk%C3%A1-1-republika/skapal-pes-fest-2019/374626969955259/>

EUCA48436 - **Šumiacky fotofest 2019; Šumiacky fotofest / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Šumiacky fotofest 2019**; Charakteristika: *fotografia, rôzne formáty*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2.8. – 4.8.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, screenshot facebookovej stránky podujatia, ohlas na mybystrica.sme.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#)

[zdroj](#); Ďalšie údaje:

<https://mybystrica.sme.sk/c/22181219/pod-kralovou-holou-sa-zacina-sumiacky-fotofest.html>

EUCA48408 - **Podoby slobody; Nitrianska galéria / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Podoby slobody**; Charakteristika: *Medzinárodná výstava súčasného vizuálneho umenia, kurátor Omar Mirza, 25 umelcov a umeleckých skupín z 15 krajín.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.9. – 24.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48394 - **Nadácia pre budúcnosť - Moldava nad Bodvou / DRAHOVSKÝ, Martin (1951), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Mediálne centrum Východné Slovensko - Mokrance**; Tech. popis: *Projekt centra pre rozhlasové a televízne záznamy a vysielanie Maďarskej národnostnej menšiny na Východnom Slovensku*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *33*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *územné rozhodnutie vydané 10.1.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *územné rozhodnutie, sprievodná správa, situácia, pôdorys prízemia, poschodia, rez, pohľady severovýchodný, juhozápadný, západný*

EUCA48392 - **Rehabilitácia Uličky remesiel a rekonštrukcia areálu Katovej bašty; Rehabilitácia Uličky remesiel a rekonštrukcia areálu Katovej bašty / DRAHOVSKÝ, Martin (1951), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Rehabilitácia Uličky remesiel a rekonštrukcia areálu Katovej bašty**; Charakteristika: *Čestné uznanie v kategórii B - realizované projekty rehabilitácií a rekonštrukcií, 2 panely 800x1000mm - kapa dosky s farebnými fotografiami realizovaných diel*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7-9. jún 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *panely, diplom, web stránka podujatia s menami ocenených, PrtScr web stránky podujatia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48387 - **Krásy a pravdy / OFF festival 2019; OFF festival / OD Dunaj / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Krásy a pravdy / OFF festival 2019**; Charakteristika: *Výstava 5 študentov a absolventov Fakulty umení TUKE (Barbora Girmanová, Samuel Velebný, Tibor Czitó, Ines Karčáková, Gabriel Hajdók) kurátorsky pripravená na tému festivalu 2019: DogmatiX, porotcami vybraná na základe otvorenej výzvy OFF festivalu pre sekciu OFF Academy - prehliadku najlepších prác európskych výtvarných škôl.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *31.10. – 15.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, kurátorský text*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://offbratislava.sk/news/shortlist-2019/>

EUCA48385 - **objednávateľ: Štefan Lazorišák, vydavateľ: Spolok slovenských spisovateľov, s.r.o. Bratislava / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Štefan Lazorišák – Vysypané z topánok**; Tech. popis: *grafický dizajn a typografická úprava knižnej publikácie, formát: 125 x 200 mm, rozsah: 96 strán, väzba: V8, náklad: 300 kusov, tlač: offset, ISBN 978-80-8202-08-3*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *20.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *knihy (náhľad pdf.), fotodokumentácia (obálka, tiráž, vybrané strany)*

EUCA48384 - **Baba z lesa; Galéria umelcov Spiša / JAKUBČÁKOVÁ, Lenka (1980), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **ZXY**; Výstup umeleckej

činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Baba z lesa**; Charakteristika: *Výstava v kurátorskom výbere Lucie Benickej, fotografia/video/kniha*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.4. – 14.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, tlačová správa, PrtSCr web stránok*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *1/. komentovaná prehliadka výstavy spolu s ďalším hosťom Samuelom Čarnokým pod názvom Orbis Pictus: Rozhovory o umení (24.4.2019)*
<http://qus.sk/index.php/programy/archiv/program/orbis-pictus-rozhovory-o-umeni-samuel-carnoky-len-a-jakubcakova> *2/. repríza výstavy v kaštieli Snina (21.8. – 20.10.2019)*<https://www.mskssnina.sk/vystavy> *"3/. reportáž z výstavy v Sninskom kaštieli v Rusínskom magazíne RTVS, 24.9.2019 (od 20 min. 20 sek)"*
<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14166/199232>

EUCA48383 - **CarnokyType, s.r.o. / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **CarnokyType**; Tech. popis: *grafický dizajn osobnej vizuálnej identity a prezentácie – logotyp / korporátny font (1 písmový rez, 512 znakov, jazyková podpora latin – použitie v internej komunikácii a na osobnej webovej stránke) / web stránka (obsah: 12 písmových rodín – dizajn prezentačných ukážok k písmam / 22 projektov – publikácie, knihy, plagáty, identity, výtvarné realizácie, výstavné projekty) – responzívny dizajn pre mobilné zariadenia, tablety, desktop obrazovky*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 01.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Logotyp / Font – dokumentácia znakovej sady, ukazky použitia písma / Web stránka – printscreeny (uvodna stránka, vybrane podstranky)*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48380 - **Vydavateľstvo Hevhetia / ČARNOKÝ, Samuel (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **AMC TRIO Plus**; Tech. popis: *Grafický dizajn bookletu pre hudobný CD nosič (jazzové zoskupenie AMC TRIO) s použitím ilustrácie od Pavla Megyesiho / autorský spracovaná typografia názvu zoskupenia / ofsetová tlač, parciálny lak / rozmer: 140 x 125 x 6 mm / vydavateľ: Hevhetia, HV 0202-2-331*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafický dizajn bookletu (pdf komplet náhľad) / fotodokumentácia realizovaného výstupu / návrh autorskej typografie názvu AMC TRIO PLUS*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48341 - **Bývanie v medzivojnových Košiciach – vily a rodinné domy; UVP Technicom, TUKE / PRIATKOVÁ, Adriana (1948), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Bývanie v medzivojnových Košiciach – vily a rodinné domy**; Charakteristika: *Ide o výstavu založenú na komplexnom výskume, mapovaní a syntetickom spracovaní významného segmentu košickej medzivojnovnej architektúry a jej následnom prezentovaní vo vybranom ucelenom súbore. Výstava obsahuje 70 ks výstavných posterov 70x140 + 5ks 3D modelov vybraných medzivojnových košických vil. Predstavuje výstup viacročného kompletného vedeckého archívneho výskumu košickej moderny v prezentácii vybraného súboru týkajúceho sa špecifickej problematiky moderného rodinného bývania v období medzi dvomi vojnami (1918 - 1938).; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, skladačka, tlačová správa, fotodokumentácia výstavy v Košiciach aj v Bratislave, kniha výstavných posterov z výstavy, ohlas v sme.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA48338 - **Bienále Forma 2019; Galéria SVÚ, Umelka / UHRÍN, Tibor (1966), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Bienále Forma 2019**; Charakteristika: *6 diel, frézované drevené nádoby Cadlaby s rozmermi od priemer 20cm do 30 cm, výška od 20cm do 30cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.12.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdvanka, plagát, katalóg, tlačová správa, PrtSCr web stránok*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA48335 - **Mesto Považská Bystrica / TUROŠÍK, Marek (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rozhľadňa Manín**; Tech. popis: *Architektonická štúdia so statickým posúdením. Predmetom projektu bolo vytvorenie návrhu rozhľadne na vrchu Veľký Manín nad Považskou Bystricou vrátane statického posúdenia hornej časti stavby.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf architektonickej štúdia, pdf expedičného a preberacieho listu*

EUCA48333 - **Mesto Považská Bystrica / PÁSZTOR, Peter (1948)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Rozhľadňa Manín, Považská Bystrica**; Tech. popis: *Architektonická štúdia so statickým posúdením. Predmetom projektu bolo vytvorenie návrhu rozhľadne na vrchu Veľký Manín nad Považskou Bystricou vrátane statického posúdenia hornej časti stavby*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf architektonickej štúdia, pdf expedičného a preberacieho listu*

EUCA48331 - **súkromný investor / JAVORÍKOVÁ, Miroslava (1988)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Nadstavba a stavebné úpravy Rodinného domu Liesek**; Tech. popis: *Vypracovanie štúdie a projektovej dokumentácie pre stavebné povolenie na rekonštrukciu rodinného domu.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *19.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Štúdia a Projektová dokumentácia pre stavebné povolenie*

