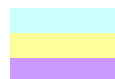


## Rozvrh hodín

Zimný semester, akad.rok: 2021/2022

študijný program voľné výtvarné umenie, 2. - 4. ročník, I. stupeň

|          |        | Stúdiový program Vojny výtvarné umenie, 2. - 4. ročník, 1. stupeň |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--------|-------------------------------------------------------------------|------|------|------|--------------------------------------------------------|------|------|-------|---------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------------------------------|-------|-------|-------|---------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|          | Ročník | 7,30                                                              | 8,15 | 8,15 | 9,00 | 9,10                                                   | 9,55 | 9,55 | 10,40 | 10,50                                             | 11,35 | 11,35 | 12,20 | 12,30 | 13,15 | 13,30 | 14,15 | 14,15                             | 15,00 | 15,10 | 15,55 | 15,55                                                         | 16,40 | 16,50 | 17,35 | 17,35                                                                        | 18,20 |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
| PONDELOK |        | Cudzí jazyk I.<br>Katedra jazykov V4/1.posch.                     |      |      |      |                                                        |      |      |       | Úvod do súčasného umenia<br>T - W4 106 Garlatyová |       |       |       |       |       |       |       | Dejiny umenia II.<br>W4 106 Krcho |       |       |       | Dejiny umenia VI.<br>Tajkov W4 106                            |       |       |       | Dejiny umenia VI. cvičenia<br>Garlatyová W4 002                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       | 3D Počítačová animácia I.<br>Kolčák W4 006                    |       |       |       |                                                                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        | Fototechniky a technológie I.A<br>sk.<br>Vysoký W4 034            |      |      |      | Fototechniky a technológie I.B<br>sk.<br>Vysoký W4 034 |      |      |       | Úžitková fotografia I.<br>Vysoký W4 034           |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       | Dejiny umenia II. cvičenia<br>Diz., Vvu.<br>Garlatyová W4 002 |       |       |       | Dejiny umenia IV.<br>Ďuricová W4 106                                         |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      | Písmo a typografia I. A sk.<br>Čarnoký W4 209          |      |      |       | Písmo a typografia I. B sk.<br>Čarnoký W4 209     |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
| UTOROK   |        | Základný ateliér III, V, VII                                      |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  | Výtvarné techn. a techn. - Maľba<br>I. Hudec W4/ K24               |  |  |  | Výtvarné techn. a techn. - Maľba<br>III. Hudec W4/ K24                         |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Keramická dielňa I. HF<br>Plešingerová,Letná 9,308                           |       |  |  | Keramická dielňa I. HF<br>Plešingerová,Letná 9,308                 |  |  |  | Svetlo, základy a princípy<br>osvetlenia I. W4 106 Murguľa                     |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  | Dejiny a teória fotografie I. T<br>Rusnák W4 002                   |  |  |  | Dejiny úžitkového umenia T<br>Labudová Grešákova 6/1.p.                        |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Umenie 20. storočia na<br>Slovensku II. T Garlatyová W4<br>106               |       |  |  |                                                                    |  |  |  | Výtvarné techn. a techn. - Nové<br>médiá III. Vaitovič W4/ F7                  |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | DTP a prepress I. A sk.<br>Jenčuráková W4 209                                |       |  |  | DTP a prepress I. B sk.<br>Jenčuráková W4 209                      |  |  |  | Výtvarné techniky a technológie<br>- Nové médiá I. Vaitovič W4/ F7<br>od 18,20 |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Prezentačné tehniky I. A sk.<br>Weiss W4 203                                 |       |  |  | Prezentačné tehniky I. B sk.<br>Weiss W4 203                       |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
| STREDA   |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       | Dizajn manažment a<br>marketing I. F 13 Jarema    |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Dataflow I. Vaitovič W4 003                                                  |       |  |  | Aktuálne tendencie I.<br>Čerevka, Sikora W4 002                    |  |  |  | Večerná kresba I.<br>Straka BN5/1.p.                                           |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        | Základný ateliér III, V, VII                                      |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | 3D modelovanie a vizual. I.A.<br>Weiss W4 203                                |       |  |  | 3D modelovanie a vizual. I.B.<br>Weiss W4 203                      |  |  |  | Úvod do jazyka architektúry<br>Pásztor W4 106                                  |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Výtvarné techn. a techn. -<br>Socha III. Hudec W4                            |       |  |  | Výtvarné techn. a techn. -<br>Socha I. Hudec W4                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
| ŠTVRTOK  |        | Základný ateliér III, V, VII                                      |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Úvod do teórie nových médií a<br>intermédií I. Kitta Ateliér nových<br>médií |       |  |  | Výtvarné techniky a technológie<br>- Grafika I. Fialová<br>W4/ K24 |  |  |  | Výtvarné techniky a technológie<br>- Grafika III. Fialová W4/ K24              |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Metodológia bakalárskej<br>práce Rusnák W4 106                               |       |  |  | Ochrana pamiatok T<br>Krcho W4 106                                 |  |  |  | Tvorba prostredia<br>Drahovský W4 310                                          |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Výtvarná geometria II. Šuch<br>V4 sut.                                       |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Dejiny filozofie I. T<br>Haško W4 313                                        |       |  |  | Dejiny estetiky II. T<br>Haško W4 002                              |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       | Kresba III. (M, G) / Kresba III. (S, NM, F) Prokop BN5                       |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        |                                                                   |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
| PIATOK   |        | Základný ateliér III, V, VII                                      |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |
|          |        | Virtuálne tvarovanie I.<br>(Open source Blender)<br>Šuch V4 sut.  |      |      |      |                                                        |      |      |       |                                                   |       |       |       |       |       |       |       |                                   |       |       |       |                                                               |       |       |       |                                                                              |       |  |  |                                                                    |  |  |  |                                                                                |  |  |  |  |  |  |  |



povinné voliteľné predmety z iných pracovísk TUKE  
povinné voliteľné, výberové predmety  
povinné predmety



povinné predmety pre 2. ročník  
povinné predmety pre 3. ročník  
povinné predmety pre 4. ročník