EUCA47637 - **UNDO; Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **UNDO**; Charakteristika: *"Samostatná výstava pod názvom UNDO/ Múzeum Moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach/ 21.2.-20.3.2019 / kurátor: Ioana Terheş / Vystavené diela: Empty Bin, White Screen, Nois for Beois, Interlacing 27,28,31,34,36,21,Undo painting,"*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.2. – 20. 3. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, screenshot, poster, fotografie; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA47635 - **Rekoding-videoinštalácia; Koniareň – priestor pre súčasné umenie, Trebišov / Kontext o.z., DIG / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Rekoding-videoinštalácia**; Charakteristika: *Samostatná realizácia v rámci multimediálneho podujatia Park PARK CAMP VI. - workshop vizuálneho umenia 2019 - 17. 8.2019 Mestský park - Trebišov, KURÁTOR:doc. Miroslav Nicz, akad. mal.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17.08.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, poster, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#)*; Ďalšie údaje: *https://reginavychod.rtvs.sk/clanky/kultura/203729/workshop-sucasneho-umenia-park-camp?fbclid=IwAR0doIEN6mA47QxSQwen3vhcV5ti-ImWYNYLP8wQ9x7Gn2SopikfJgUnGww*

EUCA47634 - **NOWHERE NEAR; Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / KUDLA, Martin (1983)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nowhere near**; Charakteristika: *Kurátorský projekt, koncept a výber diel pre výstavu geometrickej abstrakcie autorov Štefana Balázsa a Kataríny Balúnovej / 27.9. – 30. 10. 2019 /*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27.9 – 30. 10. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, poster, pozvánka, kurátorský text, PrtSc web stránky; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA47632 - **BYRO; Múzeum moderného umenia Andyho Warhola / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **BYRO**; Charakteristika: *Kurátorský projekt, koncept a výber diel pre samostatnú výstavu autora Jána Pečarku / 14.3. – 20.4. 2019 / Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.3 – 20.4. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, poster, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47628 - **Biela noc; Kasárne - Kulturpark / KUDLA, Martin (1983), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Interlacing-Multimediálna videoinštalácia**; Charakteristika: *Samostatná realizácia v rámci multimediálneho podujatia BIELA NOC 2019, Kasárne/Kulturpark, pavilón Oscar, Kukučínova 2, Košice od 4.10.2019*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka, poster, tlačová správa, ohlas v archinfo.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.archinfo.sk/kalendarium/biela-noc-2019-kosice.html>

EUCA47624 - **Prečo sa balastu upierajú kvality; VŠVU, SVÚ Umelka galéria / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Prečo sa balastu upierajú kvality**; Charakteristika: *Cité Radieuse: nádstavkový úľ, drevo, čiernobiela tlač na papieri, preglejka, 120 x 40 x 40 cm, Cité Radieuse, digitálna tlač na dibonde, 80 x 50 cm, House of Isabel, HD video, 20:24*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web inštitúcie, fotografie z výstavy, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47623 - **Suoja/Shelter; Suoja/ Shelter Festival-Laboratory 2019 / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Suoja/Shelter, Helsinki**; Charakteristika: *Concert for adishi glacier II. HD video, 8:50, projekcia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7.Júna 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *webstránka festivalu, fotografia z inštalácie, bulletin*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47620 - **Potulná galéria 2019; Potulná galéria 2019 / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Potulná galéria 2019**; Charakteristika: *Projekt Karavan (spolu s Danielou Krajčovou): Objekt 300 x 200 x 100 m, preglejka, akryl, objekt vznikol v spolupráci s deťmi a tínedžermi na Luníku 9, séria otázok pre interakciu s dielom, digitálna tlač A4*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.07.19*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *skladačka, ohlasy v internetových médiách, dokumentačné fotografie*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *ohlasy v internetových médiách a na web stránkach viacerých slov. festivalov*

EUCA47617 - **Visual stage Pohoda 2019; Festival Pohoda / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Visual stage Pohoda 2019**; Charakteristika: *Vlajka modrej planéty: 8 x 2 x 2m, hliník, drevo, textil, akryl, performatívna prednáška approx. 30 min*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.07.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie diela a výstupu z performatívnej prednášky, web festivalu pohoda, zmienky v časopise týždeň*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *archinfo*; <https://www.archinfo.sk/design-art/vytvarne-umenie/vizualne-umenie-na-pohode-2019-pribeh-cukru-environmentalne-vyzvy-aj-vysivka.html>,

Zmienky v [týždeň.sk](http://www.tyzden.sk) a www.ultrafialova.sk

<http://www.ultrafialova.sk/sk/clanok/visual-stage-na-pohode-2019>

EUCA47616 - **En tête à tête; Centre Georges Pompidou / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **En tête à tête**; Charakteristika: *Nomadia Travelling Museum II., 14 stanov- textil, preglejka, MDF, variabilné rozmery, 2 maľby na textile, 70 x 45 cm, 80 x 50 cm, video HD, infopanel s potlačou. Samostatná, na mieru stavaná kója v architektúre vystavy a autora*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12 júna 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web muzea, fotografia instalácie, zmienka v Art Critique a arts in the city, Pariz*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *zmienka v Art Critique*

EUCA47614 - **Dancing on the Ruins; Nová Cvernovka, festival Nasuti / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Dancing on the Ruins**; Charakteristika: *Vlajka modrej planéty: drevená podstava, stožiar 8m, hliník, vlajka- textil. Inštalované ako site specific dielo na vrchole kopy suty vo vomkajšom priestore. Video "Späť, kam patrí" (premiéra), HD video s maskotom v tvare uhlia, natočené počas protestu Greenpeace v bani Nováky*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát-skladačka, web Nová Cvernovka, fotografie z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47613 - **Moc Bezmocných; Kunsthalle / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Moc Bezmocných**; Charakteristika: *Korene hlbšie ako múry, maľba na stene v galerijnom priestore, akryl na omietke, 5 x 1,8m, digitálna fotografia, print, 30 x 17 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.11.19*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *skladačka, fotografie, web kunsthalle, artalk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2019/11/15/ts-moc-bezmocnych/>, <https://dennikn.sk/minuta/1660043/>, <https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/533538-zacina-sa-vystava-moc-bezmocnych-politicke-aspekty-v-slovenskom-a-ceskom-umeni-po-roku-1989/>

EUCA47609 - **Environmentálne umenie na Slovensku; Turčianska galéria v Martine / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Environmentálne umenie na Slovensku**; Charakteristika: *Keby som mal rieku: loď z MDF, dreva, epoxidová živica, rastliny, pôda, semená, textil, 5 x 1 x 2 m, video The Day of the Corn Bread, HD video, Vlajka modrej planéty, digitálna tlač na papieri, A0, Keby som mal rieku, maľba na textile 120 x 80 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *26. septembra*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie diel, skladačka, web, artalk*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47608 - **Slovenské veľvyslanectvo v Berlíne / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Korene hlbšie ako múry**; Tech. popis: *Veľkoplošná maľba na stene vo verejnom priestore, approx. 43 x 16, Akryl na omietke*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *09.11.19*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web artalk, fotografia diela, pozvánka, web kunsthalle Bratislava*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://artalk.cz/2019/11/09/velkorozmerna-malba-slovenskeho-autora-k-padu-berlinskeho-muru-na-stene-velvyslanectva-sr-v-berline/>, <https://dennikn.sk/minuta/1648321/>, *"Maľba vznikla na základe umeleckej súťaže iniciovanej Veľvyslanectvom SR v Berlíne, v spolupráci s Kunsthalle Bratislava a kurátorkou Lenkou Kukurovou a s finančnou podporou Ministerstva zahraničných vecí a európskych*

záležitostí Slovenskej republiky. Umeleckej súťaže sa zúčastnili renomovaní súčasní slovenskí umelci a umelkyne: Radovan Čerevka a Janka Duchoňová, Jana Kapelová, Zorka Lednárová, Ilona Németh, Martin Piaček a Anetta Mona Chisa. Víťazný návrh bol vybraný slovensko-nemeckou odbornou porotou, v ktorej zasadli: Franciska Zólyom (riaditeľka Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, kurátorka Nemeckého pavilónu na Biennale di Venezia 2019), Verena Tintelnot (kurátorka súčasného umenia, Lipsko), Nina Vrbanová (poverená riaditeľka Kunsthalle Bratislava), Lenka Kukurová (kurátorka a teoretička súčasného umenia), Peter Lizák (veľvyslanec Slovenskej republiky v Nemecku), Ivo Hanuš (riaditeľ Slovenského inštitútu v Berlíne) a Oscar Buvalič (diplomat)"

EUCA47605 - **Do divočiny; SNG, Schaubnarov mlyn / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Do divočiny**; Charakteristika: *projekcia videa Concert for Adishi Glacier I.: HD video, 8.50*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.05.19*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *web inštitúcie, fotografia z inštalácie, pozvánka, Tlačová správa na artalk*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: *Tlačová správa na artalku*

EUCA47603 - **Upon Us all Equally; Tranzit.org / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Upon Us all Equally**; Charakteristika: *Marxs Paradox: print- digitálna fotografia 100 x 70, Cité Radieuse, séria čiernobielych fotografií na plexiskle, performatívna prednáška s prezentáciou videa "Home, where I belong", 15 min*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *7-9 novembra 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie, publikácia, záznam z webu tranzit a e flux*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: http://ro.tranzit.org/files/brosura_upon_web.pdf, <https://www.e-flux.com/announcements/288994/upon-us-all-equally/>

EUCA47601 - **Biela noc; Biela noc / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Projekt Karavan**; Charakteristika: *dva veľkorozmerné objekty z preglejky a dreva, maľované v spolupráci s deťmi a tínedžermi z Luníka 9, videoprojekcia animovaných a hraných filmov, 40 min, tabuľa na kreslenie kriedou*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4-6.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *skladačka, fotografie, web, výstupy z médií, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://noizz.aktuality.sk/zaujímavosti/biela-noc-v-kosiciach-2019/e6xbk5b>, <https://kosice.korzar.sme.sk/c/22227028/biela-noc-rozziari-kosice-pocas-troch-dni.html>

EUCA47598 - **We are all Carbon; Galéria 35m2 / HUDEC, Oto (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **We are all Carbon**; Charakteristika: *Concert for Adishi glacier, HD video, Back, where I belong, HD video, Cobalt blue hue, maľba, olej na plátne, 90 x 60 cm, modrý pigment, polička, Maskot, textil s potlačou, molitan, 120 x 80 x 60 cm, Marx's paradox: digitálna tlač na dibonde 75 x 45 cm, vlajka, textil, drevo, akryl: 100 x 170 x 50 cm, nápis na stene uhlíkom 300 x 250 cm, Chuva/Rain, keramika, kov, 2 objekty 40 x 30 x 30 cm, Container boat, maľba na textile, výšivka, 80 x 50 cm*, kurátorka *Tereza Záchová*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.10.19*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát/skladačka, Artalk recenzia, fotografie z výstavy, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.facebook.com/events/397696510913687/>

EUCA47597 - **100 rokov Československého Červeného kríža; Slovenský Červený kríž Košice / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **100 rokov Československého Červeného kríža**; Charakteristika: *1x plagát 700 x 1000 mm "Daruj"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2019*;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka plagátu, katalóg z výstavy – ISBN 978-80-553-3367-0, skladačka, facebookový príspevok Ateliéru vizuálna komunikácia*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47581 - **Slovenský Červený kríž Košice / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **100 rokov Československého Červeného kríža**; Tech. popis: *tvorba vizuálu pre výstavu študentských plagátov (výstava bola súčasťou slávnostného oceňovania darcov krvi) – 2x plagát B2, skladaný leták A3, katalóg, 2x banner na sociálne siete*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *2x plagát B2 – pre oceňovanie darcov krvi aj pre výstavu, skladaný leták A3, katalóg (ISBN 978-80-553-3367-0), 2x banner na sociálne siete, fotodokumentácia výstavy, webové odkazy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje:

<http://fu.tuke.sk/wps/portal/fu/galeria/vystavy/vystava-cck-2019>,

http://kosice.redcross.sk/news/slavnostne_ocenovanie_14112019

EUCA47578 - **The 2nd Hakka Impression – International Poster Invitation Exhibition; Red Cube – Public Art & Planning Museum in Shenzhen* / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **The 2nd Hakka Impression – International Poster Invitation Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.11.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, skladačka, fotografie, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystaveného diela autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47576 - **Súkromný investor - JUDr. Ingrid Turlíková / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér predvojnového bytu**; Tech. popis: *Návrh interiéru predvojnového bytu v Košiciach zahŕňal kompletnú zmenu dispozície, pričom z pôvodne dvojizbového bytu vznikol byt so štyrmi funkčnými miestnosťami. Interiér bytu je navrhnutý v minimalistickom štýle a dôraz je kladený najmä na harmonické ladenie jemných odtieňov a použitie kvalitných zariadených predmetov a materiálov.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *9.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, výkresová dokumentácia, objednávka*

EUCA47575 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér letnej kuchyne**; Tech. popis: *Interiér letnej kuchyne vznikol v obytnom priestore na prízemí dvojgeneračného domu v blízkosti centra Košíc. Práve táto skutočnosť ponúkla možnosť prepojenia bývalej obývačky so záhradou, a to inšpirovalo majiteľov k tomu, aby vznikol tento útulný priestor.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.6.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*

EUCA47574 - **SWIDA Innovative s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér sídla logistickej spoločnosti**; Tech. popis: *Dizajn pracovného prostredia je v súčasnosti nepopierateľne rovnako dôležitý, ako dizajn pre bývanie. S týmto presvedčením boli navrhované aj interiéry mladej, no progresívne sa rozvíjajúcej, spoločnosti v Košiciach. Hlavnými témami boli – inovácia, originalita a hlavne funkčnosť.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *1.8.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47569 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér vietnamskej reštaurácie**; Tech. popis: *Projekt vietnamskej reštaurácie si*

vyžadoval osobitý prístup a zber informácií a poznatkov o krajine, kultúre a gastronómii. Súčasťou interiérových štúdií je atypický mobiliár, rôzne interiérové prvky, doplnky a svietidlá. Originálnym prvkom je aj stena s trsmi tráv, inšpirovaná ryžovými poliami.; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.2.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: vizualizácie, objednávka, výkresová dokumentácia

EUCA47567 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér rodinného domu**; Tech. popis: *Útulný interiér rekonštruovaného rodinného domu zo 70. rokov, je navrhnutý v modernom štýle s jemnými retro akcentami v podobe mramorových obkladov či oblých foriem.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, technická dokumentácia, objednávka*

EUCA47565 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér pracovne**; Tech. popis: *Interiér pracovne v starom meštianskom dome je koncipovaný pre viacero druhov aktivít. Pracovňa obsahuje miesto pre prácu na počítači, hru na hudobný nástroj, pre oddych a posedenie s hosťami i relax pri čítaní kníh.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*

EUCA47564 - **GLOBAL FINA, s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Hotel Aréna - etapa 3 - Interiér bistra**; Tech. popis: *Interiér bistra hotela Aréna reflektuje aktuálne požiadavky kladené na modernú gastronómiu. V celkovej koncepcii interiéru sa objavujú štylizované prvky, vychádzajúce z vizuálnej identity hotela, v ktorom je bistro situované;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47561 - **GLOBAL FINA, s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Hotel Aréna - etapa 2 - Interiér skylounge baru**; Tech. popis: *Najzásadnejším atribútom skylounge baru hotela Aréna je jeho samotné umiestnenie, ktoré poskytuje jedinečný výhľad na hraciu plochu štadióna Steel Aréna z 5. poschodia hotela. Celý koncept interiéru je preto podmienený práve tomu. Interiér je navrhnutý primárne z materiálov tmavých odtieňov. Osvetlenie baru je prísne ambientné s funkciou stmievania, aby bol dosiahnutý čo najväčší zážitok, bez akýchkoľvek rušivých elementov.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47559 - **GLOBAL FINA, s.r.o. / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Hotel Aréna - etapa 1 - Interiér recepcie a hotelových izieb**; Tech. popis: *Interiér hotelových izieb pre Hotel Aréna v Košiciach bol navrhnutý tak, aby aj pri čo najmenšej výmere podlahovej plochy, zabezpečil čo najvyšší užívateľský komfort. Biele, hladké polygonálne formy recepčného pultu Hotela Aréna, nachádzajúceho sa v tesnej blízkosti hokejového štadióna, sú inšpirované práve ľadovými kryštálickými formami. Interiér ozvlášťňuje viac typov teplého ambientného osvetlenia a panelov z drevovláknitých dosiek Innovus.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47558 - **Furnicoolture - Mgr. art. Patrik Bujňák / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984), Technická**

univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Furnicoolture.com - dizajn webovej stránky**; Tech. popis: *Dizajn responzívnej webovej stránky pre košické dizajnérské štúdio Furnicoolture.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *15.1.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *návrh, printscreen, objednávka*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47557 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér bytu Zelená Stráň**; Tech. popis: *Dizajn interiéru bytu v novostavbe Zelená Stráň sa nesie v duchu kombinácie prírodných materiálov a farieb s minimalistickými industriálnymi prvkami v podobe betónových častí a roštovania drevených konštrukcií.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.9.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, technická dokumentácia, objednávka*

EUCA47554 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér bytu v Košiciach**; Tech. popis: *Dizajn kuchynskej časti bytu bol navrhnutý pre modernú mladú rodinu s deťmi. Kuchyni dominuje lesklý trojdimenzionálny keramický obklad, ktorý dopĺňa betónový a drevodekorový blok skriniek.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *8.8.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*

EUCA47553 - **Súkromný investor / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér malého trojizbového bytu**; Tech. popis: *Nevyhovujúca dispozícia menšieho tehlového bytu bola pozmenená s ohľadom na životný štýl mladého páru, pracujúceho z domu. Redispozíciou bytu tak došlo k vytvoreniu samostatnej menšej izby, slúžiacej ako pracovňa či hostovská izba. Interiér celého bytu je navrhnutý v svetlých farbách a s prihliadnutím na čo najefektívnejšie využitie úložných priestorov.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *4.6.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, výkresová dokumentácia, objednávka*

EUCA47550 - **Súkromný investor - Ing. Jozef Capik / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér kuchyne v novostavbe**; Tech. popis: *Interiér kuchyne v košickej novostavbe sa vyznačuje použitím svetlých tónov a prírodných materiálov, ktoré kuchyni dodávajú na optickej priestranosti.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *18.6.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, fotografie, objednávka*

EUCA47548 - **Súkromný investor - Ing. Peter Urban / BUJŇÁKOVÁ, Michaela (1984)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Interiér bytu**; Tech. popis: *Interiér bytu pražského typu v tesnej blízkosti centra Košíc je, podľa požiadaviek mladého klienta, koncipovaný v industriálnom štýle. Zariaďovacie prvky zároveň naplňajú potreby klienta, ktorý má vášeň pre hudbu a cestovanie. V tomto interiéri sa preto inovatívne primárne snúbia priemyselný a industriálny prístup s prvkami etna. Práve cestovateľská vášeň klienta bola inšpiráciou pre aplikovanie štylizovaných grafických ornamentov na zákazkovom nábytku.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.4.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *vizualizácie, výkresová dokumentácia, objednávka*

EUCA47547 - **Creative Industry Košice, n.o. / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Art & Tech Days and Conference 2019**; Tech. popis: *Dizajn jednotného*

vizuálneho štýlu pre festival a medzinárodnú konferenciu. Online grafika: banery, plagáty, fotografie, návrh na web. Tlačoviny: plagáty A3, A1, Citylights, Roll ups, Programová skladačka, Taška, Zošit, odznak, menovka, piktogramy...; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.9.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotografie, plagaty, zmluva o dielo a licenčná zmluva, bannery, menovka, skladačka, roll up, taška, piktogramy, printscreeny; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47544 - **Súkromný investor / BOČKOVÁ, Andrea (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **RD Prešov Solivar**; Tech. popis: *projekt a realizácia rodinného domu a interiéru rodinného domu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácia, fotodokumentácia realizácie*

EUCA47542 - **CENTURY 21 Golden Real s.r.o. / BOČKOVÁ, Andrea (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **CENTURY 21_interiér realitnej kancelárie**; Tech. popis: *projekt a realizácia interiéru*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácia, fotodokumentácia realizácie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47541 - **Súkromný investor / BOČKOVÁ, Andrea (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra architektúry**; Kategória: **XV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **BYT Komenského**; Tech. popis: *projekt a realizácia interiéru*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *projekt, vizualizácia, fotodokumentácia realizácie*

EUCA47275 - **Šesťdesiatka / Sixty; Synagóga / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Šesťdesiatka / Sixty...**; Charakteristika: *obrazová inštalácia, 1 dielo, rozmery .., akryl n aplátne ...Obrazová inštalácia - opísať z mailu!*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 11.2019 – 15. 12. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, bulletin, screenshot web, foto z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.nitra.eu/www/calendar/detail/list/0/15548%7D>

EUCA47273 - **New Translation; Galéria Alfa, Kasárne- Kulturpark / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii**; Kategória: **YV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **New Translation**; Charakteristika: "Séria: Hlavy z lesa - celková plocha 4x2 m 1. Ozubené perute (drevo, preglejka, paroh, lebka) 2016 2. Z Bankova Baník (plast, drevokazná huba, pur pena, akryl) 2016 3. Marabu (drevo, plast, kosť, kramika) 2016 4. Michal Archanjel (drevo, plast, drevotrieska, tlaè na papieri) 2016 5. Apač Meskalero (polystyrén, kovový zásobník, hadica) 2016 6.Beňadik pustovník (fragment stromu vytvorený termitmi) 2014 7.Sakrálna búdka (preglejka, drevo, plech, plexisklo) 2014 Séria: Hlavy z lesa II 8. Lesný Robotník (drevo, kov, koža, guma, plast, laminát, kosť, paroh) 2018 9. ZVÁRAČ-KA (drevo, kov, laminát, guma) 2018 10. Centurion (drevo, kov, laminát, plast, kôra, koža) 2018 11. Ploskohlavec (drevo, plast, kosť lebka) 2017 12. Svet z tela morskej obludy (drevo, kosť, plast) 2017 13. Lesný Inžinier (kov, drevo, kosť, plast, koža, sklo, guma, drevokazná huba, drôt) 2019 "; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.11.19; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <http://www.kamdomesta.sk/kosice/otvorenie-vystavy-new-translation-atd-x-daavs-19>, <https://atdays.sk/program/>, <https://www.cike.sk/kosicky-festival-art-tech-days-2019-predstavi-bohaty-umelecky-program-a-konferenciu-na-temu-jazyk-a-komunikacia/>,

<https://devin.rtv.s.sk/clanky/kulturny-dennik/210385/new-translation-vznika-ako-sucast-art-tech-days-a-festivalu-daavs-2019>

EUCA47272 - **Skúter IV. - akcia mladého umenia**; **Galéria J. Koniarka / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Skúter IV. - akcia mladého umenia**; Charakteristika: *4 diela: 1. Egostical sublime, 2019, kombinovaná technika na dreve, 100x120 cm, 2. What we do in the shadows, 2019, kombinovaná technika na dreve 100x120 cm. 3. Zo série Aishiteru, 2019, kombinovaná technika na dreve, 40x30 cm, 4. Zo série Aishiteru, 2019, kombinovaná technika na dreve, 40x30 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13.06.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot oficiálnej webovej stránky, fotodokumentácia vystavených diel, tlačová správa, pozvánka*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: <https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20190613TBA01546>, <https://devin.rtv.s.sk/clanky/kulturny-dennik/199301/akcia-mladeho-umenia-skuter-iv>, <https://mytrnava.sme.sk/c/22142370/skuter-znovu-nastartovali-vo-stvrtok-pridte-do-galerie.html>

EUCA47271 - **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU; VUNU Gallery - OD Dargov / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU**; Charakteristika: *2 diela: 1 luk na gauči, 2009, linoryt kombinovaný s akrylom a sprejom 150x150 cm. 2. Peter, Vašo a Beáta deťom, 2009, linoryt kombinovaný s akrylom a sprejom, 87x97 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia vystavených diel, pozvánka, plagát*

EUCA47269 - **Heat of the Moment – Wystawa plenerowa; 10. Plaster – Międzynarodowy Festiwal Grafiki Projektowej, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Heat of the Moment – Wystawa plenerowa**; Charakteristika: *1x plagát 700 x 1000 mm s názvom "Ice cream", vystavenie plagátu na výstave*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *17. – 19. 5. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka plagátu, katalóg z výstavy – ISBN 978-89-62881-99-4, článok o podujatí na internete, plagát podujatia, fotografie z workshopu (zdroj na sociálnej sieti)*; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: https://www.facebook.com/pg/csw.torun/photos/?tab=album&album_id=2298931603494113&ref=pag e_internal

EUCA47268 - **Poster Quadrennial Bardejov; Kasárne Kulturpark / TOMASCHOVÁ, Lucia (1990)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Poster Quadrennial Bardejov**; Charakteristika: *1x plagát 700 x 1000 mm s názvom "Stop before it is too late"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *5. 9. – 6. 10. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *ukážka plagátu, fotodokumentácia výstavy, článok o podujatí na internete, zoznam účastníkov výstavy na internete, PrtScr web stránky o podujatí*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47265 - **16. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU TEATRALNEGO KONKURS MŁODYCH KOSZYCE – RZESZÓW 2019 (16th International Biennale of Theatre Poster YOUNG ARTIST COMPETITION KOSZYCE – RZESZÓW 2019)**; **Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **16. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PLAKATU TEATRALNEGO KONKURS MŁODYCH KOSZYCE – RZESZÓW 2019 (16th International Biennale of Theatre Poster YOUNG ARTIST COMPETITION KOSZYCE – RZESZÓW 2019)**; Charakteristika: *1 x plagát (formát B1 – 700 x 1000 mm) s názvom "Анна Каренина"*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti:

29.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: ukážka vystaveného plagátu "Анна Каренина", plagát k výstave, katalóg z výstavy v elektronickej podobe, certifikát o účasti, fotodokumentácia výstavy v Kasárňach/Kulturparku, 4 články o podujatí na internete; [odkaz na internetový zdroj](#); Ďalšie údaje: Výstava bola prvýkrát zverejnená 11. 9. – 29. 9. 2019 v Kasárňach/Kulturparku, Košice. Plánované reprízy výstavy: 29. 11. 2019 – Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, Poľsko – vernisáž výstavy; rok 2020 – galérie v Bratislave a Ústí nad Labem. Ohlas v médiách:
<https://www.k13.sk/prezentacia-kreativity-mladych-tvorcov-divadelneho-plagatu/>

EUCA47262 - **Hebei in Worlds View – International Poster Exhibition; Shijiazhuang International Convention and Exhibition Center / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Hebei in Worlds View – International Poster Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *16.09.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, zoznam autorov, fotografie, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47258 - **15. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – Poster Exhibition “Jazz Music of Freedom“; Hala Modeli Gzut / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **15. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach – Poster Exhibition “Jazz Music of Freedom“**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *02.08.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotografie, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47256 - **International Poster Invitation Exhibition – Racing Culture; Museum of Design and Engineering / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **International Poster Invitation Exhibition – Racing Culture**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *14.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, zoznam autorov, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47253 - **Haapsalu Graphic Design Festival 2019; Haapsalu City Gallery / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Haapsalu Graphic Design Festival 2019**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *01.06.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47248 - **Demokracie – především! - Demokratie – vor allem!; Univerzitní kino Scala / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Demokracie – především! - Demokratie – vor allem!**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *04.05.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, katalógový list, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47247 - **Andrej Haščák – Plakáty; Čitárna a kavárna AVION** / HAŠČÁK, Andrej (1976), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu;** Kategória: **YZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Andrej Haščák – Plakáty**; Charakteristika: *10x plagát*

B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.05.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, skladačka, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47243 - **International Poster Invitation Exhibition "Hakka Impression"**; **ABF Gallery / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **International Poster Invitation Exhibition "Hakka Impression"**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.04.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, katalóg, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47240 - **Bauhaus 100 International Poster Campaign; The Central House of Artist / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Bauhaus 100 International Poster Campaign**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.03.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, fotografie, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47237 - **Mazandaran First Annual Poster and Illustration – International Invitation Exhibition; Art Gallery** / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Mazandaran First Annual Poster and Illustration – International Invitation Exhibition**; Charakteristika: *2x plagát (50 x 70 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.02.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, certifikát účasti, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47233 - **100th march First of the Korean Independence Movement – International Invitation Exhibition; Insa-dong MARU Gallery** / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **100th march First of the Korean Independence Movement – International Invitation Exhibition**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.02.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, certifikát účasti, katalóg, screenshot webovej stránky, zoznam autorov, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47231 - **Divadelní Plakát; Galerie FMK UTB** / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Divadelní Plakát**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 06.02.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, screenshot webovej stránky, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47230 - **Cyprus Poster Triennial; NeMe Arts Center** / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Cyprus Poster Triennial**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.06.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, certifikát účasti, screenshot webovej stránky, zoznam autorov, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47227 - **International Poster Exhibition – 9th Ecoposter “Climate Changes“**; **Centrum Kultury Karolinka / HAŠČÁK, Andrej (1976)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **International Poster Exhibition – 9th Ecoposter “Climate Changes“**; Charakteristika: *1x plagát B1 (70 x 100 cm), digitálna tlač*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.01.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Plagát, pozvánka, fotografie, mini katalóg, screenshot webovej stránky, zoznam autorov, fotodokumentácia výstavy a vystavených diel autora*

EUCA47226 - **Galéria ÚĽUV Košice / CAPIK, Pavol (27.9.1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **V krajine remesiel**; Tech. popis: *Výstavy - výstavný návrh expozície. Architektonické a výtvarné riešenie výstavy k súťaži V krajine remesiel.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotografie z výstavy, printscreen*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47225 - **Dizajn / CAPIK, Pavol (27.9.1984)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Dizajn**; Charakteristika: *Skrinky Brány X: 1 kus: 40x45x70cm, 1 kus: 40x110x45cm: materiál: dub, kov, technika: spracovanie dreva, ohýbanie kovu*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, fotografie z výstavy, printscreeny, mediálne ohlasy - artalk.cz, mikulas.dnes.24.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47223 - **Fakulta umení TUKE / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **FUTU NOW 19**; Tech. popis: *katalóg najlepších študentských prác Fakulty umení za rok 2018/2019. Printová verzia: 170x240mm, 96 strán, obálka + záložky ,V2, 300 ks, ISBN: 978-80-553-3346-5. Elektronická verzia, Banner o vydaní katalógu.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *25.9.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie, e- katalóg, zmluva o dielo a licenčná zmluva, banner*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47222 - **Galéria ÚĽUV Košice / BÁRDOVÁ, Silvia (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **V krajine remesiel**; Tech. popis: *V krajine remesiel; Výstavy - výstavný návrh expozície. Architektonické a výtvarné riešenie výstavy k súťaži V krajine remesiel.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *11.10.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, fotografie z výstavy, printscreen*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA47220 - **Dizajn; Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši / BÁRDOVÁ, Silvia (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Dizajn**; Charakteristika: *Skrinka Kurník: 1 ks; materiál: MDF, buk, drôt; rozmery: 90x80x38 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, fotografie z výstavy, printscreeny, mediálne ohlasy - artalk.cz, mikulas.dnes.24.sk*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46903 - **Mezi technikou a uměním; Národní technické muzeum / MACHCINÍK, Michal (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **XVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Mezi technikou a uměním**; Charakteristika: *1. sadrová busta: Františka Drtikola (životná veľkosť) 2. sadrová busta: Františka*

Janečka (životná veľkosť); Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.06.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, tlačová správa, potvrdenie o vystavení diel autora na podujatí, PrtScr web stránok o podujatí*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46902 - **Nevšechno; 24. ročník mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu – Nevšechno: výstava pro Desfourský palác / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nevšechno**; Charakteristika: *Plastiky/ Objekty*
Séria: Hlavy z lesa 1. Ozubené perute (drevo, preglejka, parohy, lebka) 2016 2. Z Bankova Baník (plast, drevokazná huba, pur pena, akryl) 2016 3. Sakrálna búdka (preglejka, drevo, plech, plexisklo) 2014 4. Michal Archanjel (drevo, plast, drevotrieska, tlač na papieri) 2016 5. Apač Meskalero (polystyrén, kovový zásobník, hadica) 2016 6. Pocta Ďatlovi: odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, I, autorská technika, pur pena, drevo, 2014-2016 7. Pocta Ďatlovi: odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, II, autorská technika, pur pena, drevo, 2014-2016 8. Pocta Ďatlovi: odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, III, autorská technika, pur pena, drevo, 2014-2016 9. Pocta Ďatlovi: odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, IV, autorská technika, pur pena, drevo, 2014-2016 10. Pocta Ďatlovi: odliatok dutiny vytvorenej d'atľom, V, autorská technika, pur pena, drevo, 2014- 2016; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 04.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, PrtScr web stránok o podujatí, ohlasy, foto diel*; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA46899 - **TECHNÉ; Galerie NTK / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **TECHNÉ**; Charakteristika: *Reliéfy pre Latoura 2018: 1. Elektrický prietahomer/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosť, paroh, šišky, hniezdo/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 2. Lomová húževnatosť/ drevo, papier, drevovláknitá doska, šišky/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 3. Schéma prístroja pre pozdĺžnu a priečnu magnetizáciu/ drevo, drevovláknitá doska, paroh/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 4. Magnetický prietahomer/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kameň/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 5. Začiatok programu/ drevo, papier, drevovláknitá doska, zvieracia lebka, šišky, mušľa/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 6. Vplyv koncentrátora napätia/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosť, kameň/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 7. Základné tvary a rozmery tyčí pre skúšku rázom v ohybe/ drevo zašpicatené bobrom, papier, drevovláknitá doska/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 8. Martensov zrkadlový prietahomer drevo, papier, drevovláknitá doska, paroh, mušle/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 9. Schéma impulzného ultrazvukového prístroja Hughes N-B/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosť, mušle/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 10. Schéma hydraulického pulzátora/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosti, zvieracia lebka/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 11. Prekaliteľnosť ocelí/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosť, drevokazné huby/ 58x45,5x28,5cm/ 2018 12. Postup pri zisťovaní medze pevnosti pri tečení/ drevo, papier, drevovláknitá doska, kosť, drevokazná huba, mušľa/ 58x45,5x28,5cm/ 2018*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.09.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, PrtScr web stránok + odkazy na ohlasy na podujatie*; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA46897 - **Sochaři v Poděbradech; Galerii Ludvíka Kuby v Poděbradech / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Sochaři v Poděbradech**; Charakteristika: *Plastiky: odliatky dutín vytvorených d'atľom 1. Dutina v ktorej sa utvára čas II.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 2. Dutina v ktorej sa utvára čas VIII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 3. Dutina v ktorej sa utvára čas X.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 1. Dutina v ktorej sa utvára čas II.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016, 2. Dutina v ktorej sa utvára čas VIII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 3. Dutina v ktorej sa utvára čas X.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 07.09.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, PrtScr web stránok o podujatí*; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA46890 - **Miesto nálezu- Málinec; Kinobus 2019: Pozor, krehké!, Stanica Žilina-Záriečie,Truc sphérique, občianske združenie / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Miesto nálezu- Málinec**; Charakteristika: *Plastiky*; Cyklus: *Styliti 1.Šimon Stylita II. / drevo, kov, drevotrieska/ 248x56x48cm/ 2019 2.Lukáš Stylita / drevo, papier, kov, tla? a rezba na preglejke/ 190x58,5x48,5cm/ 2019 3.Daniel Stylita / kov, plast, tla? a rezba na preglejke/ 200x60x60cm/ 2*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.08.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46887 - **Do divočiny; Slovenská národná galéria, Schaubmarov mlyn v Pezinku / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Do divočiny**; Charakteristika: *Objekt: Bivak II.- Sakrálny priestor, drevená konštrukcia, celta 263x120x120cm, 2014/2019 Súčasť jeho interiéru : A. DVOJKRÍŽ, epoxidová živica, 62x63x7,5cm, 2014 B. SAKRÁLNA BÚDKA II., ready-made, preglejka, polystyrén, klince, 34x24x35cm, 2014 Fotografie čiernobiele: 1. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., KAM , 38,5x29cm, 2014 2. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., WU-TANG CLAN, 56x84cm, 2011 3. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., LEBKA A HNÁTY, 39x29cm, 2014 4. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., TATRA, MATRA, FATRA, 27x20,2cm, 2014 5. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., DVOJKRÍŽ, 39,5x29,6cm, 2011 6. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., LUNÍK 9, 56x84,5cm, 2014 7. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., DO ÁZIE, 56x84,5cm, 2014 Fotografia farebná: 8. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., AMEN , 15x25,5cm, 2012 8.A., Objavenie Bivaku II., 64x43,6cm, tlaè na drevotrieske, 2014 Frotáž kôry stromu: 9. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., 50 CENT, frotáž kôry stromu, nájdený pápis, 21x29,5cm, 2012/2013 10. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., 1FC FANS, frotáž kôry stromu, nájdený pápis, 21x15cm, 2012/2013 11. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., KRÍŽ, frotáž kôry stromu, nájdený pápis, 29,5x21cm, 2012/2013 12. Kanál správ z okraja spoločnosti I- III., SRDCE, frotáž kôry stromu, nájdený pápis, 30x42cm, 2012/20 Súsošie: Pocta Ďatlovi II A., Pocta Ďatlovi II, zváraná kovová konštrukcia, 265x60x50cm, 9 kusov odliatkov iatlich dutín- Dutina v ktorej sa utvára čas I-IX(autorská technika, pur pena, drevo) 2018/2019 B., Pocta Ďatlovi II, zváraná kovová konštrukcia, 242x110x110cm, 9 kusov odliatkov iatlich dutín- Dutina v ktorej sa utvára čas IX-XVIII(autorská technika, pur pena, drevo) 2018/2019 C., Pocta Ďatlovi II, zváraná kovová konštrukcia, 238x84x80cm, 9 kusov odliatkov iatlich dutín- Dutina v ktorej sa utvára čas XVIII-XXVII(autorská technika, pur pena, drevo) 2018/2019; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.05.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)*

EUCA46885 - **Vedúca skamenelina; Nová synagóga Žilina – centrum pre súčasné umenie a kultúru,Truc sphérique, občianske združenie, Stanica Žilina-Záriečie / MACHCINÍK, Michal (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii;** Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Vedúca skamenelina**; Charakteristika: *Plastiky/ Objekty/ Sochy - Odliatky dutín vytvorených d'atľom* Séria: *Pocta Ďatlovi 1. Dutina v ktorej sa utvára čas I.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 2. Dutina v ktorej sa utvára čas II.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 3. Dutina v ktorej sa utvára čas III.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 4. Dutina v ktorej sa utvára čas IV.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 5. Dutina v ktorej sa utvára čas V.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 6. Dutina v ktorej sa utvára čas VI.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 7. Dutina v ktorej sa utvára čas VII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 8. Dutina v ktorej sa utvára čas VIII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 9. Dutina v ktorej sa utvára čas IX.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 10. Dutina v ktorej sa utvára čas X.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 11. Dutina v ktorej sa utvára čas XI.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 12. Dutina v ktorej sa utvára čas XII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 13. Dutina v ktorej sa utvára čas XIII.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 14. Dutina v ktorej sa utvára čas XIV.(autorská technika, pur pena, drevo) 2016 Séria: *Hlavy z lesa 1.Ozubené perute (drevo, preglejka, parohy, lebka) 2016 2. Z Bankova Baník (plast, drevokazná huba, pur pena, akryl) 2016 3. Marabu (drevo, plast, kosť, kramika) 2016 4. Michal Archanjel (drevo, plast, drevotrieska,**

tlač na papieri) 2016 5. *Apač Meskalero* (polystyrén, kovový zásobník, hadica) 2016 6. *Benedik pustovník* (fragment stromu vytvorený termítmí) 2014 7. *Sakrálna búdka* (preglejka, drevo, plech, plexisklo) 2014 *Séria: Hlavy z lesa II* 8. *Lesný Robotník* (drevo, kov, koža, guma, plast, laminát, kosť, paroh) 2018 9. *Hamblivá* (drevo, kov, laminát, guma) 2018 10. *Centurion* (drevo, kov, laminát, plast, kôra, koža) 2018 11. *Ploskohlavec* (drevo, plast, kosť, lebka) 2017 12. *Svet z tela morskej obludy* (drevo, kosť, plast) 2017 *Správy z lesa*: 1. (frotáž z kôry stromov s nájdeným vyrytým textom, papier, pigment, pletivo,, 244x57cm) 2012/2013 2. (frotáž z kôry stromov s nájdeným vyrytým textom, papier, pigment, pletivo, 138x58 cm) 2012/2013 3. (frotáž z kôry stromov s nájdeným vyrytým textom, papier, pigment, pletivo, 126x57 cm) 2012/2013 *Diviak Lesný/ Sus Scrofa* (odliatok ležoviska diviaka lesného, sadra, kov. konštrukcia, 25x205x110cm) 2011; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 08.05.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa, ohlas artalk.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46849 - **Letný rešerš**; / **RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Letný rešerš**; Charakteristika: *veľkoplošný PC print a LED panel, inštalácia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 11.07. - 15.09.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, screenshot web, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46848 - **Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíně; Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíně / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Náletová dřevina**; Charakteristika: *olejomalby, obrazy, site specific inštalácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15. 01.2019 – 15. 02. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka, bulletin, screenshoty web stránok, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46847 - **Opačne fungujúce umenie; Galéria 19 / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Opačne fungujúce umenie**; Charakteristika: *Textové obrazy, site specific inštalácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30. 01. - 10. 03. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozdávka, bulletin, screenshot web, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46846 - **Papier Kole; Rosenfeldov palác / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Papier Kole**; Charakteristika: *koláže, kresba a kombinácia technik*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 24.10.2019 - 24.01.2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, screenshoty web stránok o podujatí, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46845 - **Prvé múzeum intermédií II Satelit 2019 Peter Rónai; Považská galéria umenia / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Prvé múzeum intermédií II Satelit 2019 Peter Rónai**; Charakteristika: *videomorfing, videoinštalácia*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 31.05. - 22.09.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, screenshot web, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46844 - **VR - PR; KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY CC CENTRUM / RÓNAI, Peter** (1953), *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **VR - PR**; Charakteristika: *obrazy, obrazová inštalácia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu

umeleckej činnosti: 22. 05.2019 – 20. 06. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, screenshot web, foto z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46842 - **Zoom na lata 70; Muzeum Narodowe w Gdansku / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Zoom na lata 70**; Charakteristika: *fotografické obrazy, koláže, inštalácia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.10. - 28.11.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, bulletin, screenshot web, foto z výstavy a dielo autora*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46840 - **Mobiliár pre Pohronskú hradnú cestu / TUROŠÍK, Marek (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu**; Kategória: **XVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Mobiliár pre Pohronskú hradnú cestu**; Tech. popis: *Predmetom súťaže bolo riešenie jednotného mobiliáru pre lokality pri turistických cieľoch areálov hradov Pohronskej hradnej cesty a na vodnej trase Hronom s vyriešením pilotnej lokality prístaviska pri hrade Revište, pri zrúcanine hradu Šášov a v predpolí Zvolenského zámku. Podstatným pre súťaž bol návrh mobiliáru, pričom vytipované lokality majú poslúžiť ako demonštrácia jeho použitia.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *overenie, printscreen stránky archinfo*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46705 - **Signal, Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení; Ludwig musem Budapest / RÓNAI, Peter (1953), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Signal, Konceptuálne a postkonceptuálne tendencie v slovenskom výtvarnom umení**; Charakteristika: *4 diela, obraz, kresba, objekt, inštalácia*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18. 4. - 23. 6. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, PrtScr web stránky, oznam*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46703 - **BABY ICON; Múzeum Vojtecha Lofflera / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **BABY ICON**; Charakteristika: *11 sochárskych objektov- preglejka, plech/ 12 maliarskych objektov, 3 fotografie, 2 obrazy na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, tlačová správa, PrtScr web stránok o podujatí*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46702 - **DVE DETI; Koniareň- priestor pre súčasné umenie / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **DVE DETI**; Charakteristika: *13 ks maliarskych objektov - preglejka, akryl, olej, syntetická farba/ 2 ks serigrafia na papieri*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.04.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, tlačová správa, fotografie z výstavy, PrtScr web stránok o podujatí*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46699 - **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU; VUNU Gallery - OD Dargov / MOFLÁROVÁ, Eva (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **YVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **3enále súčasného obrazu Košice/ 3 Výročná výstava VUNU**; Charakteristika: *olej na plátne - 1ks*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25.09.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdánka, plagát, tlačová správa*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46697 - **TECHNÉ; Galerie NTK / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský*

výstup; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **TECHNÉ**; Charakteristika: *Výstava súčasného umenia v galérii Národní technické knihovny v Prahe. Na výstave prezentujem dva objekty vytvorené z počítačového hardvéru, kovovej konštrukcie a plátna. Rozmery objektov 150 x 200 a 290 x 250. Diela sú inštalované v priestore galérie Národní technické knihovny a výstava je doplnená o historické dokumenty a artefakty s technickým obsahom.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1. 9. - 16. 11. 2019.; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, tlačová správa, PrtScr web stránok + odkazy na ohlasy na podujatie*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46696 - **Artrrooms Moravany; 4D Gallery, o.z. ArcArt a o.z. Kaštieľ Moravany / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Artrrooms Moravany**; Charakteristika: *Inštalácia site-specific pre priestor kaplnky Kaštieľa v Moravanoch (momentálne v rekonštrukcii), v rámci festivalu Hradby samoty, v kaštieli v Moravanoch nad Váhom. V interiéri boli architektonické články doplnené o autorskú intervenciu. Tá spočívala vo vyplnení jednotlivých článkov reprodukciami hesiel z wikipédie, ako ikonografickej výzdoby stien kaplnky - pendant biblického naratívu. Priestoru dominoval futuristický relikviár (objekt 120x100x 280cm). Kurátorka: Zuzana Sabová*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2. 7. - 5. 9. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, tlačová správa, screenshoty z web stránok informujúcich o podujatí, FB stránky podujatia, fotodokumentácia vystavených diel*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46694 - **Relikviár 2233 po Kr.; Mesto Spišské Podhradie, Synagóga / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Relikviár 2233 po Kr.**; Charakteristika: *Prezentácia diel vytvorených za posledných 5 mesiacov. Centrálnym vystaveným objektom je model monopostu formuly v reálnej mierke. Objekt má pozmenenú funciu na relikviár - rozmer 500 x 230 x 200 cm, konštrukcia karosérie v reálnej mierke je vytvorená z kovových komponentov, relikvie tvorí hardvér počítačov a predstavuje ostatky "prorokov rannej digitálnej doby". Ďalší objekt predstavuje podobu liturgického rúcha (mitra a kazula) digitálneho proroka - rozmer 290 x 250cm. Materiál, počítačový hardvér, plátno. Súčasťou výstavy sú aj 4 veľkoplošné maľby na plátno, ktoré dotvárajú ikonografické prostredie prostredníctvom tzv. farebných škál, gradientov (rozmery: 190 x 320, 180x320, 230x190, 250 x 430 cm). Posledné diela na výstave sú tlačové reprodukcie modelov "liturgického odevu digitálnej doby.*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 25. 5. - 31. 8. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Tlačová správa, pozvánka, fotodokumentácia vystavených diel , PrtScr web stránky, video z výstavy*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46674 - **Nevšechno; Čtyři dny c/o Divadelní ústav Praha / LÁNYI, Matúš (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Nevšechno**; Charakteristika: *Prezentácia maliarskeho cyklu s názvom IHS (4 maľby na plátno, identické rozmery 190 x 160cm), prezentácia troch videodiel z cyklu Pôdorysy. Výstava pro Desfourský palác, Medzinárodní festival současného umění, Praha / Festival 4+4 dny*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 4. 10 - 12. 10 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *screenshot z webu a Facebookovej stránky podujatia, Tlačová správa, pozvánka, fotodokumentácia vystavených diel.*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46672 - **Aupark Košice / BUJŇÁKOVÁ, Mária (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Predajný stánok pre Aupark Košice**; Tech. popis: *Materiál: dubové masívne drevo, plnofarebná drevovláknitá doska. Rozmer: (š,v,d) 2156 x 2640 x 2530 mm. Technológia: CNC fréza*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.4.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotodokumentácia, scan zmluvy o dielo, objednávka, technická dokumentácia, screenshot článku*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46671 - **DIZAJN**; Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši. Pod ktorú spadá Galéria Kolomana Sokola (niekdajšie centrum K. Sokola) / **BUJŇÁKOVÁ, Mária** (1989), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **DIZAJN**; Charakteristika: *vystavené objekty: kovové suveníry pre Bratislavu a Košice, vliesová tapeta V4 COUSINE, plstené detské hračky Pi&Ha.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.4. - 22.6.19 (*predĺžené do 6.7.2019*); Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *fotografie z výstavy, pozvánka, plagát, printscreeny, mediálne ohlasy - artalk.cz, TASR, mikulas.dnes.24.sk, RTVS-video*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46656 - **Mestské kultúrne a osvetové stredisko v Snine** / **ČARNOKÝ, Samuel** (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Zemplínska karička**; Tech. popis: *Grafický dizajn katalógu: Zemplínska karička; texty: Peter Markovič; 150 x 210 x 9 mm; 122 (90+32) strán; Vydavateľ: Mestské kultúrne a osvetové stredisko v Snine, Snina 2019; jazyk: SK/PL; ISBN: 978-80-570-0930-6*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.5.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *katalóg – pdf. náhľad (vybrané strany), fotodokumentácia (obálka, tiráž, vybrané strany) / screen z webu*

EUCA46655 - **Fakulta umení TUKE / VSG Košice** / **ČARNOKÝ, Samuel** (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Výstava zaverečných prác Fakulty umení TUKE 2019**; Tech. popis: *Grafický dizajn a vizuálna propagácia podujatia: plagát (rôzne formáty), pozvánka, web bannery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.6.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *grafický dizajn: plagát, web bannery*

EUCA46654 - **Krokus galéria** / **ČARNOKÝ, Samuel** (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZZV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Krokus galéria 2008–2018**; Tech. popis: *Grafický dizajn výročnej publikácie: Krokus galéria 2008–2018; ed.: Gabriela Kisová; 200 x 270 x 20 mm; 280 strán; Vydavateľ: Krokus galéria, Bratislava 2019; ISBN: 978-80-970810-9-6*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.3.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *publikácia – pdf. náhľad (vybrané strany), fotodokumentácia (obálka, tiráž, vybrané strany) / screen z webu, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46652 - **Hold Your Horses; Galéria Medium** / **DOVIČÁKOVÁ, Lucia** (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: **YXY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Hold Your Horses**; Charakteristika: *14 kresieb a akvarelov a jeden olej na plátne*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.08.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, tlačová správa, PrtScr web stránok*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46651 - **Koka Dizains/Wood design; Etnografické múzeum a múzeum v prírode** / **UHRÍN, Tibor** (1966), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Koka Dizains/Wood design**; Charakteristika: *Samostatná výstava asi 100 diel zhotovených z dreva a kovu: Misy erózie (6ks), misy závrtvy (10ks), Kanistre a tentakuly (17ks), Venušine pasce - kov (5ks), Zvírené misy (2ks), Misy Pirogy (5ks), Príbeh jedného okna (20ks svietnikov), Zbrázdené misy (2ks), Misa meander (2ks), stolčeky Ballfix (3ks), Stôl jednoplošník (1ks), Vešiak Hrabloid (1ks), Stojany na časopisy Najdúch (2ks), Svietniky Ostalgia (20ks), Stojanček na fotografiu - kov (1ks), Vrstvený stôl (1ks), Svietidlo Imelo, drevo a kov (2ks)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólisticá*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 05.07.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Pozvánka, skladačka, plagát, panel, screenshoty*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA46647 - **Heat of the Moment – Wystawa plenerowa; 10. Plaster – Międzynarodowy Festiwal Grafiki Projektowej, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Heat of the Moment – Wystawa plenerowa; Charakteristika: 1x plagát 700 x 1000 mm s názvom "The Realm of Social Media"; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 17. – 19. 5. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: ukážka plagátu, katalóg z výstavy – ISBN 978-89-62881-99-4, článok o podujatí na internete; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA46627 - **Konkrétne leto /Súčasnú európske geometrické tendencie; Galéria Umelka / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Konkrétne leto /Súčasnú európske geometrické tendencie; Charakteristika: Olej na plátne; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.06.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, ohlasy , PrtsCr web stránok k podujatiu, plagát, tlačová správa; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA46626 - **KONKRÉT TÉR 1/ CONCRETE SPACE 1; Három Hét Galéria / SZENTPÉTERY, Adam (1956), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: KONKRÉT TÉR 1/ CONCRETE SPACE 1; Charakteristika: Olej na plátne; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 03.10.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA45947 - **CruciFiction; EQO SARAHS SK n.o. Priestor interaktívnej kultúry Spišský Hrhov / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: CruciFiction; Charakteristika: Inštalácia site specific, 3D objekty, maľba, digitálny print. Počet diel: 6; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6. 3. - 7. 4. 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot obrazovky z web stránky/facebook galérie, pozvánka/plagát, fotodokumentácia z výstavy, TS; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA45942 - **Relikvie operačných systémov; Nová Vlna / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Relikvie operačných systémov; Charakteristika: Inštalácia site specific, 3D objekty, maľby, digitálne printy. Počet diel: 5; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.12.2018 - 25.01.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot obrazovky z web stránky galérie, pozvánka/plagát fotodokumentácia z výstavy, odkaz na fotogalériu z výstavy; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA45941 - **Fetiše súčasnosti; Nitrianska galéria / LÁNYI, Matúš (1981), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Fetiše súčasnosti; Charakteristika: maľby, 2 diela; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2018 - 31.03.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: screenshot obrazovky z web stránky galérie, pozvánka, fotodokumentácia z výstavy, recenzie výstavy v časopise PROFIL; [odkaz na internetový zdroj](#)**

EUCA45938 - **Fakulta multimediálných komunikácií UTB / JENČURÁKOVÁ, Eva (1991), Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu; Kategória: YXX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: AVK KE 2019; Tech. popis: tvorba vizuálu pre výstavu (plagát B1, skladaný leták A3, 2x letáčik A5, 2x banner na sociálne siete); Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.03.2019; Dokumentácia realizácie**

výstupu/výkonu: *skladaný leták A3 vytvorený k výstave, 2 x letáčik A5, ukážka plagátu, 2x banner, fotodokumentácia, printscreen s popisom udalosti*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45937 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Križovatky nápadov**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45936 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **BAHAMA: Really?**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45933 - **Galéria umelcov Spiša / BABEJOVÁ, Ivana (1989)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **XXV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*; Názov: **Lena Jakubčáková: Baba z Lesa**; Tech. popis: *Propagácia výstavy: propagačný plagát 70 x 100 cm, pozvánka 21 x 10 cm, kompletné web verzie (pdf, jpg)*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *10.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *Súbor tlačovín*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45932 - **Od Pôžitku k úzkosti a späť; Východoslovenská galéria / SIRKA, Boris (1981)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Od Pôžitku k úzkosti a späť**; Charakteristika: *10 kusov veľkoformátových akrylových malieb, rôzne rozmery, rok vzniku 2018–2019*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *28/02/2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, kurátorský text, tlačová správa TASR, Košice dnes, foto z výstavy, tlač. Konferencie, komentovanej prehliadky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45931 - **DIZAJN; Liptovská galéria P.M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši / UHRÍN, Tibor (1966)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **DIZAJN**; Charakteristika: *1.Misa Venušina pasca - Bionic, 2016, oceľový plech rezaný laserom, 2. Misa Zbrázdnená, 2016, dub frézovaný na autorskom zariadení, 3.Misa Erózia, 2018, javor frézovaný na autorskom zariadení, 4. Misa Závrť, 2018, orech frézovaný na autorskom zariadení*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.04.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *plagát, pozvánka, PrtScr-2x, TS artalk.cz*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45930 - **Malé spúšte; Galerie Altán Klamovka / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Malé spúšte**; Charakteristika: *1. Bez názvu, séria 15 kresieb, 2019, rôzne rozmery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.4.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, tlačová správa, internetový screenshot, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45929 - **Linoryt II.; Galerie Klatovy - Klenová / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedii*; Kategória: **YVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Linoryt II.**; Charakteristika: *1. Vilmine deti, 2018, farebný linoryt, 60x85 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *30.3.2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, katalóg, tlačová správa, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45926 - **Anything Goes; White & Weiss Gallery / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **ZVV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Anything Goes**; Charakteristika: 1. *Krava, 2017, kombinovaná technika na papieri, 150x207cm*; 2. *Prostřeno, 2017-2019, kombinovaná technika na papieri, séria 54 ks, 29,7x21 cm*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, katalóg, internetový screenshot, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45924 - **Aishiteru; Youkobo Art Space / FIALOVÁ, Svetlana (1985)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra výtvarných umení a intermedií*; Kategória: **YXX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Aishiteru**; Charakteristika: 1. *Aishiteru, 2019, séria 25 drevorezov, rôzne rozmery*; 2. *Bez názvu, 2019, textilný objekt, cca 150x50cm*, 3. *Aishiteru, 2019, séria tlačí, 30 ks, rôzne rozmery*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, katalóg - skladačka, internetový screenshot, PrtScr web stránky*; [odkaz na internetový zdroj](#)

EUCA45923 - **Boris Sirka - Od Pôžitku k úzkosti a späť; Východoslovenská galéria / TAJKOV, Peter (1974)**, *Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra teórie a dejín umenia*; Kategória: **YZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*; Názov: **Boris Sirka - Od Pôžitku k úzkosti a späť**; Charakteristika: *"10 kusov veľkoformátových akrylových malieb, rôzne rozmery, rok vzniku 2018–2019, autora Borisa Sirku "*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28/02/2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, kurátorský text*; [odkaz na internetový zdroj](#)